

舞蹈艺术修养在高职院校美育中的实施

潘馨

(江苏护理职业学院 江苏 淮安 223005)

【摘要】舞蹈是生活的艺术再现,具有洗涤人心的作用,能使人切身地感受到生活的魅力。舞蹈艺术不但是生活的写照,而且是身体语言的独特表达,能够对学生思想、情感进行陶冶,促进学生身心健康发展。舞蹈作为美育教学的重要内容,其能够有效地培养学生艺术修养,对美育教育具有很强的促进作用。本文就舞蹈艺术修养在高职院校美育中的实施进行探讨。

【关键词】舞蹈艺术修养;高职院校;美育

引言

美育的展开,能够培养学生行为美、心灵美,提高学生综合素质,促进学生发展成为构建良好社会的人才。美育过程中,通过对生活中美好事物的感悟,以及对良好艺术形象、艺术思想的理解和学习,对学生情感、想象、思想、意志和性格进行深刻影响,促进学生良好审美观念的形成。由此可以看出,美育对智育、德育都有着积极的促进作用。在美育过程中,美好、感人的艺术形象,可以使学生明白理想、奋斗的价值,促进学生良好思想品德形成,培养学生优秀政治素养、道德品质、情感情操,促进学生全面发展。另外,美育的展开,还可以帮助学生认识社会现象、理解历史内容,有效地培养学生观察、想象、创造能力,调节学生生活过程、学习过程,增强学生生活愉悦,提高学生的学习效果。高职院校越来越重视美育的开展,为发展良好的素质型人才奠定基础。舞蹈艺术修养是学生美育的重要组成部分。因此,在高职院校教学中,需要教师在美育教学过程中,引导舞蹈艺术教育,发展学生舞蹈艺术修养,以此来完善美育教育。

1 高职院校美育实施现状

1.1 学生结构复杂

目前,大部分高职院校生源整体素质不高,起点差异较大。我国高职院校学生来源较为复杂,主要包括高职毕业生、初中毕业生、高中毕业生三种类型,学生起点不同,基础知识能力、身心发展具有很大差距。实际上,高职学生大多集中于16~20岁之间,学生在心理、生理和法律地位等方面存在未完成状态,其性格稳定度不高,在教育教学中容易出现各种状况,影响教育的良好展开。因此,高等职业学校的教育对象结构复杂、层次不一,生理、心理等方面还不够成熟,导致美育难度较大。

1.2 师资力量薄弱

大部分高职院校美育的展开,以开设选修课为主,如“摄影”、“文学”、“书法”、“舞蹈”、“美术”等。但总的来说,美育的实施效果并不十分理想。一是在高职院校中,师资力量主要集中在专业课上,选修课程往往不被重视;而许多开设美育选修课的教师,实际上都是外行,他们所开设的课程是凭自己的兴趣或爱好而来的,有些问题自己说不清楚,更不用说培养培养了。二是高职院校成立的文艺社团需要教师利用专业教学以外的时间进行辅导,而很多学校社团活动的展开,没有优秀的社团组织教师,社团活动价值不高,学校无法通过文艺社团提高学生的审美素质。三是学校在对美进行美育时,没有考虑到高职学生与本科学生的区别,没有从高职学生自身特点出发进行美育。例如,一些高职院校举办的评弹、昆曲、京剧、民间舞蹈等地方特色艺术课程,但大部分学生听不懂,有些学生甚至觉得很无聊,出现了抵触心理,导致艺术课教学价值不高。

1.3 学生缺乏美育意识

应试教育背景下,考试成为教师学习的最终目标,而很多不计入成绩的课程如美育、道育等却被忽视了。很多高职学生从小就很少接受美育教育,进入高职院校后也对美育教学缺乏认识,美育学习理念意识淡薄,尤其是很多理科生认为文科生或艺术类学生内容与他们无关,学习美育只会浪费时间。另外,高职院校教学过程中注重学生职业能力培养,对学生美育教育指导不够,导致大部分学生把专业课作为学习的全部内容,根本不觉得美育与自己的成长和未来发展有什么关系。高职学生美育意识淡薄,直接影响其审美品质的发展,不利于学生的全面成长。

2 舞蹈艺术修养在高职院校美育中的实施意义

2.1 舞蹈教育是美育的重要组成部分

舞蹈是重要的艺术表现形式之一,它不仅可以美化人体线条,塑造美的体态,还可以提高人的艺术知觉、审美和创造能力,促进人的全面发展。舞蹈艺术是一种优美的艺术形式,它通过舞台、灯光、舞美、音乐等多种手段,来传达人们的思想感情,因而也成为美育的必修课程,是美育的重要组成部分。目前,高职院校美育展开越来越受到重视,并已成为高职院校课程体系中的重要组成部分,美育课程设置能够丰富学生的校园生活,潜移默化地熏陶学生审美素养,提高学生审美情操。舞蹈作为美育的教学内容之一,教师展开舞蹈教学,可以完善美育内容,促进学生德智体美劳全面发展。

2.2 舞蹈教育是美育中道德美体现

舞蹈是一门艺术,它不但产生于生活,而且具有表现形式的多样性和深刻性,能够向不同年龄、不同年龄阶层的人传达情感和內容。举例来说,舞蹈是按歌曲安

排的,如“祝福祖国”,歌曲自然流畅,歌词朗朗上口,除了给人良好的听觉感受,还可以通过舞蹈表演,增强学生的视觉冲击力,让观看的同学们都发自内心的热爱自己伟大的祖国,培养学生的爱国精神和爱国心。

2.3 舞蹈教育是美育中创造美体现

舞蹈教育的展开,能够充分培养学生创造性、想象力、认知力,促进学生全面发展。比如,有学生看了《雀之灵》之后,可以自己进行与孔雀这个名词相关的舞蹈创作,提高学生舞蹈创造能力。实际上,每个人都对美有直接的认识和追求,高职院校美育教学中,教师引进舞蹈内容,可以利用舞蹈作品加强学生对艺术作品的学习和理解,提高学生的艺术创造力,促进学生审美品质形成。

3 舞蹈艺术修养在高职院校美育中的实施策略

3.1 舞蹈教学展开,培养学生审美认知

舞蹈美感的认知能力主要表现在听觉、记忆力以及对音乐的形象思维。学校舞蹈教育受教学时间和空间的限制,不能完善所有舞蹈内容教学,最有效的方法就是多让学生学习各种舞蹈片段,以此来完善学生对舞蹈美的认识。另外,在舞蹈教学中,应该使学生直接感受到音乐的旋律,加深学生对音乐艺术的理解和感受,同时,舞蹈动作与音乐艺术的结合,可以逐渐地培养学生审美认识。从某种意义上说,舞蹈艺术具有形象性、表现性和形象性,这对学生形象感和思维能力提升也有很大的帮助,能够促进学生全面发展,提高审美教育价值。

3.2 创新舞蹈教育,培养学生审美品质

在高职舞蹈教学中,舞蹈鉴赏是一个重要教学环节。舞蹈鉴赏的展开,使学生在欣赏舞蹈的同时,进一步认识所学舞蹈,掌握其风格特征,更好地感受舞蹈之美,培养学生良好的舞蹈艺术修养,促进学生审美品质形成。高职舞蹈教学中,教师可以利用多媒体设备辅助教学,创新舞蹈鉴赏教学,帮助学生欣赏、分析和总结各种舞蹈动作。多媒体教学是一种集声、像、影、动于一体的课堂教学模式,可以让学生在欣赏舞蹈的同时,更好地感受到艺术的魅力,给学生带来强烈的艺术震撼。此外,利用多媒体教学设备,在舞蹈表演中还可以实现动作的重放和慢放,让学生更好地观察和欣赏舞蹈的艺术表现技巧,从而加深学生对舞蹈的理解,提升学生对美的感受。因此,高职院校教学中,教师应该善于运用多媒体手段进行舞蹈教学,创新舞蹈教学策略,促进学生有效进行舞蹈鉴赏,培养学生良好的审美情趣,促进学生综合艺术素养形成。

3.3 联系实际生活,提高舞蹈教学美育内涵

高职舞蹈教学的主要目的是培养学生的情操,美化学生的道德情操,进行审美教育。在高职舞蹈教学中联系生活实际,可以有效地激发学生舞蹈学习的兴趣,同时也可以丰富舞蹈教学内容,提高舞蹈教学价值。因此,在舞蹈教学过程中,教师必须深入挖掘存在于自然和社会生活中的美,并将其应用于不同主题和内容的舞蹈教学中,透过熟悉的生活题材,让学生更好地感受到舞蹈中的美,有效地提高学生发现美、感受美的能力,同时也让学生在以后的生活中,有一双善于发现美的眼睛,更好地感受到生活的美好,提高舞蹈教学美育内涵。

总结

一个优秀的舞蹈作品,如一首优美的抒情诗,又像一幅绚丽的风景画,更是一种艺术的传承,具有良好的美育价值。舞蹈教学中,可以使学生感受艺术的语言,理解其思想内涵,并领悟形体塑造中的力度美、节奏美、律动美,并在此基础上形成属于自己的内在气质,提高学生综合素质。实际上,舞蹈艺术对美的探讨是永无止境的。高职舞蹈教学对学生审美能力的培养,需要学生在不断实践才能得到的提高。教师在舞蹈教学中对学生进行审美培养,不仅可以提高学生的舞蹈技术水平,更能通过舞蹈的培养学生内在美,促进学生舞蹈艺术修养形成,实现从形体到心灵的更高层次美的追求,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]高舒婷.舞蹈艺术修养在高职院校美育中的实施[J].文存阅刊,2018,000(007):P.71-71.
- [2]冯水莲.舞蹈艺术修养在高职院校素质教育中的实施[J].艺海,2017,000(008):73-74.
- [3]朱军.秉承“美育教学”理念,提升高职学生审美能力与人文素养[J].现代职业教育,2015,000(028):78-79.