

深度阅读，提高学生阅读素养

李馨文

(湛江市第二十五小学 广东 湛江 524000)

【摘要】 深度阅读是提升学生阅读素养最直接、最有效的方法之一。深度阅读教学以触动学生心灵、挖掘文本核心信息、展开问题解决为基点，直指阅读素养的关键要素。在课堂教学中，教师应根据阅读教学的内涵和本质，聚焦文本核心信息，整合文本的核心问题，紧扣文章关键的字、词、句等，引导学生展开深度阅读，使学生全面提升语文阅读能力以及阅读素养。

【关键词】 阅读素养；深度阅读；教学策略

为使学生能深入阅读并有自己个性化的感受，教师要从文本的众多信息中提取核心信息，抓住文本的精髓，围绕核心要素展开教学，让文本内在隐藏的情趣和意蕴随着学生的深度阅读而逐渐呈现在学生面前。为此，笔者对指向学生阅读素养提升的深度阅读教学展开了研究，形成了粗浅的教学认识。

一、整合文本的核心问题，搭建深度阅读的平台

聚焦核心问题是深度阅读教学的基本途径。根据实践经验，核心问题是激发学生的兴趣、情感和思维，根据文本的所包含的学习目标、学习内容以及学习过程中的所有问题。在教学过程中，让学生学会自主学习，把学习的主动权交给学生自己，使学生能够积极思考，主动研究，深入理解。这才是阅读教学是最简单、最有效的深度。

如语文人教版六年级上册的《第一支笔》时，要集中解决“母亲是一个什么样的人”的问题。这样，让学生根据核心问题展开小组合作学习。学生先合作读有关描写母亲的段落；再勾画出重点词句，并进行批注，对文本内容、情感形成深刻的感悟；最后，进行交流、汇报、分享等。在深入研读、勾画、批注、交流后，一个任劳任怨、为儿子着想的母亲形象便在学生的心中树立起来。同时，由对母亲形象的认识，学生自然能理解作者珍爱那一支笔的原因。其实，许多写人写景的文章都可以聚焦核心问题，引导学生对文本进行深度阅读。

二、抓住关键字，构建深度阅读的空间

我国自古以来就有炼字的传统，王安石千锤百炼只为一个“绿”字，贾岛忘我琢磨只为一个“敲”字。凡是优秀的作家都非常注重文字的锤炼。在教学中，如果能找准贯穿全文的关键字，就能轻松突破整篇文章，引导学生深入阅读课文，透彻理解文章的内容和主旨。

如，课文《和氏献璧》一文时，大多数教师觉得这个故事太短了，一读就能明白是什么意思。但是，多读几遍后，从学生的角度思考，我们就能发现学生是很难理解这篇文章的深刻内涵的。几番思索后，教师便找准“献”这个关键字，并把与“献”有关的重点词句作为教学的突破口，引导学生学习。课堂上，首先，教师从文章的题目入手，引导学生理解“献璧”的含义，要求他们查阅字典词典，并结合生活中的例子，了解什么是“献”，初步感受卞和的忠诚，为后文的深入理解铺平道路。引导学生讨论：“把‘献’换作‘拿’如何？”通过阅读体会，学生一致认为用“献”更胜一筹，再次感受卞和的忠诚。其三，教师激发学生展开想象：“假如你就是他，因为连续两次献璧失去了你的腿，你会第三次去献璧吗？为什么？”这样，牢牢地抓住“献”字引导学生进行探究，使学生体会文章的主题内涵。在课堂上，教师巧妙地抓住“献”字，循序渐进，不断引发学生的思考，并对文本的理解向纵深发展，构建一个深度阅读的系统空间。

三、紧扣关键词，触发深度阅读下的表达

寻找文章的关键词，特别是一些动词、形容词，用来引领全文阅读，能让学生读出文章不寻常的味道。教学《大自然的秘密》一文，抓住“愚不可及”一词，引领学生进行深度学习。在教学时，教师先问：“旅行团做了一件什么事？（抱起幼龟，引向大海）这样做妥当吗？可以用文中的哪句话或哪一个词来形容？”通过阅读，学生便可以找出“愚不可及”一词。此时，教师顺势出示句子：“我们原来干了一件愚不可及的蠢事。”其次，教师引导学生理解“愚不可及”的意思，并追问：“‘愚不可及’具体表现在哪？”这样，学生小组合作学习3~11自然段，找出相关的内容进行分析、体会，并由此理解“鱼贯而出”“结伴而出”“结群而出”三个重点而又容易混淆的词的不同含义。紧扣一个关键词展开教学，使学生顺着文章中心思想展开深度思考，实现了阅读教学效率的提高。

四、抓住文章核心信息，实现学生与文本的和谐共振

著名特级教师王崧舟老师在教学时，总能抓住课文的主线进行引导，使教学脉络清晰，学生学得轻松自如。其实，主线一般是文章的中心句或含义深刻的句子，它对理解文章的人物形象和主题起到重要的作用。

例如文本《和时间赛跑》教学过程中，教师可以首先引导学生朗读课文中爸爸的话，引导学生读5-6自然段中的句子，体会作者的经历。在读中，学生会到作者对时间的感叹。当看到太阳一点一点地沉入山中，作者明白明天早晨一定会有新的太阳升起，但明天的太阳永远不会是今天的这个太阳。整个教学过程循序渐进，使学生深入理解文章所表达的意思，并让学生与作者好像是在对话，从而产生共鸣，并联系自己的生活进行深度思考，有效地促进了学生的个性体验，使学生真正感到珍惜时间。

五、结论

综上所述，聚焦文本的核心信息，抓住开放而又统领全篇的核心问题，并以此引导学生进行深层次感悟，启发学生结合自身认知结构去展开深度阅读，才能陶冶学生情操、启发学生思维，让学生享受审美的快感，助学生进入一种思想活跃的深层次阅读的状态，使学生对社会、自然、生活有更深的思考，从而获得阅读素养的提升。

参考文献

- [1]周冬梅. 语文阅读教学中如何提高学生的审美素养[J]. 长春教育学院学报, 2019, 35(12): 76-78.
- [2]余玲艳, 代建军. 小学语文深度阅读教学探析[J]. 现代教育科学, 2017(8).
- [3]韩邦胜. 小学语文教学中提高学生阅读素养策略探讨[J]. 课程教育研究, 2018(10): 89.

小学语文写作教学的有效策略研究

刘攀

(衡阳市祁东县玉合街道中心小学 湖南 衡阳 421000)

【摘要】 小学语文是学生语文学习一个初始的阶段，这个阶段的学习对于学生今后的发展是非常关键的。在语文教学中，写作教学是一项重要的项目，写作能力的高低是学生综合能力的体现。在教学过程中我们需要不断提高写作教学的质量。在当前教学中教师受到传统教学的影响，在教学中会有一些观念和教学方式的错误，因此在本文中笔者结合自身的教学经验，探讨一下如何在小学语文写作中提升其有效性。

【关键词】 小学语文；写作教学；有效性

1. 引言

学生的教育问题一直是社会中人们关注的问题，作为教育工作者我们应该在教学中提高教学的有效性。同时在当前的背景下，教师应该去调整自身的教学方式，让学生在课堂中有更好的体验。教师在教学中构建良好的学习氛围，让学生在课堂中学习中去养成良好的学习习惯，在下文中我们针对当前教学中存在的问题进行详细的分析，然后针对这些存在的问题，我们提出相对应可行有效的措施。

2. 小学语文写作教学中存在的问题

首先是在教学中学生的模仿的工作不够深刻，在教学中教师会发现批阅的作文都是千篇一律。在小学阶段的学生其自身的能力是处于一个发展的阶段。因此教学过程中教师会让学生去阅读一些比较优秀的作文，因此在阅读的过程中学生就会模仿别人的写作。这种学习方式是没有问题的，在阅读文章的过程去模仿别人的写作手法和写作思路，然后将其内化成为自己的东西，在教学中这种方式是比较好的，但是在实际操作的过程中，往往会导致学生过分的抄袭，在自己的写作中将作者的写作的片段原封不动的搬上自己的作文中。这种方式显然与我们初始目的相悖。这是当前写作教学中存在的一个问题。其次是部分教师在教学中有点急于求成的感觉，在教学当中让学生在写作中表现要达到教师制订的高度。因此在教学活动当中

教师应该从学生的角度出发考虑问题。最后一点是教师在学生能力发挥上较为约束，在教学的过程中教师对学生的题目的比较局限，在当前的考试中作文题目也成为话题作文，学生根据题干表达的意思在写作中自由发挥。因此在日常教学中教师让学生进行练习的过程中也应该注意这个问题。但是在当前的教学过程中，教师往往定向给学生作文题目，因此学生在写作的过程中方面比较单一，学生在思维拓展上就受到了限制。这些是当前写作教学中存在的问题，接下来笔者针对这些存在的问题，提出几点教学方式上的提升工作的建议。

3. 如何提高小学语文写作教学的质量

3.1 深化学生素材积累的工作

写作教学离不开素材的积累，每个学生在写作中前期都需要借鉴别人的文章，但是在借鉴的过程中要注意方式和方法，不能在写作当中直接套用别人的写作，而是学生通过这种方式去将别人一些比较优秀的片段摘录进行仿写，或者学习别人写作的手法和写作的思路。这样学生才可以在阅读文章中去提升自我的写作能力。作为教师在实际操作的过程中教师可以让学生将自己认为比较好的片段进行记录，然后通过一个笔记本进行总结，学生在后期回顾的过程中可以将其进行标注，然后将标注的内容进行分析和总结，最后让学生在日后的写作中进行应用。同时教师