

如何开展初中语文古诗词教学

代兴聪

(云南省曲靖市会泽县金钟镇第三中学校 云南 曲靖 654200)

【摘要】在初中语文的学习过程中，古诗词一直占据着比较重要的地位。但很多教师在教学中更多的是让学生依靠记忆进行背诵，使得学生对于古诗词中所包含的内涵只是大体的了解，并不能有效地感知古诗词的魅力。古诗词的教学除了要求学生能够积累更多的诗词经验，丰富自身的文化内涵，更多的则是想要学生在诗词学习的过程中感受到时代发展的变化，让学生能够学会运用更加精练的语言来表达自身的情感。本文根据阅读教学、鉴赏教学、诗词内涵三个方面分析如何有效开展初中语文古诗词教学。

【关键词】初中古诗词；教学管理；策略探究

古诗词的学习一直语文学习中的重点，也是学生语文学习过程中的难点。古诗词中包含的是我国五千年来的文化精髓，是古人运用最精练的语言所描绘的自身情感发展的方式，让我们能够从他们的诗词中感受当时社会的背景和文化潮流。初中古诗词的学习刚好处于承上启下的转折点，是学生迈入更高层次学习的平台。教师在这个过程中所使用的教学手段直接影响到学生在面对古诗词学习时的态度，是学生学习古诗词的依据。

一、强化古诗词阅读，加深诗词理解

古诗词的学习单纯地依靠背诵是远远不够的，更多的是需要让学生通过阅读来理解其中的含义。古诗词的阅读并不是代表学生只要能够通顺流畅的朗读下来即可，而是要让学生能够在自身情感和理解的推动下进行有感情的诵读。教师在日常的教学中要引导学生进行大量的古诗词积累，以此来提高自身的阅读水平^[1]。

例如：教师在讲解《观沧海》时，其中是这样描写的“东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”。从这些句子中就可以看出，本篇诗词主要利用的是四字短语进行诗词的创作，虽然诗词的篇幅比较短，但是却能够从这短短的诗句中读到曹操那种豪迈澎湃的气势，但同时由于当时所处的时代背景，也让曹操的诗作中透露着一些悲伤的感觉。初中阶段的学生可能还无法感受到这么复杂的情感，所以需要教师对学生进行适当的引导阅读，让学生能够在不断地阅读过程中，感受到诗词中属于一代枭雄曹操气概。教师在引导学生进行阅读的过程中要反复的强调，在阅读的过程中一定要带上自己的情感，要在阅读的过程中，将本篇古诗词中大气磅礴的感受读出来。教师在引导学生进行反复的阅读过程中，逐步加深对学生对本篇文章的情感感悟，促进学生对本篇文章的学习理解。

二、注重古诗词鉴赏，丰富诗词体验

对于古诗词的学习而言光是只会阅读和背诵是远远不够的，想要真正透彻地理解古诗词的内涵只有通过鉴赏的方式^[2]。古代的诗人只用了短短的几句话便让我们能够在脑海中产生具体的画面，这说明他们对汉字的使用多么的深奥精妙，教师要引导学生在学习的过程中进行鉴赏，以探究古人们的写作方式和所要表达的情感。

例如：教师在讲解《钱塘湖春行》这一诗词时，其中“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马

蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”主要想要描写的是作者对春日景色的赞美之情，教师要引导学生从第一句诗词开始鉴赏。首先在第一句话中作者便清晰地指出了春兴的地点，并利用了一些景物描写的词句为人们形象地展现了春天的美丽景色。在倒数第二行的描写中，作者通过短短的两句话便把春天的妩媚动人描写得淋漓尽致，让人不禁浮想联翩。通过对整篇古诗词的赏析，学生们的脑海中自动的便浮现出了春日蓬勃的景象，也让学生能够更好地理解古诗词中对于春天的表达。

三、感知古诗词内涵，体会诗人感情

古人进行诗词创作时总是带着不同的目的，或是怀才不遇，或是为情所困，学生在学习的过程中要做到理解作者在诗词中所要表达的感情。为了能够满足不同阶段学生的需求，教师要为学生们提前进行作者资料和时代背景的讲解，以此来完成对古诗词本质内涵的感悟学习，升华学生自身的情感体验。

例如：教师在讲解《天净沙·秋思》这篇古诗词时，单单从“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”这些词句的描写当中，就可以让人感受到作者对家乡的思念之情。通过开头几句话的熏染，为读者营造了一个凄凄凉凉的氛围，表现出了作者对于自身远离家乡的惆怅，也让学生能够与作者之间进行感情上的共鸣。最后几句话则直接将整首诗词推上了高潮，在这几句的描写中，作者既表现出自己对于漂泊在外无法回家的愁苦，又表现出了自身对于家乡的深刻怀念。教师同时也要为学生进行诗词背景的普及，让学生能够更加深刻地感悟到作者所要描绘出来的思想情感，也帮助学生加深对本篇诗词的理解。

古诗词作为我国悠久历史发展下的文化精髓，要积极引导学生进行学习发扬。教师在进行教学计划的设计时要做到由表及里，层层深入，引导学生逐渐探究古诗词的本质，让学生能够更加深刻地理解到古诗词中所要表达的情感。教师在教学中要采用多样化的教学措施，引导学生找到适合自身发展的教学方式，帮助学生提高对古诗词学习的能力，同样也能够不断提高自身的文化涵养。

参考文献

[1] 陈振盛. 试论美育视角下如何开展初中语文古诗词教学[J]. 考试周刊, 2019, 000(038): 37.

[2] 刘天敏. 探讨如何进行初中语文古诗文教学[J]. 课程教育研究: 新教师教育, 2013, 000(029): 132-132, 133.

情感策略在初中班主任工作中的应用

范长征

(山东省泰安市宁阳县洸河学校 山东 泰安 271400)

【摘要】初中生的特点是感性、易冲动、思维活跃，自我意识较强，管理起来难度较大，所以班主任要根据其实际情况，采取适宜初中生的情感教育策略，从而更好的管理班级和学生。所谓情感策略，指的是管理者借助和被管理者之间的情感沟通，从而进行协调管理的方式。通过情感策略，能快速拉近学生和教师之间的距离，增强教育的质量。笔者对此进行了分析，希望能为广大的教育工作者带来一些有用的参考资料。

【关键词】情感策略；初中班主任；教师；应用

初中阶段的学生正处于青春期和叛逆期，所以在管理方面难免存在一些难度。为此，教师可采取情感策略，和学生进行心灵沟通，并真诚的关爱、帮助学生，从而更好的感化与打动他们，提高管理的效率和质量，促使学生能健康、快乐的成长。

一、采取情感激化的教学策略

班主任在教育学生时，要尽量采取情感激化的策略，这样才能达到预期的效果。比如初三三班纪律涣散、学生缺乏学习的氛围和集体荣誉感。教师针对初中生生活活泼好动、争强好胜的特点，为班级取了一个口号“生命不息，战斗不止”，鼓励他们和平行班进行竞争，提高他们的积极性。而且在校的文艺演出、运动会上，教师带领学生一起努力，获得了可喜的成绩。同时，教师还采取民主选举的方式，选出了大家认可的班干部。从而发挥出模范带头作用，促使班干部带领其他同学搞好班级纪律、学习。对于班上的差生，则采取“一对一”或者“小组共同进步”的

帮扶对策，促使差生在其他学生的带领下，积极的进行学习，消除他们的自卑感。一学期之后，该班级有了明显的改变，所以教师需要激发学生的情感，促使其转变为一种良性的奋斗动力，达到素质教育的最终目的^[1]。

二、让学生写周记或者日志

教师要促使学生写日记或者周记，因为这也是师生情感沟通、交流的一种良好方式。所以，教师每周要翻开学生写的周记，能走进学生的内心世界，了解他们的心理状态，倾听他们的心声。另外，教师也要对学生的周记、日记进行评价，可以是鼓励，也可以是调侃，从而拉近和学生之间的距离，解决学生的问题。比如教师某天翻阅一位学生的日记或周记，发现了一位学生写的烦恼：今天班上很多人嘲笑我，我再也不敢和他们说话了。原来这名学生的腿有轻微的缺陷，走路有些颠簸。于是，教师为此召开了一次“关爱他人、帮助他人”的主题班会，让学生互相指出班上同学的优点，教导学生不能嘲笑他人的缺陷，要多欣赏他人的优点。而且鼓励