

群文阅读的组织和实施是指教师在语文课文的教育实施基础上,借助与课文相关的文学作品或片段在多媒体资源上加以展示,并借助比较阅读的群文实施形式激发学生的阅读兴趣,进而促使学生在兴趣阅读的教育实施过程中切实实现语文知识的掌握、学习能力的提升和文学视野的不断拓展。

例如,在学习《秋天的雨》这篇课文时,笔者为了激发学生的课堂参与兴趣,采用群文阅读的教育组织形式借助多媒体资源展示了王安石的《泊船瓜洲》,并借此帮助学生了解古人眼中的“春天”,进而提升学生的课堂参与兴趣和阅读学习积极性。通过古诗阅读和简要分析,学生明白了这首诗中精魂“绿”字的价值和意义,并仿佛在脑海中产生了一幅碧波荡漾、泊船洲上的情景……同时,笔者又结合老舍先生的《济南的冬天》片段请学生观察冬天的特征,从而有效激发学生的阅读兴趣。通过古诗阅读和散文的片段阅读,学生已经对阅读课文跃跃欲试,并希望借助作者的笔触感受“秋天”的美景和特有的淡淡惆怅。最终,学生在群文阅读的体验和感受中不仅实现了阅读兴趣的建立和阅读参与积极性的提升,还在多样化的阅读资源体验中切实实现了阅读范围的拓展和阅读眼界的开阔。

### 3 趣味活动激发兴趣

在兴趣阅读的教育组织过程中,教师不仅需要借助多样化的教育实施手段激发学生的阅读参与积极性,有效提升学生的阅读知识输入能力,也需要借助小学生感兴趣的趣味活动组织促进学生的知识输出能力,并引导学生在活动参与和表现过程

中介绍自己的阅读收获、表述自己的阅读体会。

例如,笔者通过了解和分析,发现班级中的学生在日常课外阅读中常常以绘本阅读、短篇故事阅读等书籍形式参与文学作品品味。基于此,笔者组织“我最喜欢的一本书”趣味阅读活动邀请班级中的学生积极参与,并请学生将自己最喜欢的一本书带到学校来向其他同学进行展示,详细说一说自己为什么喜欢这本书。经过这种阅读趣味活动的组织和实施,学生在阅读活动中的积极性显著提升,并十分愿意与他人介绍、分享自己喜欢的书籍。最终,学生在活动交流和互动中建立了阅读兴趣、拓展了阅读视野,实现了个人自信的建立和文学素养的完善。

综上所述,阅读教育的有效实施离不开兴趣的激发,因而教师必须借助多样化的阅读教育形式使学生发自内心地热爱文学阅读,并促使学生积极、主动地投入阅读学习和文学作品品味过程中,进而达成良好的教育实施效果。在教师的教育引导和学生的积极配合下,可以促使学生在阅读中感受到文学世界的魅力和博大,体验到文学作品的丰富和多样,进而逐步成为阅读兴趣浓厚、阅读能力完善、文学素养健全的优秀学生。

### 参考文献

- [1]肖婷婷.小学语文教师课堂教学语言研究[D].苏州:苏州大学,2017.
- [2]吴晓丽.提高小学语文课堂阅读兴趣的方法和途径探究[J].课程教育研究,2017(13):98-99.

## 浅谈作文教学的有效途径

何艳芳

(广西崇左市江州区第六小学 广西 崇左 532200)

**【摘要】**作文水平的高低是衡量学生掌握知识的重要标尺,作文教学质量的高低,会对学生的语文素养产生深远的影响。传统的作文教学模式,会极大地束缚学生的思维能力,对提高小学生作文兴趣以及作文能力非常不利。本文尝试着从多方面对如何提高小学生作文能力作初步探索。

**【关键词】**多媒体;以读悟写;开放习作内容

作文水平的高低是衡量学生掌握知识的重要标尺,作文教学质量的高低,会对学生的语文素养产生深远的影响。因而,如何提高小学生作文兴趣,提高作文教学质量成了语文教师难以攻克的一个难题。传统的作文教学总摆脱不了“单元命题—学生作文——教师批改——教师讲评——学生看分”的教学模式,殊不知,长此以往,这种教学模式会极大地束缚学生的思维能力,对提高小学生作文兴趣以及作文能力非常不利。多年来,我在习作教学这一方面进行了大胆的尝试,取得了显著的效果。

### 一、多媒体激发兴趣

多媒体教学以它形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐,极大地刺激学生的感觉器官,充分调动起学生的作文兴趣,使作文过程变轻松、愉快。如:指导学生写小动物的作文时,我把平时相机拍摄下来的自家的猫和狗活动的场景以及特写镜头、照片等并随欢快的乐曲声播放到屏幕上,学生一下子被吸引住了,个个目不转睛地盯着屏幕上小动物的一举一动,激动、喜爱之情溢于言表,没容我谈感受,几个学生就争着说:“我家也养了一只猫,它吃鱼的时候最怕弄脏嘴唇和手,总是小心翼翼地张开嘴巴慢慢咬。”另一个学生说:“我家也养了一只狗,它最爱吃肉,走起路来屁股扭一扭的,可像模特走路呢!”……当我再播放小动物的特写镜头,要求学生有顺序抓住特点观察、描述小动物的外形时,学生个个都仔细观察,说得惟妙惟肖,比喻、夸张、排比等修辞手法都运用得恰如其分。一个学生说:“我家的猫叫金龙,它可爱极了!它的脸大大的,和动画片里的蓝猫有过之而无不及;它的眼睛很圆,晚上的时候,就像两颗闪闪发亮的夜明珠;浅黄和深黄相间的身子,乍一看,还以为是一只小豹子呢!”……这样根据学生习作的心理特点,适时选用多媒体,把学生带入教师创设好的情境,让学生的视觉、听觉、触觉等各种感官交替使用,学生写起作文来也就有话可写,有话想说,有话会写,又能学会从整体到部分,由外到内,有顺序的观察方法。

### 二、多媒体促进提高

“教师批改作文,学生看评语”的现象在作文教学中普遍存在。这种做法会使学生错误地认为修改作文是教师的事,还会养成写完了事的不良习惯。作为语文教师,一定要培养学生修改作文的能力,变“替学生改作文”为“指导学生自己修改作文”,从而有效提高学生写作能力。

我主要采用“师生批,学生改”的作文教学修改形式。“师生批”是指敏师或学生在认真阅读作文的过程中,发现需要修改之处就作上各种符号加以眉批,发现妙词佳句加以战励。“学生改”是指学生细心体会教师或同学所画的符号,所加的眉批,根据教师或同学做的批注认真地加以修改。我在作文教学中,一般给学生25分钟左右的写作时间,再抽取部分学生的作文通过视频展示之后,同学之间进行批改,如对作文中的句子、词语、句式、结构等进行质疑或作批注,小作者当堂修改自己的作文。这样,老师与学生、学生与学生之间构成了信息反馈、信息接收

的网络,批、改分离,有效地提高了学生修改作文的能力,收到了很好的效果。

### 三、以读悟写,读写结合

“阅读,架起了由模仿到创作的桥梁。”小学语文教学大纲明确规定:“作文教学与阅读教学密切配合。作文教学时,要指导学生灵活运用阅读中的知识和技能。”让学生从阅读中汲取营养,利于学生读中悟写,促进写作能力的提高,这也是有效提高作文教学的基本途径。在写作教学实践中,我有意识地把作文指导渗透到阅读教学中,指导学生学作者遣词造句、连句成段、连段成篇以及观察事物、分析事物的方法。每学习一篇课文,尤其那些条理清晰、结构和过渡明晰的课文,我注意对这一类的结构和表达方式进行分析。如学习《白鹅》和这篇课文,作者整体上是采用了总分总的结构方式,先总写鹅的高傲体现在它的步态、吃相中,再和鸭子比较写出鹅的步态“颇像京剧里的净角出场”体现它的高傲,接着写鹅的吃相,作者称鹅为“我们的鹅老爷”、写它“架子十足”。指导学生学这篇课文,理解课文内容,我特别注意让学生领悟]文章的写作特点,尤其领悟课文明贬实褒的表达方式,理解作者是如何把鹅的形象写具体生动以及课文是如何谋篇布局的。通过阅读指导,再布置学生写小动物的作文,学生很快就能把这种表达方式运用到自己的作文中。又如学习《颐和园》,我特别注意指导学生学这篇课文的“总—分—总”的结构特点。

这样,在教学中持之以恒地把写作指导渗透到阅读教学中,利用这一机会强化表达训练,就能实现文本阅读的超越,创出习作教学的新洞天,从而提高学生的习作能力。

### 四、开放作文教学内容

要提高作文教学质量,必须为作文训练开拓多种渠道和机会,拓展作文教学的空间,加大习作训练的力度。

首先,我注重引导学生融入大自然,观察大自然。如观察春天淅淅沥沥的小雨,捕捉它给大自然带来的变化:观察奇峰怪石、山川激流,体会大自然的匠心独运、巧夺天工;观察植物的生长过程和特性,领悟大自然赋予它生命的意义,等等。这些都能成为学生作文的好材料。有了这样的积累,学生总能写出文思独特之佳作。其次,我注重引导学生关注社会生活,如美好的书报读了写,精彩的影视观看了写,生动的叙述听了写,感人的事件见了写,奇妙的想法想着写,好玩的活动搞了写;再则,注重让学生在现实生活中运用。如寒暑假让学生给老师写信,开学布置假期书信展,交流五彩的假期生活,互评书信的优劣;校运会场景拍摄后,播放比赛场景,让学生抓住特定场最写作文;在三八节、母亲节,给自己的亲人写感谢信等等。

实践证明,只要教师善于把握时机,积极探寻作文教学的各种途径,久而久之,学生的写作能力就会得到提高。学生的作文水平高,作为教师的我们则会有更多的机会欣赏到学生的生花妙笔,体验到为人教师的甜蜜。