

浅谈如何提高初中生语文阅读能力

陈正刚

(辽宁省盘锦市盘山县陈家学校 辽宁 盘山 124100)

【摘要】在新课改背景下,阅读教学应将重点放在培养学生的感知能力、理解能力及欣赏能力上。初中语文课堂教学是否高效,直接关系到学生口语表达能力、阅读与写作能力的提升,关乎学生综合素养的形成。为此,笔者认为,在初中语文阅读教学中,应该注重阅读情境创设激发学生阅读情感,通过对比教学强化学生阅读体验,利用文章留白培养学生创新思维,培养阅读热情提升学生参与程度,深入挖掘内容加深学生文本理解。

【关键词】初中语文教学;高效阅读能力;提高

在初中语文教学中,阅读是非常重要的一个环节,对于提升学生阅读与理解能力非常关键,同时还可以引导学生形成良好的阅读习惯。随着新课改的不断深入,阅读教学的重要性逐渐凸显,并受到教育界与学界的广泛关注与重视。如何结合初中语文阅读教学现状,积极改革现有教学理念与教学方式,有效提升阅读教学的质量,成为摆在初中语文教师面前的重要课题。

一、创设情景,激发学生阅读情感

现在所说的阅读,不是传统意义上的“看书”,需要学生们用心去感悟,并在阅读过程中与文本实现情感上的交流。在阅读过程中,需要学生带着一定阅读情感,并形成心灵体验,促进自我的升华。初中语文阅读涉及学生的情感、道德等多方面内容,是学生健康发展的重要基础,教师应该引导学生自主阅读,在阅读过程中形成清晰的认知与情感体验,同时通过阅读,学生可以更好地认知自然、社会与自我。例如,在《背影》一课教学中,笔者引导学生参与教学活动,深入理解文章内容。因为班级中多数学生都是独生子女,他们以自我为中心,听不进去家长的话,所以笔者提问:为什么作者会对父亲有如此情结?为什么月台上不是拥抱送别,而是关注背影?然后给学生足够时间进行探究,充分把握其中的情感。新课标指出,初中语文课程教学中应注重情感体验,让学生在积极的情感活动中加深理解,受到情感上的熏陶和启迪,从而充分享受审美乐趣。

二、对比教学,强化学生阅读体验

初中阶段,学生的阅读能力不高,他们阅读习惯与阅读能力的形成,需要教师给予不断引导。在新课改背景下,初中语文教材内容发生了很大改变,教材中选编的内容都是符合他们需求的文本,同时他们根据阅读文本还可以发现,出于对初中生心理与生理特点的考虑,按照文本体裁、形式在单元中进行了详细分类,在实际教学中笔者鉴于初中语文教材的基本特点,将具有相似性或关联性的文章放到一起,引导学生参与对比教学活动,也就是说利用多项文本内容实现新旧知识的融合,从而引导学生利用他们已学到的知识投入到新知识的探究之中,或者利用他们已学到的知识去探究未知的东西,通过分析比较的形式来深化初中生的阅读体验。

三、利用留白,培养学生创新思维

很多作者在创作文章时会在文章中创设一些“留白”,在阅读教学中教师可以利用这些“留白”引导学生发挥自己的想象,利用自己想象的内容来填充文章的留白。由于每个人对文章中“留白”的理解都是不一样的,因此这时学生给出的内容也必然不同。所以,在阅读教学中教师应强化教学方法,启发学生阅读文本的积极性,在这一过程中培养学生的创新思维,以对文章中的“留白”点进行填充。例如,在《孔乙己》的阅读教学中,文中提到了“他脸上黑而且瘦,已经不成样子”这样的一句话,笔者讲到这句话时,利用“为什么孔乙己的衣服不见了?”来引发学生深入思考,引导学生思考如何填充这部分文章内容的留白点,在这一过程中学生的创新思维将得到极大的启发。

四、培养热情,提升学生参与程度

例如,在《骆驼祥子》一课教学中,笔者组织学生们对课文进行编排和表演,

在表演过程中学生可以与作者直接对话,这种方法提升了学生在课堂上的参与度,也激发了学生自主阅读文章的热情,可以获得非常好的阅读效果。对于初中生的课堂参与来说,阅读教学提出了较高的要求,只有学生紧紧跟随教师的引导和节奏,才能真正融入阅读情境中,深入感知文章渲染的情感,通过自主欣赏对阅读文本形成全面的理解,并且从中感受到深刻的情感及内涵,最终为文章的魅力所折服。在初中语文阅读教学中,应注重培养学生的阅读习惯与热情,改进现有阅读教学方法,使学生可以在深入感知文本的同时养成良好的阅读习惯,并且通过阅读收获精神上的愉悦。

五、挖掘内容,加深学生文本理解

初中语文阅读教学中,涉及的阅读文本都是通过专家层层筛选、斟酌后甄选出的优秀文章,这些文章都是中外名家对自己经历的升华,其中包含着深刻的人生哲理,凝聚着他们无比深厚的思想情感。通过学习这些著名作品,不仅可以使学生了解到不同的体裁与文本,学习到比较专业的阅读知识,帮助学生扩充知识储备,促进他们语文阅读成绩的提升,同时还能引导他们深入体会文本中蕴含的人生智慧与情感,深入感受作家们经历的生活境遇。通过初中语文阅读教学,可以显著提升学生的感知能力与阅读能力,帮助他们丰富精神世界,引领其加深对现实生活的认识,最终促进其人生境界的提升。

六、结语

综合以上内容,初中阶段,能够形成“独立阅读能力”是学生语文阅读学习的“终极目标”,更是学生在未来生活中的一种必备技能。新课标在对义务教育阶段学生语文学习的总目标中要求:学生要具有独立阅读的能力,要丰富自身积累,形成良好的语感,学会运用多种阅读方法等,为语文教师在培养目标方面指明了方向——指导学生形成并提高阅读能力。而要想真正达到新课标的要求、实现“培养目标”,仅仅依靠教师在课堂上的教学是不可能做到的,还需要加强对课外阅读活动的指导。阅读是初中语文教学中一个重要组成部分,高效的阅读教学有助于培养和提升学生的阅读与理解能力,同时对于提升学生的精神世界也可以起到有力作用。在实际教学中,教师应深刻反思自身的阅读教学情况,在现有教学理念与教学模式基础上进行创新和改革,从而促进语文阅读教学质量的提升,最终达到高效阅读教学的目标。

参考文献

- [1]沈晓丽.激活名著阅读润泽学生心灵——初中语文“名著导读”课堂教学浅探[J].科学大众(科学教育),2018(10):3-4.
- [2]张竹.完善初中语文阅读体系——“整本书阅读”倒逼语文阅读教学的改革[J].中学课程资源,2018(9):64-65.
- [3]范文霞.灵性与理性的通融——基于初中语文群文阅读的思考[J].读与写(教育教学刊),2018,15(8):98.
- [4]栾力娜,许采娟,周博.群文阅读在初中语文课堂教学中的应用研究——以朱自清《春》为例[J].科教文汇(下旬刊),2018(7):97-98.

农村小学语文阅读教学实践

傅宇航

(重庆市綦江区丁山学校 重庆 401466)

【摘要】农村小学阅读教学是语文教学中一个十分重要的环节,它是培养学生感悟语言,领会文章思想,培养学生阅读能力的重要环节。培养阅读能力是农村小学语文教学的重要组成部分,提高阅读教学的效率是提高农村小学语文教学质量的关键。本文就农村小学语文阅读教学的方法进行了探讨。

【关键词】农村小学语文;阅读教学;阅读能力

一、建立学生阅读的主体地位

长期以来,教师在阅读教学中为了赶时间或省心省事,常常无视学生的自主性。老师拿着教学参考资料,根据作品的时代背景、作者介绍、分段分层,概括段落大意和主题思想,分析作品的写作特色,一路介绍下来,只是生硬地肢解了作品。在这样的阅读教学中,学生是被动的接受者,接受的是老师对作品的解读,而不是学生对作品的自主阅读。实际上,在阅读教学中,基本的对话就是教师与学生的对话,学生与学生的对话,教师要清楚地认识到对话的中心是每一个学生个人,而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性,文本的意义是学生在阅读过程中自行发现,自行建构起来的,要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为,要想培养学生的创造力,必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”,因为创造性活动从本质上讲就是与众不同,有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”,自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、

和谐的关系,确立学生阅读的主体地位。教学过程中应该充分发挥学生的自主性,注重学习方法的指导,放手让学生做力所能及的自主学习。如学生学会拼音这个识字工具后,就应该给学生充分的时间借助课文注音把书读通顺。如果学生连文本都不能清楚的阅读,就无从理解。为加深对课文的理解,教师应该是点拨、启发、激励学生,重点把更多的时间让学生阅读,从阅读中理解、在阅读中品味、感悟。

二、在阅读教学中激发学生的阅读兴趣

农村小学生的学习兴趣很重要,它是学生学习知识的内在动力和关键所在。学生一旦对阅读产生了浓厚的兴趣,就会把读书看成是一大乐事,就会释放巨大的潜能,觉得越读越有兴趣,越读越想读。有了这样的日积月累,何愁语文知识不丰富,语文阅读能力不提高。在阅读教学中,如何引起学生强烈的阅读兴趣呢?我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前,教师要利用课前导入语调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题,想想会产生什么问题,或想知道些什么?或读读课题,猜一猜课文会怎么

写?当学生带着一种强烈的疑问进入阅读,其效果必然是最佳的。阅读教学中,教师要围绕文本中心意图,不断提出疑问或话题,使学生不断产生阅读愿望。当学生怀着某种愿望或为达到某种愿望而进入阅读活动时,他的整个阅读过程会始终充满着阅读的期待、思索和探索,始终保持阅读兴趣,阅读成为学生轻松愉快自主建构的过程。阅读教学结束后,教师要根据所学内容激发学生课外阅读相关内容的兴趣,将学生阅读的视野拓展到更广阔的领域。这样,学生就会始终保持自主探索的浓厚的阅读兴趣。

三、阅读习惯的培养

阅读习惯的好坏对于学生的阅读效果非常重要。如果不培养学生养成自觉、专心地思考人习惯,阅读就会毫无效果。所以,在阅读教学中,应该注重培养学生良好的阅读习惯。首先,要提醒学生在阅读时不要一心多用,要静下心来阅读文章,我们都知道朗读有助于学生集中注意力、更能深入理解课文内容。语文教学心理学的研究表明,农村小学低年级学生阅读时注意力稳定性大多较差,而大声朗读能使他们保持注意力的稳定,有利于对课文内容的思维、理解和记忆。古人所说的“读书百遍,其义自见”,即说明了这个道理。此外,朗读可以培养学生的表达能力,包括口头表达和书面表达两种。无论哪种表达,都要求做到用词准确、生动,语句通顺、连贯,句式灵活、多样,内容具体、清楚等。朗读可以使学生对读过的文字印象深刻。另外,通过朗读课文,学生可以积累语言材料,把握各种句式,学到连句成段、连段成篇的方法,将会促进说话、作文能力的提高;然后,鼓励学生在阅读中不断提出问题,以达到理解文章的目的;最后,还要引导学生在阅读过程中与作者进行情感交流,与作者产生共鸣。

四、着力培养学生的阅读思考能力

由于农村小学生的知识水平、个性心理品质和获得信息的多少,取决于他们认识水平的深浅程度,也决定了他们质疑问难的水平。如果不加以引导,学生的提问往往会停留在字词句段和文章的表面情节上,得不到深入,起不到加深理解培

养思维能力、扩大知识面的作用,所以教师要善于引导学生捕捉质疑点,把问题问到“点子”上,这个“点子”就是课文的重点、难点、知识点和语言文字的训练点等,同时还要教会学生质疑的方法和途径。一是从课题入手,抓住题眼发问。如《草船借箭》可以抓住“借”字发问,为什么用“借”而不用“骗”。二是抓住矛盾,把课文中看似矛盾的地方揭示出来。如《十里长街送总理》中“一位满头银发的老奶奶,双手拄着拐杖,背靠着一棵洋槐树,焦急而又耐心地等待着”,可抓住“焦急”和“耐心”提问,这两个词用在一起是不是矛盾的?为什么?三是比较优劣,对教材的重点字词或重点句,通过比较认识为什么要这样写而不那样写,为什么要用这个字词而不用那个字词。如《美丽的小兴安岭》中,“春天树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子”,在这可提问为什么用“抽”字而不用“生”或“长”字?

总之,对培养农村小学生阅读能力的教学非常重要,阅读能力的培养对农村小学生的创造力、想象力等都有很大的帮助,对丰富农村小学生的思维内涵也具有极其重要的作用。农村小学时期是培养阅读能力的黄金时期,农村小学生能在此期间养成独立、自主的阅读习惯,将会对其终身有益。因此,在语文阅读教学活动中,教师要有意识地安排学生进行阅读,多给学生想象的空间,要从多角度启发学生进行阅读等都是很有必要的。

参考文献

- [1]梁春莲. “行为一认知”教学法在小学语文阅读教学中的实践[J]. 教学与管理. 2009 (36)
- [2]刘慧, 冉教方. 浅谈小学语文阅读教学[J]. 科学咨询(教育科研). 2010 (03)
- [3]赵建鼎. 蜕变·简单——小学语文阅读课堂渴望“简装版”[J]. 中国校外教育. 2010 (09)
- [4]詹全忠. 小学语文阅读教学之我见[J]. 科学咨询(教育科研). 2010 (08)

思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究

何伟

(四川省阆中市河溪镇小学校 四川 阆中 637400)

[摘要] 随着我国教育的不断深入,对相关教学活动进行展开时十分重视培养学生的综合素质。小学语文在小学阶段属于一门基础的学科,对于学生理解能力和学习能力的培养来说十分重要。在小学语文的阅读教学中思维导图是其中十分常见的教学工具,通过思维导图可以有效促进学生的所学内容。本文在此基础上分析小学语文阅读教学中思维导图具有的作用及应用。

[关键词] 思维导图; 小学语文; 阅读教学; 教学应用

引言

通过小学阅读教学,学生的思维能力和表达能力可以得到有效培养,但是在传统的教学理念下,很多教师对阅读教学进行展开时并没有重视思维导图的作用。所以怎么让思维导图在语文阅读教学中高效应用,并对教学效果的提升进行促进,值得教师们深入思考。

一、小学语文教学中思维导图的应用优势

在小学阶段,因为学生的治理及心理发育并不成熟,所以阅读教学具有一定难度,绝大部分学生会阅读产生一定排斥,这样的情况导致学生阅读能力的提升受到严重阻碍。小学生在学习阅读时,其出现心理障碍对其阅读的正确认识十分有利,同时在阅读后很多学生也会产生一定消极情绪。在此情况下将思维导图应用于教学中,可以让学生的阅读方式得到改变,让整个阅读教学变得更加有吸引力。比如,最初学生在阅读时,一般只是看文字内容,但是应用思维导图后,学生则可以适当的发散,并逐渐的形成自己的思维,以此对其动脑和动手能力进行调动,并极大的提升学生的阅读兴趣。

二、提升阅读兴趣

小学生由于年龄的原因,很多人在课堂上比较活泼。其思维十分活跃,脑海中会产生各种奇思妙想,如果所学的文章比较复杂繁琐,那么很多学生的阅读兴趣则会被严重削弱,甚至还会导致学生厌恶阅读。教师在课堂中展开阅读教学时,需将相关内容变的简单有趣,使学生们可以提高对文章的兴趣。因此,在这样的情况下,动态思维导图得到了广泛应用,凭借其生动的形象可以对学生产生一定吸引,让学生可以将自身的注意力集中在课堂教学中。

比如在教学《秋游》这篇文章时,因为文章主要讲述的是秋天的各种景色,如果教师在教师时只是复述文章内容,通过语言讲述秋天的景色,那么学生在整个阅读学习中会感受到乏味,秋天的景色也不能通过文章真实的感受到,所以学生也不能更加深刻的领悟和理解作者的情感。那么在此时,教师可以通过思维导图在中心出填写秋天这个词语,然后由秋天这个词语不断向外进行扩散,让学生将秋天的相关景色表现出来。教师通过思维导图可以写下以下词语:一是枫叶,枫树秋天叶儿红,满山遍野红彤彤。二是果实,在秋天获得丰收,树上结满累累硕果。三是田野,秋风中麦子像海浪一样时起起伏伏。四是菊花,菊花在秋天盛开,花朵绽放的像一个漂亮的少女。同时,教师还可以通过多媒体将思维导图进行动态展示。比如,将秋天菊花盛开的场景展示出来——漫天菊花盛开,渲染了整个世界,和秋天的枫叶结合,好似一幅争艳图。这样学生通过思维导图可以感觉有趣生动,整个语文阅读的教学也会变得更加轻松。所以由此可知,在小学语文阅读教学中对动态思维导

图进行合理应用,可以让小学生的阅读兴趣得到有效提升。

三、利用导图功能养成良好的阅读习惯

作为语文教师,思维导图在阅读教学中具有的作用及功能需充分研究和分析,并对学生进行积极引导,使其可以进行合理应用。同时一定程度上,还可以有意识及有计划的对学生的阅读时的思维习惯进行培养,以此养成良好的阅读习惯。这样的教学过程,实际上属于一个循序渐进的过程,展开教学时,首先需将思维导图的基本方法授给学生,然后在这个教学中,更好的帮助学生对其中的内容进行感悟和理解,同时还需将导图示范绘制出来,让学生可以更好的了解到怎么应用思维导图。最后,给予学生更多练习的机会,然后学生通过自身的努力使用思维导图完成阅读。在这样的应用过程中,教师必须遵循由简到繁和由浅入深的基本原则,对阅读文章进行选择时,需注意正整篇文章的难度,以此让学生可以更好的理解。另外,在学生阅读时,还需培养其反思的习惯,以此对文章进行深入研究和分析,不断完善自己的思维导图。

比如教师通过思维导图展阅读教学时,按照由浅入深的原则可先选择《春雨的色彩》,春雨滋养万物,万物复苏,春意盎然。由春雨来展开思维导图,并延伸到和春雨相关的内容。因为此文章比较简单,所以学生刚开始应用思维导入时很容易接受,另外《夏夜多美》和此文章也较为相近,进行阅读教学时也可以作为主要内容。当学生熟悉了思维导图的应用后,则可以逐渐增加文章的难度,以此有效的促进学生的阅读学习。

结束语

对于思维导图来说,其主要结合了线条和数字以及图像还有文字等,并在小学语文阅读教学中进行应用,以此让学生通过阅读可以接触到其他各种元素,并将学生左右脑充分调动起来对文章进行理解,同时处理文章中存在的相关信息,极大的提高了小学生的阅读效率。所以,小学语文阅读教学的展开中,科学合理的利用思维导图可以让学生的阅读积极性得到充分调动,同时提高学生的阅读效率和阅读有效性。

参考文献

- [1]张潇月. 运用思维导图优化小学语文阅读和习作的思考[J]. 学周刊, 2019 (34): 116.
- [2]潘美超. 谈小学语文群文阅读教学中思维导图的应用[J]. 华夏教师, 2019 (29): 61-62.
- [3]张芸. 基于思维导图的小学语文阅读教学模式构建与应用[J]. 名师在线, 2019 (25): 31-32.