

感受到自己的责任与角色,借此提升的责任意识。因此提高教学质量。

### 2.2 创新教学方法,提升教学实效性

科学的教學方法可以提高教學質量,提升社會責任意識培養的教學效果。在課堂教學中,教師可以採用多種不同的形式開展政治知識教學,讓學生真正的參與文化知識學習,並在中感受社會責任,形成正確的認知能力與承擔責任意識。通過教學活動創新可以為學生呈現不同的學習感受,能夠激發學生內在潛能,提升對國家發展的思想<sup>[3]</sup>。辯論會、合作學習等方式都可以在社會責任意識教育中應用,可以讓學生在討論學習中產生更加深刻的認知。

### 2.3 角色扮演,提升社會責任感

角色扮演的方法可以給予學生真實的情感體驗,讓學生感受到什麼是社會責任感。課堂教學中,教師可以為學生展示真實的案例,然後讓學生根據教材內容及自己對這一事件的理解進行表演,表達自己對事件的理解與認識,以此提升學生的社會責任感<sup>[4]</sup>。例如,學習《我國政府受人民監督》內容時,教師可以模仿新聞發布會,充當記者的角色,對發布內容進行提問,了解發布信息對國家、社會、群眾的作用,借此了解我國對人民的重視,實踐學習中形成強烈的社會責任意識。此外,教師可以結合生活,為學生創建學習情景,將與學生生活貼近的內容應用在課堂上,並引導學生運用課本知識解決問題,提高學生學習質量同時,培養社會責任意識。

### 2.4 學生自主探究,明確社會責任

自主探究活動開展,激發學生學習動力,提高知識獲取與應用能力。在高中

政治教學中,利用真實案例,引導學生進行探究學習,利用政治經驗與學習經驗,分析案例,探究其中存在的問題。如鄧小平曾說過:我們黨是一個堅持科學理論武裝、先進性特征鮮明的黨,是一個一切為了人民、全心全意為人民服務的黨,是一個經受得住各種風險考驗、不斷成熟自信的黨,始終是領導全國各族人民堅持和發展中國特色社會主義的核心力量。教師:同學們,你們對這句話有什麼看法?然後讓學生自主探究學習,思考中國制度的本質與核心,明確人民的地位與權力,並正確認識社會責任。

### 結束語

總而言之,在高中政治教學中,培養學生社會責任意識,可以促使學生政治素養與人生觀念的形成。在課堂教學中,挖掘教材中社會責任教育素材,採用多種教學方法進行課堂教學,使學生在知識學習中綜合素質得到提升。

### 參考文獻

- [1] 呂濤濤. 高中政治教學中對學生社會責任感的培養分析[J]. 中國校外教育, 2019(26): 28-29.
- [2] 李杰. 案例教學法在高中政治教學中的作用及應用策略[J]. 甘肅教育, 2018(14): 72.
- [3] 廖永紅. 高中思想政治教學中學生社會責任感的培養研究[J]. 課程教育研究, 2018(15): 58-59.
- [4] 陳亞萍. 培養學生核心素養的途徑——以高中政治教學為例[J]. 名師在線, 2017(18): 14-15.

## 淺談初中語文教學中傳統文化的滲透措施

彭雅楠

(四川省德陽中學校 四川 德陽 618000)

**[摘要]** 初中語文對學生知識能力與素養培養要求較高,傳統文化的滲透,促使學生知識學習與素質提升,實現素質教育要求。文章以初中語文教學中傳統文化滲透措施為研究對象,圍繞四點內容進行分析,希望可以提高語文教學質量。

**[關鍵詞]** 初中; 語文教學; 傳統文化; 學生興趣

### 引言

新課程理念下,對語文教育提出新的要求,不僅要體現語文學科工具性的特點,同時也要將語文課程人文性特點滲透教學中,使學生在學習過程形成語文素養。傳統文化在語文教學中應用,體現素質教育要求,培養學生文化傳承意識與語文學習能力。本文就此進行分析。

### 1 立足學生興趣,滲透傳統文化

興趣是傳統文化教育效果的基礎。初中語文滲透傳統文化教育內容時,需要以學生興趣為主,根據實際情況,滲透學生感興趣的傳統文化,讓學生在興趣的驅動下,形成傳統文化學習的習慣,養成文化傳承意識。教學中,利用互聯網進行知識拓展,讓學生了解不同形式的傳統文化,激發學生文化傳播意識,實現教育的目的<sup>[1]</sup>。

以網絡上非常火爆的大唐不夜城不倒翁為例,課堂上教師可以利用多媒體將真人不倒翁表演的過程中呈現出來,讓學生觀看視頻,感受大唐不夜城的歡樂氛圍。當視頻播放結束後,與學生交流,讓學生進行更深入的思考。教師:在視頻中,獲取哪些信心。學生:表演者的服裝有唐朝的感覺。教師:你們知道在大唐不夜城的文化會哦到,還有哪些比較著名的活動嗎?學生:石人、畫中人表演藝術。教師:沒錯,網絡上流傳着很多關於大唐不夜城的文化活動。我們在觀看文化活動時,也不要忽略活動背後的唐朝文化。你們知道不倒翁背後的故事嗎。學生:不知道。教師:不倒翁歷史比較悠久,受到人們廣泛喜愛。在清代文人魏崧的《壺是紀始》寫到:“不倒翁始於唐。”其中《唐摭言》重:“盧連舉不第,賦《酒胡子》長篇以寓意,序曰:‘巡觴之胡,旋轉由人。’今謂之不倒”,是他對不倒翁描寫的依据。我想這也是選擇這一文化表演的原因,為了讓更多人了解唐朝的問題。唐朝作為我國歷史上非常重要的朝代,你們還知道哪些與唐文化有關的內容。學生:唐三彩、陶瓷。教師:不錯,唐朝文化對我國的影響非常大,不僅推動經濟發展,同時促進各方面文化發展,是值得我們挖掘與傳承的文化。通過網絡熱點內容的應用,活躍課堂氛圍,讓學生重新認識傳統文化,提高教學效果。

### 2 結合課程知識,滲透傳統文化

教材是教學活動開展的基礎,是傳統文化滲透的根本。在文化滲透過程中,挖掘教材中的傳統文化內容,提高學生對傳統文化的認識,提升課堂教學質量。利用教材內容滲透傳統文化時,需要改變填鴨式的教學方式進行課堂活動,靈活運用教學方法,為學生營造傳統文化氛圍,引導學生主動探究學習,思考傳統文化在民族發展中的地位與意義,在學習中形成傳承發展意識,以此實現傳統文化滲透的目的。

例如,《艱難的國運和雄健的國民》內容為例,這一內容主要是描述國民為國家崛起而奮鬥的內容,強調雄健國民精神的重要意義<sup>[2]</sup>。課堂教學中,教師可以將我國抵抗外敵入侵的事件作為引入內容,借此激發學生民族自豪與保衛國家的意識,讓學生感受到中華民族威武不屈的精神。教師:我國擁有歷史悠久,經歷了許多戰亂才實現全民族解放,成為人民當家做主的國家(播放視頻,將鴉片戰爭、

中日甲午戰爭等影視資料呈現在多媒體視頻中)。在視頻中你看到哪些內容?學生1:中國人民為了自由,為了國家和平不斷和侵略者爭鬥。教師:你在他們的身上看到了什麼?學生:民族精神。教師:是的,一個民族的成功與否,可以通過它的人民有體現出來,接下來我們學習的這篇文章也是關於民族精神的,我們來讀一讀文章中描述怎樣的故事吧!通過課前導入,提高學生民族意識,使學生了解到民族精神重要性,激發學生民族精神傳承發展意識。

### 3 組織實踐活動,提升學生文化傳承意識

語文教學中,利用實踐活動滲透傳統文化,讓學生在實踐中感受傳統文化,提升文化素質。課外實踐活動與理論教學不同,可以為學生創建一個歡樂的學習氛圍,使學生在娛樂的過程中感受到文化魅力,實現傳統文化教育的目標<sup>[3]</sup>。在語文教學中,教師可以組織古詩詞接龍比賽或者是關於傳統文化的趣味遊戲,讓學生參與其中,感受趣味活動的樂趣,並提升對傳統文化的認識。此外,教師可以為學生設計一個活動主題,如文化傳承發展的意義,讓學生進行辯論或者是作文競賽,使學生在實踐的過程中積累文化,拓展對傳統文化的認識,以此提升學生文化素養。通過不同形式的實踐活動,提升學生文化傳承意識,促使學生更好學習發展。

為了加深學生對古詩詞文化的認識,教師可以組織學生進行古詩詞接龍,說出同一類型的古詩詞或者是同一題材的詩句,如說出“碧玉妝成一樹高,萬條垂下綠絲絛。”時,學生可以接一句關於春天的古詩。通過古詩詞接龍的方式,拓展學生知識面,提高文化傳承意識。

### 4 立足傳統文化節日,培養學生文化自信

我國有很多傳統節日,如果端午節、中秋節、春節、重陽節等等。語文教學中,利用傳統節日滲透傳統文化,讓學生感受不同形式的中華文化,以此提升教學質量。不同形式的傳統傳統文化的滲透,讓學生了解傳統節日的意義與來源,使學生形成民族自信與發展意識<sup>[4]</sup>。實際教學中,加強對傳統節日與文化的研究,組織學生進行深入學習,提升對傳統文化的認識,促使學生文化素養與能力提升。

### 結束語

總而言之,初中語文教學中,文化的滲透,推動素質教育的實施,提升課堂教學中。實際教學中,加強對學生興趣的分析,採用不同方法進行傳統文化教育,讓學生在學習中語文素養與能力水平得到提升。

### 參考文獻

- [1] 趙麗君. 中華優秀傳統文化融入高職語文教學的實踐探索[J]. 佳木斯職業學院學報, 2020, 36(05): 242-243.
- [2] 李巍. 談如何在職業學校語文教學中實施中華優秀傳統文化教育[J]. 學周刊, 2020(11): 17-18.
- [3] 沈影紅. 携手經典,弘揚文化——構建具有傳統文化特色的中職語文課堂模式[J]. 文化創新比較研究, 2020, 4(09): 129-130.
- [4] 汪艷芬. 中職學校語文教學中傳統文化的當代轉化——以《詩經》教學為例[J]. 河南教育(職成教), 2020(03): 34-36.