

# 激发小学生习作兴趣教学之我见

何琦

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

**【摘要】**小学阶段语文写作教学活动的开展,是在识字造句的基础上锻炼小学阶段学生更加良好的语言运用能力和语句理解能力,以此来逐渐培养小学生良好的审美能力,同时充分重视培养小学生良好的文化意识,提升他们的综合修养,促进其全面发展。小学阶段语文写作教学活动的开展是小学阶段语文教学实施的重要途径,因此在小学语文写作教学中,一定要不断的转变教学思想理念,对小学生进行全面且有效的引导,强化训练学生的写作能力,为学生的语文写作活动的开展奠定坚实的基础,从而促进小学阶段学生的全面发展。

**【关键词】**小学生;习作兴趣;教学策略

## 引言

小学生从一二年级开始就练习写话,三年级正式步入写作。可是写作对部分学生来说是最头疼,苦恼的事。有的学生害怕写作,提起写作满脑子空空的,拿起笔来苦思冥想就是理不清头绪,无话可写。有的甚至抓头皮、长吁短叹。面对这样的境况,教师应该耐心地去指导,慢慢培养学生写作的兴趣。俗话说“万事开头难”只要把写作的兴趣培养起来了,让学生认识作文的本质,根据学生的具体情况,教师进行分类指导,巧妙构思,循序渐进,长期训练,学生的写作水平会稳中有升。

## 1 学生习作中存在的问题

首先,是语言表达能力和素材积累不足。学生在拿到习作题目之后,脑子里总是一片空白,觉得没有东西可写,只能是东拼西凑,这样的习作质量可想而知。其次,是审题能力不足。学生对习作内容、习作要求不能很好理解和把握,以至于在习作时不知不觉地偏离了中心。最后,是立意不足。有些学生的习作虽辞藻华丽,但由于立意不足,却显得华而不实。要想提高学生习作水平,还需加强习作立意能力的培养。

## 2 激发小学生习作兴趣的教学策略

### 2.1 阅读教材中培养学生良好的语言表达能力

小学阶段语文教学活动的开展,既不能以孤立的方式训练学生的写作能力,也不能对学生进行机械式的教学,并以此要求小学生写出具有较高审美标准的作文,而是应该将针对小学生的阅读教学与写作教学有效的结合在一起,以此来培养学生良好的语感能力,以此来提升他们对语言的感知能力,从而使小学阶段学生切实地体会出语言的思想表达和表现手法的运用。开展小学阶段语文写作教学活动,可以培养小学生良好的语文核心素养,小学阶段学生在不断的训练和学习中能够逐步提升自我的语言表达和语言运用能力。

因为,让语文教材中的每一篇文章都是很好的写作教学范文,学生在学习这些文章时,要加深对文章的理解并借鉴文章中的写作技巧,在观察训练和写作练习的过程中,断不提高小学阶段学生的核心素养。教师在开展写作教学活动的过程中也需要充分发挥好自我的引导作用,将学生的阅读教学和写作训练有效结合在一起,再来鼓励小学生积极去模仿和创作。通过不断地训练与积累,让小学生在学习中学会运用更加丰富的表现手法,提升写作能力。

### 2.2 强调思维发展,注重思考方式

学生习作立意不足,主要是因为其思维的发展还不够成熟,思考方式还略显单薄。这就要求在基于综合性学习的基础上,既要强调思维发展,又要注重思考方式,才能做到正确立意,写出好的习作。在传统语文教学模式中,照本宣科禁锢了学生思维,教师需要摒弃这一观念,巧用综合性学习设计丰富有意义的教学活动,通过引导学生表达内心的想法和观点,以及进行有效的讨论交流,让其思维得到发散和锻炼。

### 2.3 命好题目,围绕主题,选材新颖

小学生现在大多数都写的是命题作文,常见的是以记叙文为主,写一件事情。

可是有的学生看到写作,不注意审题,盲目地去写,不是作文题目没起好就是眉毛胡子一把抓,乱写一通,结果事倍功半。学生在写作之前要认真审题理清思路,确定目标。先要审查作文题目中的限制,限制的内容大致有许多种情况,审题时要弄清楚,这一步是关键。作文时没有限制的内容,虽然题目上没写,但需要自己去想。因为只有想到没有限制的内容,才能找到选题的广阔天地,扩大选材的范围。然后要弄清楚题目的中心,体现文章中心的关键词语,只有抓住关键词语,才能体现文章的特色。命好题目,才能准确把握要求,读懂提示语,看清限制,决不可出现跑题的现象,构思立意新颖,写出更好的作文。同时要充分发挥想象和联想,以题目为核心,向深层次挖掘,使自己的作文有深度,这也是写好作文的一个重要环节。

### 2.4 教师要准确指导批改和讲评学生习作

小学生作文常见的毛病是错别字、标点符号病句、比喻不当夸张失度等问题。针对这种现象,教师应该多读同类范文,让学生自己先写,然后进行修改,随后学生互评互改,修改病句、错字,还要注意标点符号是否正确,改错补漏。教师还应重视作文讲评,讲评是指导学生写作的升华,可以让学生总结写作经验,从中发现自己写作中的不足,取长补短,提高写作能力。教师讲评是针对一些常出现的错误,不可能面面俱到,要针对教学实际把重点放在学生作文中普遍存在的问题上,如脱题、选材不新颖、中心不突出、详略不得当等。通过讲评让学生认识到写作方法,提高写作技巧。从而指导学生怎样去选材,从不同的角度去描写事物,映衬出构思的巧妙新颖,精雕细琢反复修改,做到精益求精。

### 2.5 强调循序渐进,注重稳步提高

习作能力的培养不是一蹴而就的,是一个漫长的养成过程,通过综合性学习指导,可唤醒学生日常生活和学习中的情感、立意和素材。习作的成文过程需要谋篇布局,习作的学习指导同样也需要教师耐心谋划和设计,将习作技巧、习作素材、习作经验和习作情感寓于综合性学习中,在促进学生习作能力提高的同时,为其习作素养的养成奠定坚实基础。

## 结束语

综上所述,语文综合性学习是一个广阔的学习空间,通过多元化的综合性教学,可充分激发学生习作兴趣,开阔学生视野和思维,为写作素材添砖加瓦,让其在习作中构思巧妙、信手拈来,在实践过程中提高语言表达能力,逐步提升习作能力。

## 参考文献

- [1]李春霞.综合性学习中培养学生写作能力的几个活点[J].小学教学研究,2012(11):84.
- [2]黄光政.论语文综合性学习教学对写作教学的合成促进[J].中小学教师培训,2017(10):56.
- [3]陈敏.中年级小学生习作策略运用的调查研究[D].上海师范大学,2019.
- [4]张福新.引导、指导、疏导——小学生习作指导过程的探究尝试[J].华夏教师,2017(16):58.

# 整合园内外资源,打破传统界限 ——论幼儿园共享游戏区的创设与指导策略

孔俊霞

(甘肃省武山县山丹镇中心幼儿园 甘肃 武山 741313)

**【摘要】**我国幼儿教育事业发展蒸蒸日上,近些年呈现出加速发展的势头。在发展过程中,游戏区域限制了幼儿园户外活动的正常开展,一些幼儿园的游戏区域过小,不能满足全部幼儿的游戏需求,这成为了阻碍幼儿园发展的一个瓶颈,也不利于幼儿身体素质的提高。

**【关键词】**幼儿园;共享;游戏区

幼儿园是孩子进入学生时代的第一课堂,这里将成为他们人生起航的第一站,幼儿教育对幼儿人生观、价值观、世界观的初步形成具有重要的影响作用,因此幼儿教育事业的发展好坏,直接关系到国家和民族的未来。我国的幼儿教育体系由公立幼儿园和私立幼儿园两部分组成,他们共同承担起了对幼儿进行启蒙教育的重任,但由于各地区经济发展水平的不同和经费限制,幼儿游戏区的设置往往不能符合要求,游戏区域过小,游戏种类单一的问题一直困扰着广大幼儿园的发展。如何利用有限的场地尽可能地扩大游戏区域,“共享游戏区”的概念被提了出来,笔者经过教学实践,总结出了一套“共享游戏区”的方法和策略,希望能对幼儿游戏区的丰富和扩大有所帮助。

## 一、时间分层,增加场地利用率

大部分幼儿园由于各种原因,增加户外游戏场地不太符合实际情况。既然游戏的空间不能扩大,则要想办法减少同一时间段游戏的人数,分批进行游戏,这样不

仅不会缩减幼儿的游戏时间,而且还增加了场地的利用时长,增加了利用率。比如在实际的游戏时间安排上,可以安排小班的幼儿先进行游戏,中班和大班的幼儿在教室学习,在老师的指导下进行室内活动,等到小班结束游戏后,再让中班幼儿来到游戏区玩耍,最后是大班,以此类推。

这样一来,在同样面积的场地上,减少幼儿的数量也从另外一个方面降低了同等面积下的活动密度,有利于减少磕碰的发生;第二,将小班、中班、大班分开玩耍,充分考虑到不同年龄段幼儿的身体发育情况,大班幼儿比小班幼儿身体强壮,如果安排在一起容易引起磕碰和冲突,可以将安全隐患降到最小;第三,安排大班幼儿最后进行游戏,教师可以通过孔融让梨的故事进行教育,让大班幼儿形成礼让他人,爱护弱小的可贵意识,在游戏中,将游戏区域让给小班和中班的弟弟妹妹们先玩,在平时的一点一滴中树立良好的品德观念。

## 二、提高公共场地利用率