

谈如何激发学生习作兴趣的培养

王沁雪

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

【摘要】在小学阶段的语文教育中, 写作习作教学一直是教学难点所在, 无论是对于语文教师来说, 还是对于小学生来说, 在写作习作训练方面总是存在许多疑惑。对学生写作兴趣的培养, 教师做到对症下药, 因材施教, 针对学生的不足来开展有针对性的习作训练, 让学生逐渐克服写作上的阻碍, 感受写作的乐趣。

【关键词】小学语文; 写作训练; 兴趣培养

引言

语文教学是培养学生听说读写能力的过程, 习作能力则是语文素养的综合作体现。小学中段习作以片段为主, 以降低起始阶段的难度, 重在培养学生的写作兴趣和自信心。在教学中引入“微写作”, 可以有效提高学生的习作兴趣, 培养初步的习作能力。

1 概述

从学生角度而言, 在训练中无话可写、无话可说的现象经常存在, 缺乏写作技巧也常导致文章平平淡淡, 甚至出现了“流水账”的现象, 久而久之学生对习作练习丧失了兴趣, 甚至有些学生出现自暴自弃现象。从教师角度而言, 如何培养学生对写作习作兴趣, 帮助学生重拾写作信心则是教学关键所在。在多年的实践教学中, 教师发现并非每位学生写作功底都是相同的, 但是在训练中教师总喜欢为学生设计相同的训练标准, 安排相同的训练内容, 这也造成了许多习作能力较薄弱的学生得不到应有的训练, 经常与其他同学相差甚远, 这种长期的对比也造成了学生对习作丧失了信心。针对以上的情况, 教师在习作训练中应融入因材施教的思想, 找准学生的薄弱点, 开展有针对性的学习与训练, 降低学生习作的入门门槛, 让学生能够看到自己习作能力的进步, 以此来培养学生的习作兴趣, 进而提高习作能力。

2 如何激发学生习作兴趣的培养

2.1 为学生树立习作意识, 培养学生写作兴趣

小学阶段的学生刚接触写作练习, 他们对写作方法和内容选择都比较生疏, 这既是他们的学习缺陷, 但也是他们优势所在。该阶段的学生由于没有接受过套路化的习作训练, 因而他们的可塑性也很强。在教学中教师应当观察到学生文章作品中的闪光点, 肯定学生这些有点, 而后再指导学生一些不足之处。在批改班级中某位同学的《我的奶奶》文章时候, 教师与该同学交流时并没有直接指出其写作中的不足, 而是先从头到尾帮助学生分析了这篇文章优点之处, 比如全文段落结构清晰, 情感表达明确, 每个段落主题也很鲜明等, 当学生在教师的表扬下建立起自信之后, 教师再为学生提出不足之处, 指导学生如何将某些语句描写细化或者采用更合理的表达方式, 将奶奶“勤勤恳恳, 踏踏实实”的形象表达得更加明显。通过不断表扬与鼓励的方式, 让学生感受到自己的作品得到了教师的认可, 在学生对文章再次改进之后, 教师的表扬也让学生收获了写作自信, 久而久之培养了学生的习作兴趣。

2.2 与生活结合

1) 描绘生活, 细节表达。一个迟到的同学, 他的神情、动作、语言肯定与众不同; 上课偷看课外书的同学, 他的眼神、表情也非同一般; 爸爸快速吃饭的情景、妈妈美美的样子; 小狗啃骨头、乌龟吃肉丝……捕捉生活中的每一个镜头, 让学生通过“微写作”, 用上学过的好词妙句突出细节, 表达那时那刻的感受。2) 好书推荐, 提纲挈领。一本好书, 足以影响一个人。写一段“微书评”, 把这本书的吸睛之处, 用准确、通俗的语言推荐给同学们, 让大家听了有马上要读的欲望。3) 创设情境, 有效特写。“兴趣是最好的老师”。教师要创设有效的情境, 激发学生的兴趣, 让他们积极地参与到活动中来。因为有切身体验, 所以一定会有话可写, 而且能写得生动具体。比如组织“画鼻子”游戏, 描写一两个同学看到画歪了的鼻子后的反应, 也可以写自己画鼻子的心理活动; 夏天的时候, 让馋嘴的一位同学一分钟内吃掉一根雪糕, 描写他狼吞虎咽又狼狈不堪的窘态; 让前一天打架的

两位男生面对面走到最近并拥抱道歉, 可以写他们中任意一个人的表现, 也可以写大家的表现——场面描写或者个人特写都可以……借助“微写作”, 可以进行语言、动作、表情的专项训练, 让学生尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料, 特别是有新鲜感的词句, 将学生对词句的使用有效提高, 使学生在写作实践中学会写作。

2.3 根据学生思维能力开展有针对性的指导训练

以学生思维深度而言, 有些学生可以透过现象看本质, 因而这部分学生的文章内容经常是贴合题意的, 而有些学生则浮于文字表面, 对题意理解也有失偏颇, 此时教师则需要对该部分学生重点指导, 多鼓励这些学生在课堂上主动提问, 勇于发表自己对题目的简介, 了解学生思维变化, 提高学生思维的深度。可见科学的写作训练目标为学生设定了进步的方向, 循序渐进地引导学生掌握写作技巧与方法, 寻找到写作乐趣与动力。与此同时, 结合学生思维现状对写作教学开展的有针对性指导, 让学生明白了自身写作的缺陷, 帮助学生克服了写作道路上的障碍, 从根本上提升了学生写作水平, 为学生树立了写作自信。

2.4 写评结合

习作讲评是一个重要的、不可或缺的教学环节, 实施得好, 对于培养学生习作兴趣、提高习作能力能够起到事半功倍的作用。好学生是夸出来的, 好文章也一样能在教师的夸奖中应运而生。学生在“微写作”中尝到甜头, 有成就感, 那他一定会对习作有兴趣。所以, 我们的“微写作”讲评就以夸奖为主。无论是一个自然段还是一个句子, 教师声情并茂的朗读无疑是最好的褒奖与肯定。对于学生而言, 只要习作被老师当做范文来读, 就是莫大的鼓励。立意的正确性、语言的精练性、用词的准确性、细节捕捉的独特性, 哪怕是只占了一样, 都可以作为教师夸奖的重点, 都可以让学生很开心, 从而激发学生的习作兴趣。教师还要重视学生在认真听老师讲评后查漏补缺、取长补短。多读底稿, 尝试添加一个生动的词语或者一个比喻句, 丰富人物的形象, 使习作更吸引人。从而在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。

结语

综上所述, 学生作文能力的培养并不是一朝一夕的事, 这需要长时间的训练积累, 只有学生学会了如何在兴趣中参与作文活动, 才能使他们的作文水平得到充分提高。从教师教学角度分析学生缺乏写作兴趣的原因多数在于教学缺乏针对性, 许多学生因得不到适合自己的写作训练方法, 而导致写作水平迟迟无法提升, 最终对写作训练失去了兴趣与动力。作为语文教师, 需要发现不同层级学生之间的差异, 能够找准他们的写作缺陷, 做到对症下药, 让学生不会因为对写作产生畏难的心理, 反而在多次的训练中逐渐树立了写作的信心, 找到了写作的动力, 重新对写作的乐趣。

参考文献

- [1]曹茂才.论叶圣陶的说话教育思想与现实意义[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2015(04).
- [2]叶永珍.小学语文习作教学中存在的问题及其对策[J].读与写(教育教学刊), 2016(11).
- [3]黄雯虹.新课程背景下有效作文教学之我见[J].生活教育, 2019(01).

“云课堂+”给物理教学带来的福音

刘勇

(贵州省毕节市七星关区朱昌二中 贵州 毕节 551700)

【摘要】义务教育均衡发展验收, 促使班班通全面铺开。“云课堂”在物理教学中应运而生。“云课堂”的开放模式, 技术推广都能在远程教育中覆盖。学校师生的福音表现为: 学生学习不受时间、空间的限制; 教师的教育模式改变了, 不仅保障了学生学习的公平性, 而且有利于实现教育的个性化发展。“云课堂”在物理教学中应用现代云技术, 既可以搜集云技术方面的资料信息, 也能充分利用因特网和多媒体教学课件; 更重要的是教师要转变角色, 更新教育观念。

【关键词】云课堂+; 教育; 物理教学

1 教育的云课堂在物理教学中表现形式, 催生着教育变革又一轮新模式

物理教学的课堂改革, 倡导“合作、自主、探究”的学习方式^[1], 实现着三个方面的转变: 教师向导师转变, 教室向学堂转变, 灌输向探究转变。云课堂教学有四个走向: 一是教师全面讲授为中心变为以学生为主体的学习为中心; 二是教室的教学变为“空中课堂”任何地点任何时间的学习; 三是统一的课程变为个性化、有选择性的学习; 四是学生从知识的获取者逐渐转变为知识的创造者。这四个走向就是云课堂技术条件已经成熟, 推动教育改革的形成, 陈生部长所提的课堂革命正在发生, 教育教学创新的态势勇往向前。将教育新科技进入实施阶段的所以“云课堂”发展给物理教学课堂带来了生机盎然的前景之路。

2 “云课堂”在课程改革和教育信息化中的作用, 促使教育的革命的不断完善学校发展方向

学校教师应用新技术, 促使着师生对“云课堂”的应用培训, 加强提高师生信息素养, 为进一步应用推广云课堂奠定坚实的基础。物理教学在其行动中承担了引领作用。在教育行政部门政策实施下, 进行“云课堂学校建设”, 升级学校网站, 组建校园“云服务”系统; 充分利用大型网站资源, 积极引入“云服务”项目。学校内部将“云课堂”的推广到班级, 在终端接收服务中加大建设。例如: 配备平板电脑, 作为“云端学习机”, 为促进学习小组的建设, 提高合作学习效率, 实现高效学习。物理教学的老师可以首先运用云课堂实现多媒体互动演示授课, 课件等教学资源可在云课堂教学过程中直接播放, 在物理课堂上有效的进行课堂互动演示教学。^[2]让学生可以选择使用云书包等教育终端设备与老师进行互动, 轻松营造生动、互动的课堂教学环境, 不仅改变了多媒体常态教学的效率和优化多媒体课堂教学的效果, 也真正的充分体现学生为主体, 老师为主导的教学理念。