

巧,然后引导学生进行写作练习。教师还可以鼓励学生写一篇相同主题的文章,在写作中体会作者写作时的思想情感,从而提升阅读学习中的代入感和共情能力。实践证明,通过寻找读写结合的契合点和突破点,能够有效提升读写结合教学模式的应用效率。

(二) 通过课内外阅读促进学生知识储备的增加

如果孩子很小的时候就在其心田播下梦想的种子,一旦将来的某个时刻环境适宜便会发芽长叶、开花结果。教师在进行写作练习的同时,应该注意孩子们的知识积累,使学生打好相应的知识基石。只有打牢知识基础与素材基础,写作才会拥有不竭的源泉,和持续下去的动力。收录到小学语文教材中的文章都是经典文章,而学生们所进行的课外阅读往往良莠不齐。所以在阅读的过程要区分精读内容与泛读内容,对于教材内容应该精读,而对于课外内容则需要有甄别地阅读。课内外的阅读内容可以起到相互辅助与弥补的作用,只有坚持二者的统一才能使学生的文化积淀更加深厚。

(三) 提高学生读写学习效率,加强学生文字分析能力

结合教学模式作为一种新的学习模式或范式,学生如果真的想上小学课堂,就必须真正理解这种学习模式对自己语言能力的重要性。当读写结合小学语文教学模式应用于小学时,往往存在小学学生理解不足的问题。对于在应用读写程序时不考虑学生本身的理解,也不在课堂上分析学生的老师来说,这也很重要。因此,为了使读写能力与教学模式在小学语文课程中的应用相结合,小学教师必须提高学生的读写效率和文本分析,不仅要使学生的读写能力与教学模式相适应,还要了解读写教学的学习意义,从而形成读写教学模式的有效结合。

(四) 结合生活实现读写结合

语文教师在课堂上开展读写结合教学时,要让学生结合生活实现阅读和写作的有机结合,以此提升学生语文学习效果。例如,教师在课堂上引导学生阅读《找春

天》时,可以让学生在课文阅读之前,想象一下自己看到的春天是什么样子的,并与其他同学相互交流自己眼中的春天,激发学生春天的感触。在此基础上,教师引导学生开展自主阅读、合作阅读,并对比课文中描述的春天与自己生活中看到的内容,找出其中的差异,促使学生在对比阅读中加深对课文的理解。学生阅读结束后,教师可以让学生围绕“我眼中的春天”,写几句关于春天的语句,学生可以对课文中的描述内容进行模仿,也可以将自己的真实情感或体验写下来,这样的读写训练会大大增强学生的语言表达能力与应用能力。

结束语

简而言之,在小学教学中引入读写环节和小学教学模式挂钩时,教师必须通过持续开展具有适当教育研究的实践练习,促进小学教学中教学的逐步发展。小学读写相结合等相关课题以及社区内出现的诸多问题,也正被相应的教学专业人员和社区积极利用,发挥有效的示范作用,在我们整个学校系统内促进本课程的发展和进一步发展,并作为小学课堂教学的榜样,在小学教学中发挥积极作用。此外,学生必须通过小学教师的不断进步来提高学习效率,培养自己的自学能力,培养文字分析能力等,养成良好的学习习惯,为国家的未来发展提供一系列高技能、高技能的人才。

参考文献

- [1] 胡兆顺. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 课程教育研究, 2018(52): 69-70.
- [2] 刘焱. 小学语文阅读教学中“读写结合”指导策略[J]. 西部素质教育, 2018, 4(24): 248.
- [3] 张大薇. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用[J]. 才智, 2018(36): 13.

新时期高中语文小说阅读教学的分析

李军

(江苏省淮阴中学教学集团涟水郑梁梅滨河高级中学 江苏 淮安 223400)

【摘要】 随着时代的不断变化和发展,语文的教学方式也得到了发展与完善。传统的语文教学模式已不满足于当下时代的发展需求,小说阅读对于高考来说也是重中之重。为了完成相应的教学目标,教师提高学生的文学素养和小理解能力是当前的主要目标。新时期高中语文小说阅读教学究竟具有怎样的意义?当下的教育方式又面临着哪些问题?文章对以上问题进行了思考与探究。

【关键词】 小说阅读教学;新时期;高中语文

引言

小说阅读是将生活与艺术合二为一的载体,是当下我国开展素质教育的重要方式。在小说阅读中,高中生不仅要熟知人物特点,还要了解故事背景,明确作者的写作手法以及小说所表达的中心思想,才能全面提高小说理解与鉴赏能力,提升高中生的综合素养,帮助他们树立正确的思想观念。

一、小说阅读教学方式的意义

(一) 丰富学生阅历

小说与生活有着紧密的联系。苏教版教材选取的小说都是经过时间洗礼的历史经典名著,是当时社会背景的写照,具有丰富的意义与价值,既能体现文章中当下的社会状态,还能展现出当时百姓生活状态,为刻画人物形象奠定了基础。以苏教版《林黛玉进贾府》为例,荣国府门旁蹲着的两个石狮子,以及身着华丽服装的侍从,和荣国府的三间兽头门,无不体现了贾府在当时的地位和贾府的显赫财力。在林黛玉拜访贾母时,小说中详细描述“正面五间上房皆雕梁画栋”“丫鬟仆役轮番更换”“两边穿山游廊香坊挂着各色鹦鹉鸟雀”等场景。这些文字都可以让学生深刻的感受到荣国府在当朝雄厚的实力。此外,通过了解文章的社会背景,学生还可以开阔视野,增长历史知识,了解当时的封建阶级体制,深刻感受到当时贵族与百姓生活状态的不同,让学生体会不同时代的思想文化,感受不同时代的生活氛围。

(二) 激发学生写作能力

小说经常运用各种各样的伏笔来激发读者的好奇心与想象力,以此来诱导他们想象各种丰富多彩的结局。教师在教导学生时要让他们将自己代入文章当中,站在作者的角度思考问题,根据上下文环境再进行补充修改或说明。这样的方式不仅可以提高学生的写作能力,还可以激发他们的想象力与创造力。以教学《祝福》一文为例,文章中对于鲁四老爷并没有进行详细的描写,除了对鲁四老爷书房的描写,还有祥林嫂被婆婆抓走时和卫老婆子道歉时所说的“然而,可恶”的语言环境描写。因此学生只能通过通过这些简单的描写来想象鲁四老爷具体是怎样的形象。作者描写书房旨在为鲁四老爷刻画一个文学大家的形象,通过鲁四老爷与他人谨慎的对话也体现了鲁四老爷心思缜密,胆小甚微的性格特点。教师在教学过程中可以让学生思考作者所写“然而”这两个词语的背后意义,让他们充分发挥自己的想象力进行补充与说明。教师运用合理有效的引导不仅可以激发学生的求知欲,还可以增强他们的写作能力,激发学生的想象力与创造力。

(三) 提高学生综合素养

高中生可以通过小说阅读获得自我感悟和人生启示,对提高语文能力以及综合

能力起到了重要作用。人物的形象是随着文章的变化而不断发展的。作者通过简单的细节描写就可以表现人物的内心情感,能够让学生体会到当时人物的感触以及当时社会背景下人物不同的生活状态。学生通过阅读小说既能学习作者的写作技巧,还能学习刻画人物的写作手法,了解作者的写作目的,写作背景,深刻感受主人公的内心活动,培养了学生思考与分析的能力,还可以通过课堂的互动提高他们的口语表达能力。

二、当下小说阅读教学方式存在的问题

(一) 教学理念的变化

随着时代的发展以及新课改的深入,教师的教学理念也应当及时做出调整,目前仍有许多教师利用传统的教学理念进行教学,大多数教师不注重高中语文课本中的现代文阅读,轻视了小说阅读在当下教学中的比重变化。在教学过程中,教师应该正确地认识到小说阅读在高中语文中的地位,改变以古诗词为主的传统教学模式,了解小说阅读在教育体系中的重要意义,了解学生们的阅读需求。

(二) 教学模式的变化

在高中小说阅读的教学课堂中仍有很多教师以传统的教学方法作为主要教学模式。一部分教师让学生进行自主学习,还有教师认为没有充足的时间让学生仔细阅读文章。这样的教学方式对教学效率带来了消极的影响。小说同古代诗词歌赋相同,需要精准阅读才可以深刻领悟作者想要抒发的情感,并且小说阅读也是提高高中生写作鉴赏能力的主要方式之一。在草率马虎的阅读中,学生无法正确的理解作者想表达的深层含义,因此教师必须改变传统的教学模式,让学生精准正确的阅读文章,充分发挥他们的主动性,激发他们的课堂参与性。

结束语

培养学生小说阅读能力是一个漫长的过程,需要教师和学生的积极配合。教师不仅需要改变教学理念,改变教学方式,还需要着重培养学生的阅读兴趣,不断进行教学方式的改革和创新,为学生提高综合素养奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 罗卫芳. 对新时期高中语文小说阅读教学的分析[J]. 科教文汇(上旬刊), 2017, 06: 130-131.
- [2] 朱琳. 人教版高中小说阅读教学的有效性策略研究[D]. 陕西师范大学, 2017.
- [3] 王棋. “思维发展与提升”素养在高中小说教学中的培养[D]. 辽宁师范大学, 2018.