

享受音乐提升质量 ——小学音乐课堂教学新模式初探

吴琼

(深圳市宝安区翻身实验学校(东校区) 广东 深圳 518000)

[摘要] 在不同的时代背景下,我们的教学方式必须要适当地进行改变,这样才能进一步满足学生的实际需要,比如在当前的小学音乐课堂教学过程中,教师必须要创新当前的教学形式,让学生更加积极地参与到当前的课堂学习过程中,让学生在音乐学习中感受到快乐,进一步增强学生的音乐学习兴趣,只有学生产生学习兴趣,才能够更加主动地进行音乐知识的学习,提升学生的学习效果。所以接下来本文就针对当前小学音乐课堂教学新模式展开探究。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 新模式

在传统的小学音乐课堂教学过程中,教师会为学生们讲解一些基础的乐理知识,增强学生对于音乐的理解程度,但是在讲解这些知识的过程中,教师没有采用更多新颖的教学模式,主要是直接为学生进行讲解,所以导致学生在课堂上的参与度不高,虽然有些学生喜欢音乐,但是它们并不喜欢音乐课,所以这就是因为教师在当前的教学过程中没有采用合适的教学模式,忽略了学生的个人爱好倾向,导致了学生对于当前的音乐教学排斥程度更高,那么在新时代的背景下,我国倡导当前的教育必须要符合学生的实质需要,所以教师们必须要针对当前的教学状况进行创新,才能够保证音乐教学更加高效的展开,陶冶学生的情操,让学生可以健康成长。

一、找准学生兴趣点,营造舒适课堂氛围

在音乐教学的过程中,氛围是最为重要的一大内容,不同的教学氛围直接影响着学生的学习效果。以前某些教师在课堂上为了打造轻松的音乐氛围,可能是先让学生们自主欣赏一些经典歌曲,但是对于当代的小学生而言,他们并不理解这些著名音乐家所演唱的歌曲,因此这种方式并不适用于当代的小学生。那么教师首先要清楚当代的小学生到底喜欢什么?如当代小学生普遍早熟,他们对于很多事情都有自己的看法,尤其是当代的追星族年龄越来越小,学生们必定喜欢热门的人气偶像,那么在当前的音乐教学阶段,教师可以在网上下载热门明星演唱会视频,和学生们在课堂上一些观看这些人气歌手的演唱会。以此方式可以最大化地调动学生们的兴趣,甚至大多数学生还会跟着唱,在这种情况下,教师自然而然地营造出了一种轻松的教学氛围,让学生在音乐课堂上不会产生较大的压力,提升学生对于课堂的兴趣。

二、改变固有想法,给予自主展示空间

在学生们产生兴趣之后,教师就可以直接选择演唱会中的一首比较简单的歌曲来让学生们进行学习并且演绎。之前教师在教学中可能会按照课本上面的内容来展开教学,所以无法贴合学生的实际爱好趋向,那么在当前的教育革新阶段,教师需要推陈出新,立足学生的实际爱好趋向来选择教学内容,既然当代小学生喜欢流行音乐,那么教师就以流行音乐作为教学切入点,比如很多小学生都喜欢周杰伦,那么这时候教师就选择周杰伦演唱的经典歌曲,以“听妈妈的话”这一歌曲为例,教师在课堂教学中先播放周杰伦的live视频,然后让学生们跟着视频自己进行歌曲的学习。在这个过程中,教师不再介入到学生的学习过程中,让学生们自己去摸索,学会这一首歌曲。同时在这个过程中,为了激发学生的学习欲望,教师可以设置比赛演绎的形式,比如教师可以让学生选择一个人或者几个人为一组,看看哪一组可以最快地学会歌曲,对表演最优的同学给予奖励。在这种模式下,可以刺激学生们更加投入到歌曲学习中,同时这一方式没有限制学生能力发挥,给予了他们更多的空间去进行学习,学生可以找到最适合自己的音乐学习方法。比如有的学生在歌词中想象画面,利用画面感的方式来进行歌曲的记忆学习,有的学生找到歌词规律,提高自己的学习效率。

三、利用体态律动模式,提升课堂教学质量

在以前的音乐课堂中,教师往往是让学生安静地坐着来进行音乐的学习。在这个过程中,学生的肢体完全不会进行运动,所以在这种情况下,学生对于当前课堂的排斥度较高,而且学生不能够顺畅地理解某些较难的音乐知识,因此在当前的教学过程中,教师就可以选择近年来愈发流行的体态律动教学模式,律动教学模式强调了在学生学习音乐的过程中要运用自己的肢体,让学生快乐学习。就以“哦,十分钟”这一音乐为例,教师根据这一音乐来进行动作的编创,然后在学习这一音乐的过程中,让学生在听音乐时可以跟自己一起做出相应的动作,通过这样的方式,可以帮助学生们产生一定的肢体记忆,他们在回忆到相同的动作时,可以知道怎样演唱不同的歌曲,同时在演绎一些节奏具有明显起伏的歌曲时,教师可以变换自己动作的频率,让学生感受到节奏的具体差异,通过这样的方式,可以进一步提升当前的音乐教学质量,帮助学生理解不同的教学内容。

四、设置音乐创作活动,培养学生创造能力

小学生有无限的想象力和创造力,所以他们在在学习音乐的过程中也会产生自己不同的看法,但是在传统的教学阶段,教师的教学模式往往会限制学生的这些能力提升,比如在课堂上,教师会让学生按照自己的要求来进行不同音乐的学习,但是却没有让他们发散自己的音乐思维,因此在当前的音乐教学过程中,教师可以设置音乐创作活动来培养学生的创作能力,比如在学习了“唐老伯有个小农场”这一首歌曲后,学生们了解了小鸡 吱吱和小羊 咩咩的两种声音,但是在我们的生活中有许多的小动物,那么这时候教师就可以让学生们改变歌曲的描述对象,想想自己想要描写的动物,进行歌词的创作。比如有的学生想到了一群小鸭 嘎嘎嘎,一群青蛙 呱呱呱,还有的学生想到了一窝蜜蜂 嗡嗡叫,一群小鸟 喳喳叫。在这种情况下就可以让学生在在学习音乐的过程中从不同的角度进行思考,让学生从教材里面的内容进行提炼,创造更多全新的音乐作品,培养学生的创造能力。

结束语

综上所述,在小学音乐课堂教学过程中,教师要根据小学生们的实际身心发展特点来选择更为新颖的教学手段,让学生在音乐学习过程中可以感受到音乐带来的趣味性,让学生轻松学习,培养学生对音乐学习的兴趣。在新时代的教学背景下,教师一定要不断转换自己的陈旧教学理念,要以学生为主,采用更多有趣的教学方法来优化当前的教学效果,打造出更加生动的教学课堂,保证小学音乐教学高效展开。

参考文献

- [1]朱元娜.快乐学习 提升质量--小学音乐课堂教学新模式初探[J].科普童话,2019,(014):P.148-148.
- [2]林惠萍.快乐学习,提升质量r--小学音乐课堂教学新模式初探[J].新课程(小学版),2016,(010):185.
- [3]吴梦雅.中小学音乐课堂之快乐教学法初探[J].大众文艺,2017,(002):245.

高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略

丁胜

(江西省南昌市教工庐山疗养所 江西 南昌 330000)

[摘要] 随着我国教育改革的快速推进,高中教育教学中更加重视学生综合素质的培养,体育教学受到普遍关注。在高中阶段的体育教学中,教师要重视学生重视体育意识的培养,注重学生身心健康,促进学生全面发展。

[关键词] 高中; 体育教学; 终身体育意识

1 高中体育教学中培养学生终身体育意识的重要性

体育活动不仅能够有效的锻炼人们的身体机能提高活跃度,在教学上还能帮助学生提高身体素质以及综合能力,促使学生健康成长,并能在学习中树立正确的思想观念。高中阶段的教学中学生成长中的重要时期,学生在身体以及思想上都在不断的成长,所以想要实现对学生德智体全面发展就要培养学生终身体育教学意识,提高高中体育教学效果。高中体育教学更重要的是向学生传达体育理念以及体育精神,加深学生对体育的积极性,促进学生在体育活动中形成良好的习惯,并促进终身体育意识的有效发展。通过对传统体育教学模式的创新,充分站在学生的角度考虑问题,并提高学生体育课程中的有效参与,形成终身的体育思想。

2 高中学生体育教学的现状

现如今,科技给人们带来了很大的便利。但是任何事物的发展都有两面性,就像网络是一把双刃剑,科技在给人们带来便利生活的同时,也带来了不好的影响。对中学生而言,“懒癌”、拖延症患者越来越多,平常不爱运动,放假宅在家里不出门,吃很多营养物,这些因素导致大部分中学生体质肥胖,他们觉得运动给他们带来的更多是疲劳,从而让他们产生一种身体的不适感。还有一部分学生觉得学习时间很紧迫,认为体育运动浪费时间,也不愿意通过运动释放压力。这样一来部分中学生的压力憋在心里,容易导致一些心理疾病。在这样的循环往复下,中学生吃的多,学习压力繁重,又不运动,导致其出现一些老龄化和慢性疾病。中学生自身

不爱运动,而有的中学对于体育课也不是很重视,这样就造成了学生的成绩很好,但是身体素质很差的情况。

3 高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略

3.1 加强学生体育意识的培养

我发现在教学中,有相当一部分学生对学习的重视远远高于体育锻炼。为了提高成绩,学生把更多的精力放在学习上,而体育意识则非常淡薄。在新课标素质教育的理念和要求下,提高学生素质,关注学生的身心健康,成了我们体育教学的重要内容。因为,全民素质的提高关键在于学生,教育的各阶段都要对体育教学给予重视。老师在教学中要摆脱陈旧的、传统的老师示范学生学做,或者让学生在操场上自由活动的方式,要通过一些灵活的教学方法开展丰富多彩的体育活动,引导学生正确认识体育,激发学生兴趣,培养学生的终身体育意识。学生不但重视体育课上的学习和锻炼,而且还会在繁重的学习间隙自觉进行体育锻炼,达到增强体能、强健体魄的目的,为长远发展和学习打下良好基础。

3.2 完善体育教学设施与环境,提高体育教师资质质量

在高中体育教学过程中,教师作为课堂的主要引导者,所发挥的作用是不可替代的,鉴于教师的教学水平对学生课堂兴趣的激发有很大的帮助,教师一定要不断提升其教学水平,使学生的身体素质得以提高。在此过程中,首先要做的就是增强教师的执教能力,学校在聘请体育教师时,除了对其学历有严格的要求,还要要求