

浅谈如何通过看图说话来增强大班幼儿口语表达能力

李璐

(广西壮族自治区河池市南丹县车河镇幼儿园 广西 河池 547200)

【摘要】看图说话是幼儿园语言教学的主要内容之一,也是幼儿园语言教学活动中的一个重要形式。它通过让幼儿观察图片、分析画面,把自己对图片内容的理解,用完整连贯性的语句进行讲述,提高幼儿的口语表达能力。

【关键词】看图说话;观察;讲述;口语表达能力

《新纲要》指出:“语言能力是在运用的过程中发展起来的,发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

以看图说话活动为重点,如何更好地组织看图说话活动,有效地培养大班幼儿的看图讲述能力,以使每位幼儿在语言表达能力上得到不同程度的提高。

一、看图说话活动的组织要点

(一) 创造轻松愉快的环境

要发展幼儿口语表达能力,必须设法为幼儿创造一个轻松愉快的环境,使幼儿心情舒畅,有话想说,有话敢说,有话敢说,有话会说。首先,无论幼儿的表达水平怎样,教师都应抱着积极、鼓励的态度,增强幼儿说的信心和勇气。尤其是对少言寡语的幼儿,更应给予关心和帮助。同时应丰富幼儿的生活,为幼儿创造说话的机会和条件。例如:晨间接待幼儿入园时,教师观察每个幼儿的表现及情绪变化,寻找话题与幼儿做一次简单对话。又如游戏活动中,让幼儿“做前说”——先说说自己的计划、打算,然后按自己的构想去做等等。

(二) 提供适宜的材料

图片是现实生活中的实物和事件的再现,具有一定的直观性。首先,选择色彩鲜艳、主要角色特征突出、有一定感染力的图片作为看图说话的材料,这是开展看图说话活动的关键。如看图说话活动“好朋友”,图中公鸡咕咕、老鼠吱吱和胖猪噜噜的可爱形象深深地吸引了幼儿。由于幼儿被画面所吸引,参与活动的兴趣就提高了,也就有了表达的愿望。由此,在观察第二、第三幅图时,教师采用引导幼儿带着问题观察并讲述的方式,对画面尤其是对公鸡咕咕和老鼠吱吱的面部表情、动作仔细观察,大胆想象,尝试利用适宜的语言描述图中的情节内容,在互动表演中感受三位好朋友玩海盗游戏的愉悦心情,讲述效果良好。因此,生动形象的图片,最能诱发幼儿的视图兴趣,激发幼儿讲述的兴趣,促使其大胆表达。

其次,选择看图说话活动的图片还应具有教育价值,主题要鲜明、生动,有助于对幼儿进行某方面(如社会性情感、知识、能力等)教育,符合时代要求,促进幼儿身心健康发展。例如大班看图讲述“快乐的合唱团”,通过让幼儿观察、讲述孤单的小驴如何到外面的世界寻找快乐,使幼儿在讨论中感知朋友的重要性;在延伸活动中,通过故事创编的形式,促进幼儿与同伴合作,感受与同伴相处的快乐。

(三) 引导正确的观察方法

大班幼儿的观察能力还是比较微弱,常常缺乏细致有序的观察方法。这就需要教师好好引导,首先引导他们看图要有顺序,或从上到下,或从远到近,或从左到右,或从中间到四周。对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解,再从整体到局部,从主要情节到次要情节,从具体到抽象。使幼儿做到言之有序,让整幅图或多幅图变成一个完整连贯的故事,故事情节才能更加曲折动人。

(四) 艺术的提问

在看图说话活动中,教师提问的艺术对幼儿观察、理解、想象和表述构思均有重要影响。因此,在设计提问时:

1. 多提一些启发性的问题,不为幼儿提供现成的答案,让幼儿自己学习和发

现。

2. 多提目的性强的问题,这样不至于幼儿无从答起,使活动陷入困境。

3. 提问要注意灵活机动。每个幼儿都是活动的个体,具有各自不同的特点,虽然教师在备课中也做了多方预设,但还是很难捕捉到每个幼儿的灵动。因而,当计划和实践出现差异,个体差异显著时,我们就要及时调整教学设计,包括提问的范围大小,难易等,使每个幼儿都有表现和发展的机会,在原有水平上都得以提高。

(五) 评价

评价对幼儿起到激励和导向作用,同时可促进幼儿间的互相学习。因而在活动过程中,应用“肯定、鼓励”等语言支持、吸引幼儿。对孩子们的回答,不要求他们一定要用多么准确或优美的语言,而是鼓励每个幼儿大胆地说,哪怕是不成熟,甚至是错误的想法,都不要去否定他们,而是更进一步地去鼓励他们。这也是《纲要》所体现的教学精神“要用支持和鼓励,与幼儿共同体验语言的乐趣,享受语言学习的过程”。而在活动结束时,考虑到幼儿的注意呈消退状态,可以经常向幼儿提一个小任务或设置一个小悬念,激励幼儿下次再参加讲述活动的兴趣。

二、运用多种看图说话活动方式,提高幼儿的口语表达能力

(1) 创造性看图说话

一般的看图说话,主要是对画面的观察分析,而创造性看图说话主要是由画面引发的想象。创造性看图讲述是发散型的,其答案是不确定的。在活动中,教师无论用什么方式、提供什么样的图,在指导幼儿观察、理解和进行讲述时,需要帮助他们联想静止之外活动的形象和连接的情节。

(2) 迁移性看图说话

在看图说话活动中,仅仅会讲述图片提供的內容是不够的,还需要提供幼儿实际操练新经验的机会,以利于他们更好地获得这些知识。巩固和迁移新的讲述经验,便是在教师用隐性或显性的示范,用归纳方法向幼儿展示了新的讲述经验之后可以让幼儿用同种思路方法说一说的内容,进一步巩固迁移所学的新的讲述经验。

(3) 续编故事讲述

续编故事讲述是在幼儿对提供的图片本身的学习、理解和体验已经到达了较好的程度。这时候,教师可以进一步创设机会,让幼儿扩展自己的想象,并创造性地运用语言去表达自己的认识和想象,续编故事情节。例如教师可以在故事情节推向顶峰时突然停止,让幼儿积极想象,编出可能出现的发展进程。或在组织幼儿建构“有趣情节”时,有目的地引导幼儿理解故事情节的发展线索,感受故事中人物形象的特点以及这种特性的人可能做出的事情,让幼儿顺利地编出故事情节的高潮与结局。

总之,通过创设轻松愉快的环境、提供适宜的材料、引导幼儿正确地观察方法等组织要点以及运用不同的看图说话活动形式,来增强大班幼儿的口语表达能力是一种较为有效的方式。

参考文献

- [1] 柴海霞. 幼儿园看图讲述教学活动有效实施策略[J]. 神州, 2012(03).
- [2] 邢振迎. 利用看图说话培养幼儿的语言表达能力[J]. 读写算·教研版, 2014(07).

以感恩教育培育学生家国情怀

马希平

(富裕县逸夫学校 黑龙江 富裕 161200)

【摘要】感恩教育作为中华优秀传统文化的重要组成部分,以其内在的精神追求,为培育学生家国情怀提供了一个新的切入点。教师应做到以家庭感恩教育增强学生家国一体意识;以学校感恩教育涵育学生的仁爱之德;以社会感恩教育提升学生的爱国之情。

【关键词】家庭教育;传统文化;情感;感恩

一、感恩教育与学生家国情怀的内涵

1. 感恩教育的内涵

感恩作为人类的情感表达方式之一,体现了个体人与人、人与社会、人与自然之间一种正确的认知关系。学生的感恩教育就是要引导学生在感恩父母、老师、朋辈、党和国家、大自然等的过程中形成系统化的感恩体系,教育其在感恩中提升家庭和社会责任感、民族自豪感、国家认同感及文化自信意识,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神支撑。

第一,感恩父母的养育之恩。血缘亲情关系的传承是中华民族的优良传统,正所谓“爱其亲,不敢恶于人;近其亲,不敢慢于人”。父母恩,大于天,这种恩情源于父母对儿女的悉心呵护,如“临行密密缝,意恐迟迟归”;源于父母对子女的无私付出,如“母苦儿未见,儿劳母不安”;源于父母对子女的殷切期盼,如“老母一百岁,常念八十九”。感恩父母的养育之恩就是要做到孝顺父母,以真心呵护父母、担赡养父母之责,对父母做到精神和物质需求双向满足。

第二,感恩老师的教诲之恩。学生对基础知识的掌握和道德情感的升华需要科学理论指导和正确“三观”的引领,而它们一定程度上来源于老师的谆谆教导和倾囊相授。都说“教师是太阳底下最光辉的职业”,但其背后披星戴月,熬夜备课、为学生做好学习规划、兼顾每位学生的身体和心理健康是老师日常的生活状态。一句“老师,您辛苦了”看似蜻蜓点水,但实际上对老师来说却能获得心灵上的慰藉和精神上的极大满足。

第三,感恩党的培养之恩。新时代的中学生生活在安定、和谐的社会环境下,享受着提升自身的理论素养和道德素质,要时刻以社会主义核心价值观为价值指引,要有爱国爱党爱社会主义的情怀,锤炼本领,立志为中国梦的实现而奋斗。

第四,感恩大自然的馈赠之恩。感恩自然就是要维护人与自然的和谐相处,保护自然而不是征服自然,以行动落实生活中的大事小情,诸如绿色出行、节约用水等日常行为的践行。中学生是未来社会的开拓者,要教育学生在日常生活中做生态文明建设的倡导者和忠实践行者,保护环境、节约资源,珍惜大自然给予我们的

一切。

2. 家国情怀的内涵

“家是最小国，国是千万家”，人的心理驱使呈现在人的行为中具有某种道德上的约束或者情感依托功能。而“仁爱”思想即“孝悌，博爱”，它体现的是一种大爱，泛爱万物，即爱父母、爱他人（爱万物）、爱自己。由小及大，在个体所生活的微共同体中表达爱护、同情的感情。总书记说：“我们既要脚踏实地，又要学会仰望星空”。新时代的中学生努力学习，在学习中成就自己，在奋斗中为中国梦的实现添砖加瓦。在家尽孝，为国尽忠。这是对中国传统感恩文化思想认识的不断深化，也是新时代感恩教育的精神指向和价值旨归。人的生存范围是有限的，所以培育学生家国一体的情感共识最终要从他们的社会生活圈入手，通过感恩教育激发学生自觉将个人行为与社会的发展结合，形成共同体意识。在日常生活中，当面对危害社会或者国家利益的行为时，会受到某种心理上“应然”和“使然”因子的调配，激励学生做出符合共同体特征的价值判断和选择。

三、以感恩教育培育学生家国情怀的途径

青少年阶段是人生的拔节孕穗期，最需要精心引导和栽培。培育中学生的家国情怀要求我们从家庭、学校、社会环境和感恩教育出发，将培育过程融入生活、时代的进程，心中有国、脚下有力。

1. 以家庭感恩教育增强大学生家国一体意识

新时代的家庭感恩教育依旧不能脱离一条主线，就是孝顺父母，报父母养育之恩，但也要有胸怀天下的“大孝之心”，这是对传统家庭孝德教育的继承和发展。新时代的中学生没有经历过战争、饥荒，难以体会历经沧桑之后社会和谐、繁荣的巨大意义。这就需要每一个家庭、父母长辈们发挥其言传身教作用，做有底气、有素养的“硬核”父母。以亲身经历向学生讲述我们国家的峥嵘岁月，通过多种媒介关心国家、关注时事，在日常生活中爱国敬业，诚信友善，努力学习，厚积薄发，感恩家庭、国家为自己创造的美好生活。实现家庭感恩教育的最高价值追求。

2. 以学校感恩教育涵育学生的仁爱之德

“仁爱”观作为中华民族几千年的传统美德，离不开文化的熏陶和知识的涵

养，学校感恩教育注重教育大学生的知恩、报恩意识的培养，而仁爱本身就是个体正确对待与社会、他人和谐融洽关系的体现。鉴往可以开来，中学生要对国家的历史有基本的了解，尤其是对于一些关乎国家荣辱的大事件，比如南京大屠杀，以及国家一些重要节日等。各科教师要不断提升前瞻意识，因时因地调整授课内容、策略，将知识教育和爱国主义教育结合，大力开展国情和党史、国史教育，以感恩为出发点巩固学生的国家认同和民族自豪感，激发学生的博爱之情。面对2020年的全国疫情大考，教师要明确“疫情就是课堂”，最美“逆行者”就是活教材，因势利导，激发学生的感恩祖国、感恩党和人民的感情。教师还要深入学生，想学生之所想，忧学生之所忧，要主动去认识年轻一代新面貌。打造一种和谐的师生交往圈，让学生在身边的“微共同体”中体验到群体认同带来的精神归属感。

3. 以社会感恩教育提升学生的爱国之情

当前是一个多媒体的时代，大学生作为社会中最活跃的群体，他们追星成为一种社会潮流。目前国家正处于疫情防治关键期，社会公众人物应自觉履行社会责任，积极响应国家号召，通过各类社交APP以视频或者与消息互动等方式呼吁学生粉丝群体感恩国家在疫情防治中的付出、感恩一线医务人员等，号召学生尽自己的能力回报国家，从自己乃至每一位家庭成员做起，在气正风清的社会环境中感恩国家。比如在2020年5月4日这一天，微博出现这样一条热搜，“王一博兑现和医护粉丝的约定”，作为人气明星的王一博与医护粉丝李莎的零距离见面似乎是一件很微不足道的事，但事后李莎说这让她更有动力在医护人员的道路上走下去，她会变得更好，做别人的英雄。各种主流媒体是国家的“传声筒”、“扩音器”，他们要做的是“唱响主旋律，弘扬正能量”。要充分利用微博、微信及新闻客户端发布有教育意义的社会事件，如大力宣传国家近来颁布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，发布某些劳动模范人物的英雄事迹，引导学生树立积极向上的生活态度，积极投身祖国现代化建设。

参考文献

- [1] 陈实. 大学生感恩表达研究[D]. 浙江师范大学, 2018.
- [2] 陈斐. 小学语文教学中感恩教育的渗透[J]. 甘肃教育, 2018(23): 67.

新课改背景下中学道德与法治课的教学方法探究 ——以新疆第十师北屯高级中学义务部为例

于海芳

(新疆第十师北屯高级中学义务部 新疆 第十师北屯 836000)

[摘要] 新课改的实行，顺应了时代的要求，也给传统的教育理念与教学方式带来了前所未有的机遇与挑战。在过去，中学的道德与法治课大多是教师主动灌输、学生被迫接受为主要的教学模式。简言之即学生思想上不重视，使其地位低下，而且教学方式单一又落后，导致如今已不能满足学生日益增长的知识需要。因此探究出适合新课改下的教学方法具有重大的历史意义。基于此，本文以北屯高级中学义务部为例，主要从道德与法治课的意义、现状与问题出发，结合教学实际，探讨出切实可行的教学方法，确保教学质量能有效提高，促进学生的道德与法治素养的养成，最终全面发展成为一个合格的社会主义接班人。

[关键词] 新课改；中学；道德与法治；教学方法

国家高度法治化是建设新时代的社会主义法治国家亟需完成的首要目标之一，也是每个中国人应该为之努力的目标。面对已处在青春期的中学生，此时正是培养他们学科素养的关键时期，即让学生在现阶段逐步具备基本的法律意识并能拥有高尚的人格。因此，教师立足学科、立足学生来优化课堂教学是任重道远。保证课堂的有效性，助力实现社会主义法治国家。

一、中学道德与法治课的重要性

笔者在长期的教学实践中，越来越意识到道德与法治课对中学生的重要性。首先是现阶段的一门必修课，也是学校德育工作的一部分。通过教学活动，一方面能让中学生从感性认识上升到理性认识来对待问题，帮助他们树立正确的价值观，推动学校德育工作的有效开展，对学生的身心健康成长起指引、保障作用。另一方面在帮助学生保持良好状态、理性看问题的前提下，进而引导其主动做到对一些不良诱惑绝不伸手，与违法犯罪绝不混流合污，形成良好的法治意识。这就是社会主义精神文明的奠基工程。因此，对道德与法治课的教学方法研究是十分必要的。

二、新课改下的道德与法治课的现状

1. 学生缺少主观的学习动机，导致兴趣不高

通过参阅著名心理学家弗鲁姆的期望理论，笔者得出结论，人们的一切行为都受自身需要与事先设定目标的关系的影响。简言之，一个人对某件事情投入的积极性是高还是低，与他们认为这件事情能满足自身需要的程度和实现满足这种可能的大小成正比关系。以道德与法治课为例，笔者在研究的过程中发现，大部分学生主观的认为它不能为自己带来一些实质性的利益。

2. 部分教学内容偏理论化，不易学生理解

在2016年以前，它的学科名是“思想品德”或“品德与生活”，直到2016年，它才被正式命名为“道德与法治”。从名称上的变化来说，教材内容增加了“法治”这方面的内容，将它与德育置于同等地位。因此从内容来看，理论知识居多，对于各方面正处在发展中的中学生来说，理解上的确存在一定的难度，加之与学生所处的实际生活还存在一定的距离，学生便认为这门课无足轻重，学与不学都对其毫无影响。最终教学质量只会越来越差。

3. 教学方式单一，课堂气氛沉闷

相比过去，如今每个教室都配备了白板，硬件设施的水平逐年提高，教师可以充分利用它们来提高课堂教学效率。但由于新课改以及教材的统一更换，教师在使用起来也需要一定的时间磨合，久而久之，难免对教学造成一定的困扰。因此大部分教师更愿意以传统模式教学为主，一堂课下来，讲大道理的时间几乎占了课堂活动的三分之二，加之使用其他的教学手段来让课堂生动起来的频率也不高，举个例子，像运用视频、音乐或者相关实践活动等来促进教学质量的先进手段的概率非常低。

三、中学《道德与法治》有效的教学方法

“立德树人”是新时期的最终教育目标，因为未来需要的是德才兼备的人才。针对上述当今中学道德与法治课的现状，要提升课堂质量，就应该尊重学生的主体地位，利用更多的科学教学模式来调动学生的学习积极性，进而实现育人的目的。

1. 为学生提供道德法治实践训练，增强学习动机

在平时的教学中，教师除了要教授一些基本的理论知识外，更应该提供机会让学生进行实践训练，促使学生能够主动将学到的理论知识用来处理已然面对的实际问题。在这个过程中，既增强他们对所学知识的实际运用能力，也能让学生在实践中明白学习这门课的意义与目的，从而增强学习动机。

2. 利用影视资源，斩断学生学习中的“拦路虎”

在课堂中，利用影视资源进行教学，不仅可以让学生在欣赏视频时，激发出对教学内容的兴趣和产生共鸣，而且会引发学生不断的去思考去学习，且思考的层面不再局限于个人、家庭，而是上升到社会、国家乃至整个民族。因此在理论偏多的教学内容中，学生学起来枯燥无味，且难点不易理解时，教师可借助影视资源。在教学中插入影视资源，但教师要明白它是为教学服务的，教材内容仍然占主导地位，不可轻易调整。因此在应用时，可以是教师先播放影视作品，随后学生们自由讨论观后感，接下来请个别同学发言表达观点，教师再从不同角度将视频内容做出评价，进一步启发和教育学生在看待问题时怎样才最全面。

3. 立足学生，创设情境，让学生收获学习的快乐

中学阶段的学生仍然和其他阶段的学生一样，依旧对世界充满了好奇，且内心强烈希望自己能够参与其中，收获参与的快乐。教师在组织教学活动时，就可以根据学生的这一特点联系实际创设一个情境，从而激起他们强烈的好奇心和求知欲，让学生积极的投身于课堂。针对不同的教学内容，教师应设置相对应的情境，如此一来，优化了课堂教学，课堂教学质量也会随之提高。

四、总结

中学生作为一个特殊的群体，在新课改的背景下，要保证道德与法治课的有效性，就必须立足学生、立足教材。从思想上让学生意识到它的重要性，并充分利用先进教学设备，精心钻研教材，在课堂上要创设与实际生活相匹配的情景，采取多样化的教学方法来调动学生的积极性，并利用案例将过于理论化的知识形象化，帮助学生理解。让其学会利用学到的知识解决遇到的实际问题。总之，教无定法，教师必须不断的改进教学方法，构建高效课堂，确保最终能提高学生的道德与法律素养。

参考文献

- [1] 赵常丽. 试分析初中《道德与法治》有效教学的策略[J]. 课程教育研究, 2017(47): 86-87.
- [2] 柏泽亮. 运用影视资源增强初中道德与法治课教学效果[J]. 中国教育技术装备, 2018(03): 46-47.