

# 享受音乐提升质量 ——小学音乐课堂教学新模式初探

吴琼

(深圳市宝安区翻身实验学校(东校区) 广东 深圳 518000)

**[摘要]** 在不同的时代背景下,我们的教学方式必须要适当地进行改变,这样才能进一步满足学生的实际需要,比如在当前的小学音乐课堂教学过程中,教师必须要创新当前的教学形式,让学生更加积极地参与到当前的课堂学习过程中,让学生在音乐学习中感受到快乐,进一步增强学生的音乐学习兴趣,只有学生产生学习兴趣,才能够更加主动地进行音乐知识的学习,提升学生的学习效果。所以接下来本文就针对当前小学音乐课堂教学新模式展开探究。

**[关键词]** 小学音乐; 课堂教学; 新模式

在传统的小学音乐课堂教学过程中,教师会为学生们讲解一些基础的乐理知识,增强学生对于音乐的理解程度,但是在讲解这些知识的过程中,教师没有采用更多新颖的教学模式,主要是直接为学生进行讲解,所以导致学生在课堂上的参与度不高,虽然有些学生喜欢音乐,但是它们并不喜欢音乐课,所以这就是因为教师在当前的教学过程中没有采用合适的教学模式,忽略了学生的个人爱好倾向,导致了学生对于当前的音乐教学排斥程度更高,那么在新时代的背景下,我国倡导当前的教育必须要符合学生的实质需要,所以教师们必须要针对当前的教学状况进行创新,才能够保证音乐教学更加高效的展开,陶冶学生的情操,让学生可以健康成长。

## 一、找准学生兴趣点,营造舒适课堂氛围

在音乐教学的过程中,氛围是最为重要的一大内容,不同的教学氛围直接影响着学生的学习效果。以前某些教师在课堂上为了打造轻松的音乐氛围,可能是先让学生们自主欣赏一些经典歌曲,但是对于当代的小学生而言,他们并不理解这些著名音乐家所演唱的歌曲,因此这种方式并不适用于当代的小学生。那么教师首先要清楚当代的小学生到底喜欢什么?如当代小学生普遍早熟,他们对于很多事情都有自己的看法,尤其是当代的追星族年龄越来越小,学生们必定喜欢热门的人气偶像,那么在当前的音乐教学阶段,教师可以在网上下载热门明星演唱会视频,和学生们在课堂上一些观看这些人气歌手的演唱会。以此方式可以最大化地调动学生们的兴趣,甚至大多数学生还会跟着唱,在这种情况下,教师自然而然地营造出了一种轻松的教学氛围,让学生在音乐课堂上不会产生较大的压力,提升学生对于课堂的兴趣。

## 二、改变固有想法,给予自主展示空间

在学生们产生兴趣之后,教师就可以直接选择演唱会中的一首比较简单的歌曲来让学生们进行学习并且演绎。之前教师在教学中可能会按照课本上面的内容来展开教学,所以无法贴合学生的实际爱好趋向,那么在当前的教育革新阶段,教师需要推陈出新,立足学生的实际爱好趋向来选择教学内容,既然当代小学生喜欢流行音乐,那么教师就以流行音乐作为教学切入点,比如很多小学生都喜欢周杰伦,那么这时候教师就选择周杰伦演唱的经典歌曲,以“听妈妈的话”这一歌曲为例,教师在课堂教学中先播放周杰伦的live视频,然后让学生们跟着视频自己进行歌曲的学习。在这个过程中,教师不再介入到学生的学习过程中,让学生们自己去摸索,学会这一首歌曲。同时在这个过程中,为了激发学生的学习欲望,教师可以设置比赛演绎的形式,比如教师可以让学生选择一个人或者几个人为一组,看看哪一组可以最快地学会歌曲,对表演最优的同学给予奖励。在这种模式下,可以刺激学生们更加投入到歌曲学习中,同时这一方式没有限制学生能力发挥,给予了他们更多的空间去进行学习,学生可以找到最适合自己的音乐学习方法。比如有的学生在歌词中想象画面,利用画面感的方式来进行歌曲的记忆学习,有的学生找到歌词规律,提高自己的学习效率。

## 三、利用体态律动模式,提升课堂教学质量

在以前的音乐课堂中,教师往往是让学生安静地坐着来进行音乐的学习。在这个过程中,学生的肢体完全不会进行运动,所以在这种情况下,学生对于当前课堂的排斥度较高,而且学生不能够顺畅地理解某些较难的音乐知识,因此在当前的教学过程中,教师就可以选择近年来愈发流行的体态律动教学模式,律动教学模式强调了在学习音乐的过程中要运用自己的肢体,让学生快乐学习。就以“哦,十分钟”这一音乐为例,教师根据这一音乐来进行动作的编创,然后在学习这一音乐的过程中,让学生在听音乐时可以跟自己一起做出相应的动作,通过这样的方式,可以帮助学生们产生一定的肢体记忆,他们在回忆到相同的动作时,可以知道怎样演唱不同的歌曲,同时在演绎一些节奏具有明显起伏的歌曲时,教师可以变换自己动作的频率,让学生感受到节奏的具体差异,通过这样的方式,可以进一步提升当前的音乐教学质量,帮助学生理解不同的教学内容。

## 四、设置音乐创作活动,培养学生创造能力

小学生有无限的想象力和创造力,所以他们在在学习音乐的过程中也会产生自己不同的看法,但是在传统的教学阶段,教师的教学模式往往会限制学生的这些能力提升,比如在课堂上,教师会让学生按照自己的要求来进行不同音乐的学习,但是却没有让他们发散自己的音乐思维,因此在当前的音乐教学过程中,教师可以设置音乐创作活动来培养学生的创作能力,比如在学习了“唐老伯有个小农场”这一首歌曲后,学生们了解了小鸡 吱吱和小羊 咩咩的两种声音,但是在我们的生活中有许多的小动物,那么这时候教师就可以让学生们改变歌曲的描述对象,想想自己想要描写的动物,进行歌词的创作。比如有的学生想到了一群小鸭 嘎嘎嘎,一群青蛙 呱呱呱,还有的学生想到了一窝蜜蜂 嗡嗡叫,一群小鸟 喳喳叫。在这种情况下就可以让学生在在学习音乐的过程中从不同的角度进行思考,让学生从教材里面的内容进行提炼,创造更多全新的音乐作品,培养学生的创造能力。

## 结束语

综上所述,在小学音乐课堂教学过程中,教师要根据小学生们的实际身心发展特点来选择更为新颖的教学手段,让学生在音乐学习过程中可以感受到音乐带来的趣味性,让学生轻松学习,培养学生对音乐学习的兴趣。在新时代的教学背景下,教师一定要不断转换自己的陈旧教学理念,要以学生为主,采用更多有趣的教学方法来优化当前的教学效果,打造出更加生动的教学课堂,保证小学音乐教学高效展开。

## 参考文献

- [1] 朱元娜. 快乐学习 提升质量——小学音乐课堂教学新模式初探[J]. 科普童话, 2019, (014): P.148-148.
- [2] 林惠萍. 快乐学习, 提升质量——小学音乐课堂教学新模式初探[J]. 新课程(小学版), 2016, (010): 185.
- [3] 吴梦雅. 中小学音乐课堂之快乐教学法初探[J]. 大众文艺, 2017, (002): 245.

# 高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略

丁胜

(江西省南昌市教工庐山疗养所 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 随着我国教育改革的快速推进,高中教育教学中更加重视学生综合素质的培养,体育教学受到普遍关注。在高中阶段的体育教学中,教师要重视学生重视体育意识的培养,注重学生身心健康,促进学生全面发展。

**[关键词]** 高中; 体育教学; 终身体育意识

## 1 高中体育教学中培养学生终身体育意识的重要性

体育活动不仅能够有效的锻炼人们的身体机能提高活跃度,在教学上还能帮助学生提高身体素质以及综合能力,促使学生健康成长,并能在教学中树立正确的思想观念。高中阶段的教学中学生成长中的重要时期,学生在身体以及思想上都在不断的成长,所以想要实现对学生德智体全面发展就要培养学生终身体育教学意识,提高高中体育教学效果。高中体育教学更重要的是向学生传达体育理念以及体育精神,加深学生对体育的积极性,促进学生在体育活动中形成良好的习惯,并促进终身体育意识的有效发展。通过对传统体育教学模式的创新,充分站在学生的角度考虑问题,并提高学生参与体育课程中的有效参与,形成终身的体育思想。

## 2 高中学生体育教学的现状

现如今,科技给人们带来了很大的便利。但是任何事物的发展都有两面性,就像网络是一把双刃剑,科技在给人们带来便利生活的同时,也带来了不好的影响。对中学生而言,“懒癌”、拖延症患者越来越多,平常不爱运动,放假宅在家里不出门,吃很多营养物,这些因素导致大部分中学生体质肥胖,他们觉得运动给他们带来的更多是疲劳,从而让他们产生一种身体的不适感。还有一部分学生觉得学习时间很紧迫,认为体育运动浪费时间,也不愿意通过运动释放压力。这样一来部分中学生的压力憋在心里,容易导致一些心理疾病。在这样的循环往复下,中学生吃的多,学习压力繁重,又不运动,导致其出现一些老龄化和慢性疾病。中学生自身

不爱运动,而有的中学对于体育课也不是很重视,这样就造成了学生的成绩很好,但是身体素质很差的情况。

## 3 高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略

### 3.1 加强学生体育意识的培养

我发现在教学中,有相当一部分学生对学习的重视远远高于体育锻炼。为了提高成绩,学生把更多的精力放在学习上,而体育意识则非常淡薄。在新课标素质教育的理念和要求下,提高学生素质,关注学生的身心健康,成了我们体育教学的重要内容。因为,全民素质的提高关键在于学生,教育的各阶段都要对体育教学给予重视。老师在教学中要摆脱陈旧的、传统的老师示范学生学做,或者让学生在操场上自由活动的方式,要通过一些灵活的教学方法开展丰富多彩的体育活动,引导学生正确认识体育,激发学生兴趣,培养学生的终身体育意识。学生不但重视体育课上的学习和锻炼,而且还会在繁重的学习间隙自觉进行体育锻炼,达到增强体能、强健体魄的目的,为长远发展和学习打下良好基础。

### 3.2 完善体育教学设施与环境,提高体育教师素质

在高中体育教学过程中,教师作为课堂的主要引导者,所发挥的作用是不可替代的,鉴于教师的教学水平对学生课堂兴趣的激发有很大的帮助,教师一定要不断提升其教学水平,使学生的身体素质得以提高。在此过程中,首先要做的就是增强教师的执教能力,学校在聘请体育教师时,除了对其学历有严格的要求,还要要求

教师有着丰富的教学经验,此外,学校还要对内部的体育教师进行定期的培训,这样才能使校内的师资力量得到增强,同时也可以帮助学生更好的学习体育知识。其次,还要完善校内的体育设施,体育设施是教师的教学依托,不管是操场上环境的绿化,还是体育设施的提供,都可以为学生营造更好的教学氛围,这对形成终身体育意识也很有帮助。

### 3.3丰富课堂模式,巧用多种教学方法,打造趣味化课堂

体育教学方式影响着体育教学质量,体育教学可以采用校内和校外相结合的方法,学校和家长相互沟通,这样不仅可以营造良好的师生氛围,还能维持良好的师生关系,在大家共同努力下让学生的体育意识更好地形成。教师在进行体育教学的过程中,要注重教学方法的创新,通过多样的教学方式,吸引学生对体育教学的关注。在开展体育活动时,教师可以根据特定的体育项目进行分组,然后开展体育知识竞赛。在竞赛过程中,教师要在旁边注意观察学生的组织能力和团队精神,并在竞赛结束后对其做出总结,使中学生在真实实践中培养良好的体育意识。

### 3.4结合环境,培养学生终身体育意识

在高中阶段的体育教学中,不仅要培养起学生的终身体育意识,还需要适当地结合外部环境。开展体育教学就一定会与周围的环境发生联系,教师一定要懂得利用周围的环境来开展教学。高中阶段的学生主要生活的环境就是学校与家庭,那么教师就一定要利用好这两个环境,在家庭中要培养浓厚的适合体育活动的氛围,鼓励家长与孩子共同参与进来,这样会使我们的体育教学开展更加顺利。高中阶段的学生学习压力都很大,我们就要适当地创设环境来帮助学生减轻压力,同时强健体魄,要让学生在体育活动中得到身心的放松,通过参加运动会学生也可以培养起终身体育的意识,

让学生认识到竞技体育的乐趣,通过参加活动可以培养起学生的拼搏精神与意识。

### 3.5积极组织活动,提高终身体育意识

当前,有些高中生对于体育这门学科存在一定的抵触心理,认为这是门可有可无的学科,教师需要积极组织体育实践活动,让学生感受到参与体育活动的趣味性,提高学生的体育意识。高中生的学习压力非常大,科学、合理地体育锻炼,能够缓解学生学业压力与紧张情绪,从而进入良好的学习状态中。体育实践活动通常能够激发学生的体育精神,为终身体育奠定稳固的基础,例如,教师可以在体育教学中设定羽毛球双打竞赛、跳绳比赛、3000米接力比赛、拔河比赛等,这些活动男生、女生都可以集体参与,相互协作,从而提升学生的团队合作精神与竞争意识,实现寓教于乐的教学效果。在体育实践活动中,教师要明白开展体育比赛的最终目的是提高学生的终身体育意识,所以在体育实践活动中教师要多多鼓励、表扬学生,提高学生参与体育教学的自信心。

### 结语

总之,高中体育对于学生身心健康、学习都非常重要,所以在素质教育的背景下,通过各种教学手段和方法,激发学生兴趣,培养学生体育锻炼的习惯,提高学生终身体育锻炼的意识,增强学生体质,促进高中体育教学的发展。

### 参考文献

- [1] 严本光.高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略[J].科学咨询(科技管理),2019(6):159.
- [2] 陈永钢.高中体育教学中学生终身体育意识的培养[J].考试周刊,2019(28):86.

## 核心素养下小学美术欣赏课教学方法研究

许文强

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

**[摘要]**从2014年开始我国美术教育改革正在逐步走向核心素养的时代。2017年《普通高中美术课程标准》提出培养学生的学科核心素养。确定了五个美术学科核心素养:图像识读、美术表现、审美态度、创意实践、文化理解。从普通高中开始开展课程改革,对小学美术教学也有很重要的指导意义。小学美术教学作为素质教育的基础阶段,参考美术学科核心素养,在小学美术教育中合理强调培养核心素养。强化培养素质人才的基础,以促进儿童身心更好的全面发展。为此,结合实践研究,就核心素养下小学美术欣赏课教学方法进行简要分析。

**[关键词]**核心素养;小学美术;欣赏课;教学策略

教育的根本任务是“立德树人”。当下的教育强调人的社会参与、创新合作的关键素养的培养。小学美术欣赏课作为小学美术教育的一个领域,它是提升学生美术素养主要路径之一。小学美术教学明确提出了以审美教育为理念,绘画、工艺、欣赏培养学生审美情趣。核心素养下要求教师改变观念,掌握学生美术欣赏心理与欣赏习惯,选择适合的欣赏教学模式。

### 一、小学美术欣赏教学在核心素养的意义

#### (一)培养学生的审美素养

艺术作品的感受和思想主要来源于艺术欣赏上。当下学生的生活阅历、兴趣爱好、行为、意识经验越来越丰富多样,审美能力与艺术欣赏水平的需求不断提升。教师在美术鉴赏教学中帮助学生来获得更多的艺术信息,培养创新意识,培养学生审美素养,提高核心素养。

#### (二)促进交流、创新意识

小学美术鉴赏课能提高学生的审美素养和丰富的想象力也能增加学生与学生之间的情感交流和创新意识等。小学美术欣赏教学中,教师通过美术欣赏教学由情感与审美不同角度提高创造力、逻辑思维、交流能力,这对综合发展有重要作用。

### 二、小学美术欣赏课现状

目前,大多数教师害怕上美术鉴赏课也缺少重视,以及教师综合素养和专业知识不足。在教学过程中,缺少以学生为中心与美术作品理解,教学内容与形式单一,难以激发学生美术欣赏兴趣与培养。

#### (一)美术欣赏教学缺少重视

美术欣赏课是让学生提升美术素养的重要途径之一但是在当下语文、数学占用美术课教学时间,学生学课业比较繁重,据调查显示,很多学生对美术学习还是有较大兴趣,但受其他学科影响使得美术欣赏兴趣得不到培养,学习兴趣逐渐降低。

#### (二)缺乏学生想象空间培养

美术欣赏课在实际教学中,教师往往忽视学生的想法表达,缺少学生与学生之间的交流。在实际作品分析过程中过于重视观点坚持,或通过暗示、引导等形式抛弃自己的想法而接受教师铺设标准,从而抑制想象空间激发与培养。

### 三、小学美术欣赏课教学目标

小学美术教学欣赏课内容较少,很多教师忽略学生欣赏能力培养。美术欣赏内容不仅在教材中凸显文化遗迹与艺术作品。教学过程中可以将教学目标精细划分审美判断、图像识读、文化理解。其中,图像识读指的是理解图像内容,感受其色彩、造型、肌理空间、材质。因此,教师可以从以上方面制定教学目标,使不同年龄段的学生有明确的学习目标。

第一,审美判断。指对美术作品和现实中的审美对象进行感知、评价、判断与表达。例如:六年级《中国龙》以欣赏、评述为主,整合造型与表现。通过出示古代龙的形象使学生对各阶段龙的造型有一定掌握并作欣赏与评述,掌握中国龙的变化与不同意义。课后引导学生运用其他材料制作孔的形象并观看舞龙表演,让学生更加直观、清楚的感受我国传统文化,弘扬民族精神。

### 四、核心素养下小学美术欣赏课教学策略

当下美术核心素养的教育成为美术教学主要目标,图像识读和审美判断在核心素养下占据重要位置。在实际教学中引导学生运用不同欣赏形式。

#### (一)情境教学,培养欣赏兴趣

小学美术欣赏课应与学生实际生活联系起来,重视学生兴趣培养。例如:欣赏青花瓷时,教师可以将带有青花瓷的物品带进课堂,从而引进青花纹样,激发学习积极性。美术欣赏教学立足于生活,美术知识技能与情景融合更好的培养欣赏兴趣。同时丰富的情境形式展开教学。

#### (二)培养欣赏感情,多元化讨论

美术欣赏课需把时间留给孩子,开展多样化探究形式,比如:《植物写生》是一节造型表现课,也可以作为欣赏类教学。提问学见过有什么特点的植物,教师带领学生一起欣赏认识植物的特点等,这对学生图像识度和审美判断能力提高有重要意义。

#### (三)多媒体教学,全面发展

多媒体教学已得到广泛应用,但是形式单一,图片过于枯燥和乏味,教师可利用“试听”相融合的形式,多方位的刺激学生的感官感受,这样学生就会对作品内容有更加深刻的感受,再结合教师叙述深入理解,增强分析与判断能力。例如:《千年瓷窑》欣赏中,教师就可以运用影视作品使学生产生试听共鸣,从而更好的感受到千年的技艺使得学生对传统技艺的保护的意识,感受到劳动人民技艺高超。

#### (四)培养学生交流能力

小学阶段是培养美术欣赏力的重要阶段,才能更好的判断图像内蕴藏的独特信息并形成自己的观点态度、情感。比如:《雕塑之美》鉴赏教学中,教师可以让学生随意发表自己的观点;再通过学生之间的交流促进观察力与语言表达能力提高,更好的培养学生审美能力与核心素养。

#### (五)在触摸中感受艺术

触觉能直接带来学生感受艺术,比如小学美术六年级中《家乡的老房子》一课,教师可以带来学生共同触摸家乡老房子的不同位置的肌理,感受老房子的美,这样感受更加直接。同时也为后面的小组交流起到了铺垫的作用,也培养了学生之间的交流能力。

### 五、结语

综上所述,核心素养美术欣赏要求学生通过视觉再加上已有生活经验,对艺术进行感受体会,感知和理解艺术作品的意义。美术欣赏教学中,教师应引导学利用一切可利用的资源多方刺激学生学习,落实核心素养,打造高效课堂,让艺术教育之花开遍大地。

### 参考文献

- [1] 孟建红.小学美术欣赏课教学的实践与思考.中国新通信,2019(18):178.
- [2] 张小丽.对小学美术“欣赏·评述”课教学的实践性思考.中国多媒体与网络教学学报,2019(8):125-126.
- [3] 董蔚蔚.美在“欣赏”里:小学美术欣赏课教学策略之我见.内蒙古教育,2019(21):63-64.
- [4] 吴国园.美术课堂核“欣”素养的教学探美术教育研究,2019(14):154-155.
- [5] 朱徐一小.试析新课改下的小学美术欣赏探究性教学.教育界:教师培训,2019(7):67-68.