

安全隐患。这时教师可以让学生参与到器材、场地的布置过程中,让学生对整个活动过程更加了解,并且仔细地对学生讲解器材的合理应用,教会学生如何利用自身体能和技能,来避免在运动过程中可能出现安全事故。例如,在学习支撑跳跃时,学生参与器材和场地的布置能够使其对运动环境更加了解,再结合教师的讲解和指导,能够大大降低发生安全事故的概率。除此之外,教师也可以利用一些课堂中出现的实际案例,对学生进行教育,例如当学生出现容易导致安全事故的不规范,动作和行为时,教师要及时的对其进行纠正,并以此作为案例对其他学生进行教育。如果有同学发生受伤的情况,这时教师也要冷静地进行快速处理,并在处理的过程中,简短地为学生进行介绍当面临这些情况是如何去操作,给学生做好榜样。以上做法都能够潜移默化地给学生带来非常直接的影响,使学生会如何预防受伤,并学会在面临一些意外情况时如何做出处理。

### 二、自我体验法

在小学体育课中,教师可以让学生在实践过程中对预防出现安全损伤的方法进行体会。例如在进行足球运动教学时,可以先向学生示范运动前的准备活动,以及正确的足球动作,让学生对其进行讨论。再向学生讲解如果没有做准备活动、采取不正确的动作可能会造成的损伤,让学生以慢动作来进行模拟。也可以让学生在耐力素质练习过程中,体验运动之前的准备活动,以及练习过程中一些注意事项,可能对机体产生哪些影响。还可以给学生布置一些课外作业,让学生对相应运动的安全常识进行体验,了解这些注意事项的好处。例如,登山、跑步、游泳等活动。并且让学生对这些感受体验进行记录,在课堂上进行交流和讨论,以此来促进学生对各种不同运动过程中安全常识的了解,培养学生形成良好的安全意识。

### 三、学习成果展示法

在体育活动中进行的安全知识讲解固然重要,但是要想使学生形成长期的安全意识,也要注意以其他方式对学生的习惯和思维进行熏陶<sup>[3]</sup>。教师可以通过学习成果展示法,在每一阶段学习后,都让学生以板报、展板、宣传海报等形式进行展示,加深学生对安全知识的记忆。同时也对其他学生起到一个宣传的效果,通过安全知识和运动注意事项的展示,形成一定的文化熏陶,对学生进行环境渗透式教育。例如,通过绘画向学生展示在跑步、登山等过程中,如何选择安全适合的环境,在游泳运动过程中有哪些需要注意的内容。也可以向学生展示当面对运动损伤,如脱臼、骨折等紧急情况时,要怎样去应对。除此之外,也可以将这些宣传活动、成果展示纳入体育成绩评价参考标准中,促进学生更加主动的形成良好的安全意识。

### 结束语

总而言之,小学体育课的进行必须要遵循“健康第一,安全至上”,在整个教学活动中,既要不断锻炼学生的身体素质,同时也要让学生形成一定的安全意识,给学生的健康成长提供良好的保障。教师可以在课堂上进行教学,渗透,也可以让学生进行自我体验,还可以通过学习成果展示法,提高学生课堂安全、活动安全的重视程度,加强学生的自我保护意识,使小学体育课堂安全有序的进行。

### 参考文献

- [1]张振华.如何培养学生体育课上的安全意识[J].教育(文摘版),2016,7(3):173.
- [2]李飞.刍议小学体育课堂学生安全意识的培养[J].体育风尚,2019(004):179.
- [3]王斌.浅谈小学体育课中如何培养学生的体育安全意识[J].2017(032):64.

## 浅谈小学美术学科与传统民俗文化的教学整合

翟羽佳

(陕西省西安经开第五小学 陕西 西安 710018)

**【摘要】**随着教育事业的不断发展,我国小学美术教育正处于创新改革时期,而传统民俗文化是经过民族的世代相传而不断凝聚而成的,是我国优秀传统文化的重要组成部分,推动传统民俗文化与小学美术学科教学相整合已成为人们普遍关注的课题之一。基于此,本文就浅谈小学美术学科与传统民俗文化的教学整合为题。首先介绍了传统民俗文化的特点,其次分析了小学美术教育与民间传统文化,最后从四大方面详细阐述了小学美术学科与传统民俗文化的教学整合措施。以此来供相关人士参考与借鉴。

**【关键词】**小学美术学科;传统民俗文化;教学整合

### 引言

小学美术教育为学生以后的美术生涯起着奠基的作用,而在当前小学美术教育中仍存在较多的问题,在一定程度上制约了我国小学美术教育的健康、可持续发展。而美术教育主要以生活为基础,而传统民俗文化作为一种优秀的文化风貌,对于小学美术学科的发展有着重要意义,能够促进小学美术学科的改革与创新。

### 一、传统民俗文化的特点

#### (一)幸福生活的吉祥特征

首先,传统民俗文化具有幸福生活的吉祥特征,传统民俗文化主要是从人们的生活衍变而来的,有着较为鲜明的生活特征,而在生活中人们都希望能够吉祥平安,因此大部分传统艺术文化都具有幸福生活的吉祥特征,寓意着幸福吉祥。

#### (二)维护群体利益的控制特征

传统民俗文化具有双重属性,不仅包含着文化寓意,还与人们的生活息息相关,同时,传统民俗主要为了维护民众的利益而设立,逐渐在此基础上演变成一种文化艺术,但是其对于人们行为的规范与道德意识的培养都有着重要作用。

#### (三)满足人们生存需要的本能特征

满足人们生存需要的本能特征也是传统民俗文化的一大基本特征,在传统民俗文化中主要展现人们的生存本能,这种本能表现在生活的各个方面,不仅能够引导群众树立正确的思想观念,还对人的能力培养也有着较大的作用。

### 二、小学美术教育与民间传统文化

#### (一)当今小学美术教学存在的缺陷分析

对于美术的教学,最为注重的就是激发学生的自我创造性,让学生能真正动脑、动手,仅仅凭借教师的口述是很难展现出美术的真实魅力,而传统的小学美术教学就是以教师的讲述为主要方式,通过不断的听来讲来让学生想象思考,其实起的作用并不大,而且枯燥无味的课堂也让学生对新鲜事物充满热情的小学生难以提起兴趣,最终就会演变为学生各干各的事,对美术课的兴趣逐渐丧失,小学生对美术没有热情,也会导致该门艺术学习的缺失,不利于学生的全面发展。同时,在原本课程就不多的美术课来说,在小学阶段经常还会出现复习时期占课的现象,这就使学生与美术课的距离越来越远。

#### (二)小学美术教育与民间传统文化

我国小学美术学科教育对塑造学生性格发挥着巨大作用,而美术主要来源于生活,为了更好地发挥我国小学美术教育的作用,就要从生活中让学生真正掌握美术的含义。而传统民俗文化具备较强的社会调控能力,对于人们的思想观念、行为习惯有着潜移默化的影响,同时,在传统民俗文化中有许多美的体现,因此推动民俗文化与小学美术教育相结合能够促进两者的协调发展。

### 三、小学美术学科与传统民俗文化的教学整合措施

#### (一)礼仪中的传统民俗文化与美术教育

传统民俗文化中的礼仪是一个民族内在文化精神的生动展现,中国自古以来又有着礼仪之邦的称号,有着较为悠久的历史。但是随着时代的不断发展与进步,大部分人却忽视了基本礼仪规范的作用,在当前社会中缺乏礼仪的现象随处

可见,不仅没有很好的继承这一传统民俗文化,甚至很多行为都是与之相反的。因此,将礼仪的民俗文化与美术教育相结合可以通过美术的形式来让学生表达自己对教师的敬意,在美术课本中也可以加入相关内容,让礼仪民俗文化通过美术的形式来表达<sup>[1]</sup>。

#### (二)居住中的传统民俗文化与美术教育

我国在民俗建筑上有着独特的风格文化,一般来说,在我国传统民俗文化中,较为讲究物品的置放规则,而这种规则对我国小学美术学科有着较大的好处,具体展现了民间美术的审美品格、题材观念与工艺手法,通过学习与探索就能够将民间美术与我国小学美术学科相融合,教师可以通过带领学生进行社会实践的方式,让学生去欣赏我国特有的居住民俗文化。当然,小学生的艺术水平较低,因此教师可以让其对自己观看到的居住建筑进行描绘,过这种简单的方式来让居住中的民俗文化与美术教育相结合。

#### (三)服饰文化中的传统民俗文化与美术教育

随着经济的发展,人们对传统服饰的喜爱并未消减,而传统民俗文化中服饰文化有着悠久的历史,不同地区的人们风俗文化的不同而有着风格各异的服饰,这种服饰不仅仅只是为了保护身体,还旨在展现当地的文化特色。除此之外,服饰装扮与人的外观有着紧密的关系,正如“人靠衣装佛靠金装”这句话,而将服饰文化中的传统民俗文化与美术教育相结合,不仅能较好的吸引小学生对美术学习的兴趣,让学生了解到我国传统民俗文化中的服饰特色,将这种特色通过绘画的形式来进行继承,为美术教育提供了较好的教育资源<sup>[2]</sup>。

#### (四)饮食中的传统民俗文化与美术教育

正所谓“民以食为天”,在我国传统民俗文化中饮食文化具有重要地位,在美术教育过程中教师可以首先通过多媒体技术来展现当地的一些饮食文化,比如一些特色小吃、茶点与饮食规范,让学生能够更好地了解家乡的饮食民俗,日常生活中也能够增强自己的注意力,并且通过观察菜肴的色彩与造型来将其运用于美术绘画中,可以画出自己喜爱的家乡美食,也可以通过画笔来展现家乡时用美食时的风俗习惯等等。这样一来,能够将小学美术学科教育与传统民俗文化相结合。

### 四、结束语

传统民俗文化与小学美术学科的结合已成为美术教育的发展趋势,两者的结合不仅能够帮助继承与弘扬传统优秀民俗文化,还能够为小学美术的发展带来新的生机与活力。而通过分析礼仪中的传统民俗文化与美术教育、居住中的传统民俗文化与美术教育、服饰文件中的传统民俗文化与美术教育、饮食中的传统民俗文化与美术教育等,能够为小学美术学科提供更多的资源,让我国小学美术教育朝着健康、可持续发展的方向发展。

### 参考文献

- [1]梁异.浅谈民俗铜鼓文化在小学美术教学中的融入与传承[J].教育界:综合教育,2019(7):98-99.
- [2]马莹,崔影.浅谈小学美术教学与其他学科的有机整合[J].软件:电子版,2019,000(006):71.