

在小学语文低年级阅读教学中进行有效体验性学习

肖虹

(四川省乐山市市中区童家学校 四川 乐山 614000)

【摘要】小学低年级阶段中教师想要培养学生的阅读能力是存在着一定的难度的,但阅读教学也是小学阶段最为重要的基础教学,为了有效的提高低年级学生的阅读能力,教师在教学中为学生开展了体验式教学。体验式学习是一种不同于传统的教学模式,它是以低年级学生的认知能力为基础让学生进行阅读体会,引导学生在阅读的过程中亲自感受文章的内容,有效的提高了低段学生在阅读过程中的乐趣。

【关键词】小学语文;低年级阅读;体验学习

新课标明确地指出,对于语文的课程学习而言最终的目的不是为了学生能够学习到课本上的基础知识,更多的则是要让学生体会教材中所包含的思想情感,以此来丰富学生自身的感官认知,这就表明教师在进行语文教学设计时要尽可能地让学生进行体验,让学生从教材文章的描述之中感受到人文主义情感,体验式学习便成了教师在教学过程中的首选。本文主要想要讨论的是将体验式教学运用到小学低年级阅读教学过程中的应用策略探究。

一、将学生的日常生活经验体现在文本当中

知识来源于生活生活有提供知识,小学语文知识内容更是如此,教师想要学生能够体验文本中的内容就要引导学生将自己的感受和见解发挥到阅读的过程中。由于低年级学生的认知能力,所以体验式教学还需要教师的从旁引导。

1. 以学生在以往的生活中所体会到的经验为主

学生的以往生活经验是体验文本的最佳素材,是学生感受文本感情的最有利渠道,教师通过引导回忆学生之前相似生活经历时的见解进行体验式感悟。

2. 以学生在课堂上体验到的经验为主

课堂当中的体验经验指的是学生在课堂上直接进行感受,在教师的引导下直接体验文章中所表达的感受,以学生的直接感觉为基础进行适当的延伸。

二、让学生以表演的方式去体验文本内容

体验式学习是以一种身体上的活动和已知的经验所进行的情感感悟,低年级的学生表现自己的欲望比较的强烈,教师就可以适当的以此为根据为学生进行表演活动的设计,激发学生对于文章中的情感感受,提高学生对于文章的感知能力,帮助学生提高在阅读过程中的乐趣。

1. 以多媒体和教学作为表演的辅助

多媒体和教具是在进行表演过程最常使用的辅助道具,也是帮助学生进行表演的最有力工具。两者打破了时间与空间所带给学生的限制,让学生能够全身心的投入到表演的过程当中。

例如:教师在讲解《开满鲜花的小路》这一课时,教师就可以借助多媒体的方式,在为学生准备一些道具鲜花,以小组为单位通过在多媒体上为学生播放一些轻松愉快的歌曲来帮助学生创设表演环境,学生们在表演的过程中能够清晰的感受到魅力的鲜花路和友善的小动物们,然后再让班级中的同学针对他们的表演进行适当的评价。

2. 以文本对话的方式进行表演

有时候即兴表演的方式花费的时间较多,并且前期的准备时间比较长,导致很多教师的教学工作无法顺利的展开,为了能够在提高教师的教学效率同时还能够加强学生对教材内容的理解,教师就可以采用文本对话的方式将学生带入到文章的情感内涵中。

例如:教师在讲解《小马过河》的过程中,这篇文章主要讲述了一只小马想要过河却不知道应该怎么办,最后在自己的勇敢尝试之下终于走到了河对岸的故事。在这个故事中教师就可以组织学生以小组为单位进行分角色朗读,以对话和旁白的方式将这个故事的叙述下来,每位学生都将自己对所扮演角色的感悟在对话中以语气、动作神态的方式表现出来,强化学生自身的阅读感受,也让学生能够感受到文章中来自与角色的情感熏陶,并最后懂得一个道理:在面对难题时要勇于尝试,而不是一味的听信别人的话,只有尝试了才能够知道自己是否能够做到。

三、提高学生对本文本内容的想象能力

低年级的学生本身便具有丰富的想象力,教师在面对学生的奇思妙想时不要一味的打压,而是可以适当的引导,促进学生的抽象思维和想象力得到规范化的提高,引导学生在阅读的过程中对自己的创新能力进行进一步的升华提高,让学生能够在充满趣味的氛围中得到成长。

1. 通过课本中的材料升华文本内容

利用课本中的教材来对学生想象能力的提高是最常用的一种方式,直接让学生针对学习过的内容进行想象,既可以让复习学习过的知识,也可以为学生的想象内容提高基础,帮助学生有计划地进行想象能力的提高。

例如:教师在讲解《沙滩上的童话》这一篇文章时,这篇文章所讲述的便是几个孩子在沙滩玩耍的过程中用接龙的方式进行童话故事创编,教师可以适当利用教材中的这一内容方式,让学生结合自己在日常生活中的经验以小组为单位进行故事的编撰,最后再找出小组代表在课堂上将自己编撰出来的故事完整地表述出来。

2. 通过写作创作来进行文本内容的升华

除了让学生进行口头的讲述之外,教师还可以通过让学生成为一个小小作家、小诗人真正的用笔将自己的想法表达出来。

例如:教师在讲解《我是什么》这篇文章时,作者就是通过第一人称的方式描写了一个水滴的三态变化过程,教师就可以利用这个素材,让学生描述自己生活中经常会见到的类似变化,并且以文章中的描写方式表达出来。鼓励学生积极地对日常生活中的现象进行观察,促进学生的文本能力提高。

结语

总而言之,对于小学低年级的学生而言进行体验式阅读学习是一种莫大的好处,通过在阅读过程中亲身体会百样人生,引导学生感悟生活的道理,让学生能够了解到更多的情感,提高学生对于感情的辩证能力,引导学生完善自身的人格培育,为学生未来的发展铺垫一条光明大道。

参考文献

- [1]关文信.小学语文创新性指导.吉林大学出版社,2001.
- [2]孙俊三.从经验的积累到生命的体验.教育研究,2001,(2).

初中语文阅读与写作有机结合教学模式的研究

谢燕清

(瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

【摘要】阅读是学生获取知识和提高自身文学素养的主要途径,也是学生巩固所学知识的手段和方式,写作则是学生内心情感的表达和创造性思维的文字形式发挥,将阅读和写作教学相结合是新课改背景下初中语文教学发展的必然趋势和要求。单一的语文阅读和写作教学模式已无法满足当前学生的成长需求,将阅读和写作教学相结合有利于增强语文课堂教学效果,并帮助学生巩固所学知识和知识体系的建立,同时还可以促进学生文学创作能力的提升。本文阐述了在初中语文教学中将阅读与写作进行有机结合的重要意义,并提出了一些优化阅读和写作结合的措施。

【关键词】初中语文;阅读教学;写作教学;有机结合;措施

在新课程改革背景下,以往的教育模式已经不能满足当前社会发展的需求,因此,必须对学校教育进行改革。在初中语文阅读教学中,学生对文章进行品读和鉴赏,通过阅读,学生能够了解文章的大致内容以及情感主线,能够摘录其中较为优美的句子,也能够掌握文章中应用了哪些修辞手法以及使用这些修辞手法带来的效果,对于提升学生的人文素养具有很大的意义。学生如果能够将在阅读课中学到的知识灵活应用到写作中,对于创作的质量将会是一个很大的提升,将两者进行有机结合能够使学生的学习效果更佳。

一、在初中语文教学中将阅读与写作进行有机结合的重要意义

在初中阶段,将阅读和写作进行有机结合具有十分重要的意义。第一,提升学生的注意力,学生在进行文章阅读时会时刻思考能否将其中比较优美的句子应用到自己的写作之中,阅读注意力就会提高,对于文章中写的较好的句子或者写作手法就会主动摘抄下来,并在自己的写作中加以应用。第二,使学生的学习兴致更高,如果将阅读教学和写作教学单独进行,学生往往提不起学习的兴趣。而将阅读和写作结合起来进行教学能够使教学模式更加多样化,学生可以边阅读边进行创作,在阅读中进行创作,在创作中应用阅读积累的素材及技巧,另外,将积累的素材应用

到创作中会使学生的写作质量明显提高,学生会有成就感,从而提升语文学习的兴趣。

二、初中语文教学中阅读与写作有机结合的措施

(一)利用阅读活动积累写作素材

初中语文阅读教学和写作教学是一个积累的过程,不能一蹴而就。所以,初中语文教师要积极利用阅读教学,教授学生如何正确地进行阅读,使学生在阅读过程中能够形成一个良好的习惯,及时对阅读内容中的句子进行摘录,使学生在阅读过程中为写作练习积累大量的写作素材。例如,在学习《春》时,这篇文章使用了大量的比喻和拟人的修辞手法,赋予了春天别样的生机,使春变得生机盎然,表现了春天的鲜艳、美丽和具有强大生命力的特点。教师可以要求学生将文章中的句子进行记录摘抄,使学生在写作练习中遇到景物描写和季节描写的题目时,能够学习朱自清《春》中的描写方式,使学生的写作作品变得丰富多彩,更具层次感。

(二)利用写作任务提高学生的阅读兴趣

在写作教学中,语文教师可以把写作任务与阅读任务联系起来,在写作作业中融入阅读任务提高学生对语文阅读的兴趣。教师可以要求学生自己选择课外读物,