

群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用

王红梅

(山东省曹县卫生健康局 山东 菏泽 274400)

【摘要】人人都是文化的传播者,从第一个文化志愿者出现再到群众文化志愿者队伍的形成,志愿者参与到群众文化实践中来,每个人发挥自己应有的力量开辟了精神文明建设新局面。群众文化志愿者成了最活跃的因素,我们到处可见群众文化志愿者的身影。他们具有一定道德与品质,推动了文化活动的顺利开展。文化志愿者对于文化活动的作用越来越大、发挥着越来越重要的作用。

【关键词】群众文化志愿者;群众文化实践;重要作用

群众文化志愿者带动价值不可忽略。当他们认可群众文化时就会竭尽全力完成推广工作。队伍内部凝聚一心,全身心融入文化实践当中。近年来,群众文化建设推向讨论热潮,并且开展了实质性工作,各类文化实践活动层出不穷。在这种情况下相关文化机构有着一定的工作压力。群众文化志愿者出现并与机构联合推广工作,减轻了负责部门和单位的压力,为我国精神文明建设提供了不小的助力。在未来,相信会有更多的人加入的志愿者团队来,届时队伍壮大力量将会变得更强大,我国精神文明建设可以得到更加快速的发展。

1 群众文化志愿者概念分析

新时代人民具有较高的素质,具有责任心与义务感,越来越多的人愿意投入时间与精力,愿意为社会公益献身。他们自愿成为群众文化志愿者,自愿发挥自己个人自我能动性且不计任何酬劳。群众文化志愿者与普通人民是有着一定差距的,群众文化志愿者思想觉悟非常高,本身所做的工作具有服务性。他们可以为了传播文化去到边远的地区完成文艺汇演,把文化带到偏远地区,让那些偏远地区的人们能够感受到文化的气息,变得接受文化,进而传播文化。

群众文化志愿者没有阶级可言,没有任何年龄要求,他们可以来自不同的行业。这些文化爱好者可能已经退休,也可能正在工作。唯一相同的是他们本身有一份真挚留在心底,对文化传播活动发自内心的热爱。为了能够参与到文化实践中去他们会充分考虑自己的能力,会对自己的时间进行合理安排,坚持利用自己的空闲时间服务其他人、服务社会。与专业人员不同的是群众文化志愿者原先根本没有参与过文化活动,缺乏经验。但是他们有信心,有价值取向,他们组建的文化团体不以营利为目的,具有公益特性。就是这么一群有信心有责任感与使命感的人在努力,致力于文化传播。群众文化志愿者队伍正在不断扩大,大批人加入志愿者团队进行各项文化全部活动。一个力量是有限,两个人力量会变大,等人的数量进一步增加时力量是不可小觑的。群众文化志愿者坚持推动我国经济文明建设向前发展,进而推动社会的全面进步和人的全面发展。

2 群众文化志愿者的价值

一般情况下人们会受到目的性和能动性的驱使来完成某一活动,群众文化志愿者也不例外,但是他们的想法较为纯粹,不掺杂个人利益。因此,群众文化志愿者受到了人们的尊敬也受到了社会的重视。我们要了解到群众文化志愿者是起着重要作用的,志愿服务的价值无可比拟。

2.1 精神价值

现有社会与以往发生了明显的变化,人们在改造世界的实践中不断深化,拓展了对事物的正确认识,在这种情况下人们转向精神追求,群众文化志愿服务的精神价值不可忽略。对于广大群众文化志愿者来讲,参与文化实践没有任何利益可图,甚至还要占用自己的时间。群众文化志愿者所做的工作就是参与各种活动,希望能够通过自己影响他人。整个过程中奉献精神是非常明显的。群众文化实践成功与否关键还看群众文化志愿者的表现。个体奉献意识越强发挥的作用越大,工作开展的会越顺利。再者,群众文化志愿者通过志愿服务活动其社会责任感有所增强。

群众文化志愿者提供支援服务,在这一过程中影响着每一个人,影响着整个社会。越来越多的人参与到志愿服务中来,整个社会开始进行精神追求,具有重要意义。

2.2 社会价值

我们断不能否认志愿服务的社会价值。群众文化志愿者在整个过程中会积极与他人交流,给予人文关怀,让人们感受到温暖,这时人与人之间的距离缩小,不再具有疏远感,是有利于社会和谐稳定的。前者我们已经说过参与群众文化实践的人们来自不同的阶层,这些人共同参与志愿活动,共同为一件事情所努力,在这一过程中加强了解,经过沟通之后人与人之间关系更加融洽。以往我们认为教师各阶层一直以来都处于矛盾状态中,正因为此才会出现诸多社会问题。当不同社会群体与阶层之间相互沟通社会矛盾必将有效缓解,社会问题的消解不成问题。

2.3 教育价值

在群众文化实践中每一位群众文化参与者都是施加影响的人,其在提供志愿服务的过程中能够起着教育意义,让服务对象完成改变。受到影响之后服务对象的行为就有可能向着群众文化志愿者看齐,这种情况下服务对象的公民意识以及其他将会得到培养。其再通过自己的行为影响他人,进而促进个体的发展和社会的进步。

3 群众文化实践的定义以及内涵

要想知道什么是群众文化实践首先要明白群众文化的定义。我们可以将群众文化看作一种活动。群众文化的发展与社会经济的发展有着本质的必然的联系。在

当代社会突破了以往局限,一改以往的局面。在当前社会背景下经济有了前足的发展,人们的物质生活得到了满足,在这种情况下人们致力于追求精神建设,以便保证内心富足。社会有了精神文明生活需求,讲究自我参与自我娱乐以及自我开发。这是一个有需求就会有发展的社会。各类文化活动应运而生。发展群众文化已经成了新主流,发展态势不可阻挡。群众文化实践可以说是群众文明健康生活的一种载体,进行群众文化实践能够保证群众的精神需求得到有效表达,具有重要意义。这些年来,群众文化实践出现了新的特征而且具有鲜明的主题。多样化文化活动的开展具有目的性,不仅是为了让人们有全新的艺术体会,而是为了实现文化在基层中的传播。在传播群众文化的过程中发现了群众文化朝着多样化方向发展,目前出现了新情况,针对群众文化现有的实践模式也应当有所调整。就目前情况来看,群众文化实践已经取得了成功,各行业民众纷纷夸赞群众文化实践,认为这是一项值得推广具有正能量的活动。另外人们指出群众文化实践开展者要对人民群众的需求进行精准定位,目前人们生活快节奏的时代,心里无比压抑,添加趣味性要素显得尤为重要。

群众文化实践开展的意义是引导人们追求美好生活,群众文明实践并不能被定义在文化管理的形式之下。来源于大众服务于大众是群众文化实践活动开展的基本原则,这一原则不能被更改。深深扎根于大众对大众需求进行精准定位之后再进一步组织文化实践活动才能够获得群众的广泛好评,这一点要尤为注意。

4 群众文化志愿者在群众文化实践中的价值与作用

4.1 价值的体现

我们在价值体现上三点,分别是人文关系的体现和社会道德品质的体现与精神文明的体现。群众文化志愿者坚持将推动文明作为终极任务,在整个过程中呈现积极向上的工作态度展示最真实的精神面貌感染广大群众。群众文化志愿完全凭借责任感,其付出了大量的时间和精力为当前的文化实践服务并不是利益的驱使,这一点值得我们敬佩。群众文化志愿者深入群众不会端架子,突出优越感,从群众中来到群众中去这一原则是他们时刻牢记的东西,不会迷失方向。在群众文化实践中能够平等对待每一个人,与每一个人都能够友好相处。这种情况下广大群众能够真正想要接触群众文化志愿者,双方之间的陌生感和距离感就此消除,在和谐温馨的环境沟通交流融洽,欢声笑语不断。群众文化志愿一言一行皆看在人们的眼里,他们在传播文化的过程还传播一种高尚的道德品质,使得接触他们的人能够受到影响,实现行为与品质驱同。国家从未放弃社会精神文明的建设,目前正在不断探索只为了精神文明建设更加成功。群众文化志愿者在推动精神文明发展中起着越来越重要的作用,在其助力下精神文明建设高质量完成。

4.2 群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用

4.2.1 加快了文明建设脚步

我国文明建设脚步从未停止,已经开展了较长一段时间。进行情况分析可以发现当前文明建设同以往相比有着明显的不同,良好结果的出现得益于群众文化志愿者,正是因为群众文化志愿者的作用,克服了文明建设道路中的层层阻碍。不同专业的工作学者是群众文化参与者中的一份子,他们利用专业知识丰富了活动的形式,引领更多的人参与其中来,全民参与下文化脚步自然会加快。

4.2.2 补充人力资源的作用

群众文化需要传播,这一任务要由人来实现。然而这一工作具有系统性,单纯依靠一个人或一群人实现目标是远远不够的。传播群众文化必须的人力资源呈现相对欠缺的趋势。然而群众文化实践的开展需要大量的人员,无论是活动开展还是人员补充皆需要资金作为支撑。群众文化志愿者出现解决了人力资源问题,另外群众文化志愿者是自觉主动服务,不以盈利为目的,解决了当前的一大问题。

4.2.3 道德示范作用显著

开展群众文化实践是采用更加温和的方式来促使全民具有良好的道德素质。群众文化志愿者本身具有感召与带动他人的重要作用。群众文化参与者与广大人民接触之后人民将会自行进行行为检查,向群众文化志愿者看齐。志愿者利用自身的优势不断传播正能量,起着指导作用,使群众在活动中受到感召。

5 结束语

目前社会提出了社会主义精神文明建设的愿景,希望在更短的时间内完成这一终极目标。党和国家高度重视文化建设,将该项工作提到日程上。为了实现目标大力开展群众文化实践。群众文化实践的全过程要有群众文化志愿者的参与,群众文化志愿者在多方面起的重要作用,显著的带动价值应得到肯定,所占据的位置不可忽略。