

# 语文教学“轻负高效”的有效性探究

刘婉玲

(广东省江门市台山市文海中学 广东 台山 529235)

**【摘要】**对于语文学科来说和其他学科有很大的不同,在学习语文知识的时候学生需要花费更多的时间,而且语文学科在每一个学习阶段都是基础的学科。对于教师来说“轻负高效”是打造优质课堂的基本要求,在这样的课堂中不光可以减轻学生的学习负担,提高学生的学习效率,还可以增加教师的教学效果,是一种符合时代要求的教学模式。但是现阶段的语文教学中还存在一些问题,语文教师需要在分析问题的基础上找到可以有效打造“轻负高效”课堂的措施,从而帮助学生提升学习能力,促进他们全面发展。

**【关键词】**语文教学;轻负高效;问题;有效措施

在语文教学当中,除了需要重视培养学生各方面的能力还需要培养他们的综合素质,这就为语文教学提出了更多的要求。对于此,在进行语文教学的时候,教师需要结合学生自身的特点和现阶段学习的情况进行教学的设计,不断地将教学结构和模式优化,丰富语文课堂让学生对其有更多的兴趣和积极性,从而打造一个“减负高效”课堂,让他们在轻松愉快的课堂氛围中进行学习。但是现阶段我国语文教学还存在一些普遍的问题,需要教师在“减负高效”基础上找到解决这些问题的策略,从而进一步培养他们的综合素质,提高各方面的能力。

## 一、语文教学的现状

(一) 学生学习负担重,兴趣不高

所谓的负担分为两种,第一种是作业量多或者是学习的时间较长;第二种就是学生自身的负担,对学习的兴趣不是很高。对于语文教学来说,它不能使用和数学一样的图表或者是图形进行教学,只能根据教材当中的图片以及教师偶尔播放的视频来学习文言文或者是课文等,会显得比较枯燥。并且随着年龄的增长,学习的课文会变得越来越复杂,这些枯燥的文字加上一些图片也无法让学生在百忙的学习中对语文产生太多的学习兴趣<sup>[1]</sup>。再加上应试教育的影响,学生一心只会专注于如何提高成绩,从而为自己增加更多的压力和负担,会认为学习只是一项任务,不光降低学生的学习兴趣还会影响教师的教学效果。

(二) 教学模式单一

随着新课改的不断深入,在任何阶段的教学中都需要让教师转变现阶段的教学观点和理念,将学生的主体地位凸显出来,以一个引导者的身份引导学生去自主学习。受应试教育的影响,长期处在传统教学模式当中的教师,一时间还无法从灌输式教学模式中脱离出来。进行语文教学时还是会先为学生介绍作者和写作的背景等一些基础知识,然后让学生对这些知识进行记忆,没有完全做到“减负高效”。并且多媒体设备已经基本在各大院校普及使用,但是在日常教学中也没有充分的使用多媒体进行教学将其作用发挥出来,为学生带来不一样的学习模式。长此以往,让学生只会更加机械的学习,增加他们的负担和减少学习兴趣。

## 二、语文教学“轻负高效”的有效措施

(一) 转变教学的观点和理念,营造轻松愉快的课堂氛围

如果想要打造“轻负高效”的课堂,语文教师首先要做到的就是从传统教学模式当中托里出来,转变自身的教学观点和理念,将民主教学的思想引入进来,重视学生为主体的地位,打破使用单一教学手段的模式,在培养学生语文各方面能力的基础上,在加强素质教育,让学生对学习语文更加的感兴趣,也对自己更加有信心,从而提高语文课堂教学质量和效率<sup>[2]</sup>。第一,教师应该结合学生现阶段的学习情况,和教学的内容以及目标相结合,让教学内容和学生的实际学习情况相贴合,更加有针对性地进行语文教学,尊重学生之间的差异和个性化,从而促进他们的全面发展;第二,教师还需要加强和学生之间的交流,形成良好的师生关系,让他们在轻松的环境下和教师相处,放松他们的心情。在这其中教师要多关注学生的

日常生活,和学生多来往,打破传统的师生关系,促进语文教学的创新;最后,教师也要不断地加强自身的综合素质,多进行学习和优化,了解符合现阶段学生学习的教学手段,和学生站在一个平面上。例如使用微课进行教学,提升学生的学习兴趣和效率,打造“轻负高效”课堂。

(二) 利用小组合作模式,优化课堂教学

语文教师如果想要提升学生对语文学习的自主性,可以使用小组合作模式,合理地分组,发挥出这种学习模式的优势,打造一个高效课堂。例如在《动物笑谈》的教学中,教师需要先将学生合理地进行分组,选出小组长之后提出自己想要问的问题,这样可以让学生达到高效探究的目的。在进行课文研究的时候教师可以先提出“这篇文章都讲述了什么趣事?你们发现了动物身上有什么秘密呢?”先让学生有一个自我思考的时间,之后再小组的讨论。让学生作者和小鬼和皇冠大鹦鹉所发生的的趣事,还可以让小组之间扮演小鬼和皇冠大鹦鹉,将“恶作剧”时的内心想法表达出来。这一个环节主要是为了让学生以自我为中心去研究课文,让学生可以根据自己的知识水平和对语文的学习能力展开自主性探究学习,进而加强语文教学的实践性,让学生可以提升自主学习和合作探究的能力。

(三) 创建情景,为学生打造兴趣课堂

对于每个阶段的学生来说,故事或者是动画都可以引起他们很大的学习兴趣,并且对于新鲜的事物也会好奇。教师可以结合这一特点,在教学的过程中,使用情景教学,让学生可以和教师一起融入到教材中,感受文章的美丽风景或者是故事的跌宕起伏,提升教学的趣味性,打造一个兴趣课堂<sup>[3]</sup>。

例如在教学《紫藤萝瀑布》的时候,教师可以在多媒体当中找到紫藤萝的相关视频和文章相呼应,让学生在优美的视频和音乐中阅读课文,仿佛身处其中,感受风景的优美和作者当时的心情。这样的教学会让学有更多的兴趣,也可以实现“减负高效”,让教师和学生这样的高质量课堂中进行教学和学习,从而促进学生的全面发展和能力的提升。

## 结束语

总而言之,想要在语文教学中实现“轻负高效”首先要做的就是传统教学模式中脱离出来,转变自身的观点和理念,创新教学模式,让学生的主体地位凸显出来。也只有这样才可以让学生愿意去学习语文,对语文学习有更多的兴趣,在减轻学生负担的同时可以提升教师的教学质量和效率。

## 参考文献

- [1] 关志强. 南村中学: 让轻负高效成为发展主旋律[J]. 山西教育: 管理版, 2018(8): 33-34.
- [2] 高明玉[1]. 小学语文高效课堂教学有效性的实践探究[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(7): 0344-0344.
- [3] 郎香凝, 徐晓晓. 运用现代信息技术提高语文课堂教学有效性的研究[J]. 中华少年, 2018(34): 189-189.

# 文言文朗读教学之“四读” ——以《书戴嵩画牛》为例

叶小圆

(江东新区临江中心小学 广东 河源 517000)

**【摘要】**文言文朗读教学一直是语文教学中的一个短板,学生难读好,老师欠教法。一些老师,特别是我们农村小学的老师,在文言文朗读教学这一块,经常是一笔带过,毫无新意。因此,学生们朗读文言文的水平很差,有些甚至难以将一篇文言文读下去,更不要说读懂、读通、读好整篇文言文了。鉴于此,我专注于文言文朗读教学,并总结出几点能点燃学生朗读兴趣的方法,与大家共勉。

**【关键词】**文言文; 朗读; 方法

中华文明古国,上下五千年的历史长河,镶嵌着许许多多熠熠生辉的古籍,其中有许多精华非常值得我们去学习、去吸收,学好文言文最现实的一点便是有助于我们有效地去借鉴古人的创作精髓。因此,从小学开始,我们便要让学生接触文言文,学懂简单的文言文。

2019年9月份,全国统一使用部编版教材。部编版教材六年级上册安排了《文言文两则》,以激发学生学习文言文的兴趣。我们本届六年级学生是语文版与部编版教材衔接使用的一届,所以他们虽然也在六年级,但也只是初次接触文言文,文言文对他们来说既新鲜又有一定的难度。对于小学阶段文言文的学习,教科书也做了准确定位,并通过课后习题体现出对六年级学生学习文言文的要求:学习文言文,借助注释和资料疏通文意,能正确、流利、有感情地进行朗读,并与同学交流

自己的感受。

## 一、把握节奏,读在“头”上

古人云:“松声、涧声、琴声……皆声之至清者,而读书声为最。”由此可见,从古至今,人们对“读书”有着至高的评价。

读,在文言文教学中尤为重要。因此,在读文言文之前,要查阅相关的辅助资料,整体感知文本,以作者的身份去朗读。初读文言文可借助注音、注释疏通文意,之后可以教给学生一些朗读技巧,如音调、语气、重音等,特别是要读出文言文的节奏之美。古体诗词大多是作者有感而发,语言凝练的佳作,要读出文言文的节奏之美,最重要的是划分好音部。音部是指词或词组间,因表达语意,而拖长语音形成的间隔。只要确定好音部,文本的节奏美便能随之而来。在古诗词里,平仄

搭配都遵循一定规律的。朗读时平声字悠扬绵长；仄声字顿挫收敛。这样读出来的文言文有高低，有升有降，互相映衬，音调坚实有力，语气优美，和谐动听，让人如沐春风。为此，我引导学生把文言文读在“头”上，像电视上的古人读书一样，摇头晃脑地读出文言文的停顿之美与节奏之美。例如：《书戴嵩画牛》中的第一句话——

蜀中/有杜处士，好书画，所宝/以百数。

这句话有两处停顿，在朗读时，我指导学生要放慢速度，在停顿处以摇头协助，学生对此饶有兴趣，读得不亦乐乎。如此多次练习，学生们在快乐中掌握了停顿的朗读技巧，读出了节奏之美。

这样进行文言文朗读教学，生动有趣，毫不费力，而且自然有效。

## 二、把握情感，读在“脸”上

文章本是寄托情感的载体，任何一篇文章都会流露出人物的情感。而这其中的“人”，多是作者本人。因此，作者本身所蕴含的信息是至关重要的，它有助于我们理解文章的感情。在文言文教学中，我们要根据文言文的需要去追踪作者，引导学生结合课文读出文章的感情。此外，文言文的朗读教学非常注重轻重缓急，抑扬顿挫，多读文言文，能帮助学生更轻易地把握其中特有的情感。所以，满怀感情地朗读，会使学生从语言、内容、感情全方位去体会作品。例如：《书戴嵩画牛》的第二段描写了牧童指出戴嵩画作的错误之处，属于人物语言的描写——

“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣。”

朗读时既要体现出古人说话慢条斯理的语气，又要读出牧童稚气可爱、说话得体有理、信心满满的语气。因此这一段的朗读指导，我引导学生结合提示语，用恰当的表情辅助，让学生读在“脸”上。经过自由训练，学生们在朗读时，一会儿拊掌大笑，一会儿气定神闲，一会儿自信大方，随着脸上表情的不同变化，也让我们感受到文言文中人物语言的不同韵味。

## 三、握文意，读在“心”上

我们都说用心感受出来的往往都是最美的。同样，文言文的学习亦如此。《书戴嵩画牛》是一则有趣的小故事，同时它也蕴含着一个大道理：做事要仔细观察，向富有经验的人虚心学习。孩子们通过认真学习，用心体会出这个道理，说明也懂得了整篇课文。这次我指导学生不要停留在“有感情地朗读”的模式上，而要放飞想象的翅膀进行创造性朗读，比如：《书戴嵩画牛》中，杜处士对牧童说的话持什么态度？从中可以看出他是一个怎样的人？引导学生们边想象边进行朗读，别有一番情趣。

在朗读教学中，对学生进行语言文字训练时，能够下意识地将对人物形象感悟巧妙地融入其中，淬炼成一体，使学生由初读——品读——体悟，层层深入，也使学生用心感悟，读在“心”上。

## 四、把握通篇，读在“口”上

宋朝著名的教育家朱熹说：“学者观书，务须读得字字响亮，不可误读一字，不可少读一字，不可牵强暗记，只要多读数遍，自然久远不忘。”古语有云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”在文言文教学中，要让学生进行反复朗读：对读、译读、齐读、以自己喜欢的方式读……读得琅琅上口，读得出口成诵，读得仿佛出自自己之口，读得仿佛出自自己之心。如《书戴嵩画牛》中，“有一牧童见之，拊掌大笑”此句可读出牧童天真无邪，敢于指出长辈的错误之处的心理；“处士笑而然之”则读出一个敢于承认错误，虚心向有经验的人学习的心理。

## 总结

总而言之，文言文的朗读教学必须多花心思，利用多种有意思的渠道，把学生引上学习文言文朗读的大道上来。学生只有把握了整篇文言文的内容、文意、写作意图，才能更深入地体会课文的内容、情感、蕴含的道理，品味出课文的意境，才能把课文声情并茂地朗读出来，进而提高自身的审美能力与表达能力。

## 参考文献

[1]胡水英.跟龚桂梅老师学朗读[N].语言文字报,2019-09-18(006).

# 融入英汉双解词典的高中阅读教学模式实践探究

黄素娟

(广东省江门市培英高级中学 广东 江门 529000)

**【摘要】** 我校普通学生英语阅读理解能力较低，词汇运用能力较为欠缺。词典作为一种传统工具被广泛使用到语言学习，为此笔者尝试在常规教学中融入英汉双解词典，从而促进词汇的全面掌握和地道使用。

**【关键词】** 英汉双解词典；高中阅读教学

## 一、问题提出

众所周知高考书面表达多考查书信类应用文，讲求语言运用的准确，得体和地道性，但大多学生的词汇量还停留在较低水平，在具体语境中准确地使用词句的能力较弱，造就大量中式生硬表达。回顾我校情况，学生除统一的教材和极为有限的教辅资料外，较难接触到地道英语，在此情况下，英语词典能很好填补此空缺。

为全面了解情况，笔者在以问卷形式随机调查我校三个年级共586名学生。数据显示人均英语词典拥有量和使用频率随年级上升呈递增态势，但总体水平偏低。（如高一拥有量为：0.45本/人，高二：0.57本/人，高三0.72本/人）词典种类多为高考词汇书，袖珍词典，简单的英汉词典和电子词典，而英英词典或双解词典占比较少。通过个别访谈得知学生实际查阅时只关注中文含义，发音和常用搭配，而对词汇的英语解释，词性，典型例句，补充说明等内容则忽略不计。由此可见，学生没有掌握正确使用英汉双解词典的策略，词典教学存在很大漏洞，在客观上对整体语言掌握和运用能力起消极影响。要突破此瓶颈，把英汉双解词典融入到日常教学中是有效的突破口。

## 二、融入“英汉双解词典”的高中阅读教学模式的构建和实施

### （一）理论依托

国内外学者发现词典使用对学生的词汇附带习得有较强促进作用。在消除学生的词汇量，动机影响后，词典的使用在不同程度上正面影响短期和长期的词汇附带习得作用（吴建设，2007）。我校学生普遍缺乏英语思维的锻炼，如果教师在输入时仍以中文为主，势必会加剧中文思维，难以达到英语的准确和地道输出的目的。

### （二）构建和实施

#### 1) 前期准备

双解词典立足于外语真实环境，让学生者从外语思维习惯和文化氛围中习得新词，在很大程度上减少语用错误发生频率。为此笔者一方面大力普及英汉双解词典在学习上的重要性，另一方面详细介绍词典的编排结构，如词条，读音，释义，例证，各种缩写符号或注释符号，标识，图解词汇扩充等内容，引导学生关注词性，英语解释，例句，语境，不同含义等重要信息。笔者还专门开展的短语查阅指导。通过系统培训和反复训练，确保每名学生熟悉词汇和各短语的查阅方式，为融入“英汉双解词典”阅读教学的开展扫清障碍。

《21世纪学生英文报》(Teens)集国内外时事，社会热点话题和文化娱乐于一身，内容广泛，语言地道，用词新颖，信息丰富，十分适合作为阅读材料。本模式以六人小组为单位，分别设置了“问题达人，词汇高手，美句难句先锋，文本能

手，展示大师和总结组长”六个角色，并执行轮换制，细化各角色的具体任务，完善各评价体系，力求让每位同学熟悉各岗位的职责和评价标准。

#### 2) 具体实施模式

**课前准备阶段：**从报刊中选取2-3篇体裁和内容各异，新语言知识含量恰当的篇章组织组员自主学习，在指定时间内完成相应任务。组员通过组内展示，分享，讨论，修改和汇总形成初步成果。

**课堂展示阶段：**各组成员通过课件，小白板或大卡纸等形式展示和分享阅读成果。从背景，文化内涵，篇章中心，写作意图，细节理解，长难句分析，美句汇总，新词理解等对篇章进行文本分析和语言点提炼讲解。在新词展示部分统一要求用英汉双解标注。最后设计互动环节，提出若干开放式问题。

**课后完善阶段：**完成自评和组内互评，根据评价和反馈意见，反思和分享阅读体验；进一步完善成果，最后由组长收录在“阅读档案”袋中，用于最终评比。

**复习检测阶段：**每周最后一天为检测日，检测内容取材于当周的展示，形式有词汇选择或填空，美句默写，难句分析等。练习尽量以英语解释形式呈现。

#### （三）模式成效

##### 1) 夯实基本技能，完善学习策略，提高思辨能力

经过近一个学期实践，学生已经养成合理使用词典的好习惯，词典的使用频率和查阅速度有显著提高。大多数学生已经掌握词典的正确运用策略。查阅的目的从以前的只关注发音，拼写，词性，用法，搭配等基本信息外，延伸到深层含义如词汇的使用域，文体，使用限制，同义词辨析等方面语用和文化信息，重视词汇的深度和广度学习，为阅读和写作水平的提高奠定良好基础。词性混乱，搭配错误，用词不当等语用错误明显减少，学生的语言运用能力得到有效提升，完善了自主学习，合作学习和探究性学习等多种学习策略。对社会上不断涌现的新词汇，如blockchain(区块链)，hardcore(硬核)等流行词汇也有所了解。开放式问题在很大程度上训练学生的发散性和批判性思维，提升其思辨能力，提高学科核心素养。

##### 2) 增强学习信心，收获成功喜悦

事实上，培养学生正确使用双解词典的能力比单纯的语言知识讲授更加重要。通过班内的“阅读成果展示和分享”，学生收获一种认同感，增强学习的动力，从而促进教学效果的提高。这成就感又能产生强大的内驱力，促使学生进一步的深度学习。

综上所述，有意识把英汉双解词典和阅读教学活动有机结合起来能有效优化现存的教學模式，有利于提升学生的词汇理解能力，全面地地掌握和运用词汇，从而在很大程度上提升学生英语综合运用能力。