

“情境创设”在山区高中历史教学中的应用

张丽筠

(云南省玉溪市峨山县第一中学 云南 玉溪 653200)

【摘要】山区高中历史教学在新课标实施的大背景下，力求与国家教育接轨，积极开拓新视野和新方法，通过历史“情境创设”的应用，让山区学生真正参与到生动的历史课堂中，培养学生的发散性思维与创造性思维，全面提高山区学生的思维品质和创造性能力。同时，也能充分发挥教师的导学作用，使得历史课堂相形彰彩。

【关键词】山区高中历史教学；情境创设

一、“情境创设”在山区高中历史教学中研究的目的、意义

“情境创设”教学就是老师根据一定的教学目的和教学主题，设置跟当时相同的情境，师生融入这种情境，以完成教学任务的教学方法。通过创设历史情境，帮助学生感知具体形象，形成历史表象，掌握历史知识，并通过具体场景的体验，激起学生学习的积极情感，进而达到培养历史思维和科学创新的能力。而把历史“情境创设”直接应用于山区高中历史教学的实践中的，在当前的课题研究中还只是凤毛麟角。

历史问题情境的创设，建立在思维过程性、创新性、问题性和主体性的心理学基础之上。历史问题情境是由新的、未知知识，学生主体认知需要与学生主体认知可能性等要素构成。历史问题情境创设的策略是要激发学生强烈的问题意识，创设形式多样、因人而异的问题情境，并正确处理历史问题情境创设中的几种关系，真正促进学生由“学会”向“会学”的学习方式转变，使历史新课程改革的目标落在实处。

我们属于典型的山区高中，在这样的学校进行“情境创设”的探究具有深刻的意义，也可以为国家在西部山区推动历史教学提供经验。

二、山区历史教师在情境创设中应遵循以下五大原则

1. 目的性原则

一个好的教学情境是为一定的教学目标服务的。情境不是摆设，也不是为了赶时髦的点缀品。就相关内容的教学而言，特定情境的设置不应仅仅起到“敲门砖”的作用，情境的创设不仅仅是为了调动学生的学习积极性，还应当在后面的教学中发挥一定的导向作用。教师对为什么要创设情境，创设情境应该达到怎样的教学目标，这些问题我们应做到心中有数。

2. 趣味性原则

兴趣是最好的老师，问题情境的创设要针对学生的年龄特点和认知规律，以激发学生的学习兴趣和出发点，教师应根据当地的教学资源，将数学问题融于一些学生喜闻乐见的情境之中，激起学生探究的欲望。比如，我们在日常教学中创设的故事情境、游戏情境、竞赛情境等很好地体现了趣味性原则。

3. 现实性原则

数学来源于生活，又服务于生活。因此，情境的创设要注意结合学生实际，贴近学生生活，教师要将教材上的内容通过生活中熟悉的事例，以情境的方式在课堂上展示给学生，以此拉近数学和生活的距离，培养学生的数学意识。

4. 思考性原则

问题情境要有一定的数学内涵，要有足够的数学信息，要有利于学生的思考。问题情境不要只是求一时热闹、好玩，只考虑到观赏性，而失去应有的“数学味”，要能够使学生通过教师创设的情境发现其中所蕴含的数学信息，进而提出相关的数学问题。

5. 时代性原则

时代在发展，社会在前进，我们周围的生活环境不断发生着变化。教师应该用动态、发展的眼光来看待学生，因为学生获取信息的渠道多种多样，因此在教学中问题情境的创设要有现代气息，要将现实生活中发生的与数学学习有关的素材及时引入课堂，以增强教学的时代性。比如，《秒的认识》一课，我们以往常常会看到教师以新年倒计时的情境导入新课，而随着时代的发展，教师捕捉到了新的信息，于是就出现了以神五、神六火箭升空倒计时的情境导入，让我们的课堂教学也追随了时代的脚步。

三、新课程中历史教学情境的创设的方法

1、利用“热点”问题创设最佳历史课堂教学情境

历史虽然是过去的东西，但历史又是过去和现实永无休止的对话，是对过去和现在有着某种深刻联系的一门学科；是人们了解自己的社会，理解变化与延续的唯一途径。在形式生活中，我们所遇到的很多问题，尤其是人们瀑布关注的一些“热点”问题，它们的形成不是瞬间的，而是有着各自的历史渊源。人们常常需要“以史为鉴”，通过借鉴历史的经验，来反省自我、认识自我和超越自我；通过借鉴历史的经验，来加深对现实的理解，把握事物的本质，从而科学地预见未来。因此，在历史教学中适时地引入一些“热点”问题，创设最佳课堂教学情境，既能教好地体现历史学科“古为今用”的原则，也能更好地在教学中发挥学生的主动性和主体性，这是素质教育对历史教学的要求。

利用“热点”问题创设最佳课堂情境可在课前引言，也可在课中以及在课后知识小结，视事实情况而定，根据教学内容是需要适时引入。可以由教师直接引入，也可以由学生的提问来引入。随着现代教学手段的不断完善，甚至可以利用多媒体

来导入图片、录像、声音等各种资料，这样更能激起学生学习的兴趣。教师立足于课本，将一些社会现实中学生感兴趣发“热点”与课本内容有机地结合起来。

比如，我在教学《甲午中日战争》这一课时，在引言设计就利用了学生熟悉的“热点”问题，美日模拟夺取钓鱼岛联合军事演习，等等引入新课。教师用生动的语言满腔愤怒地揭露日本的侵略罪行，把学生带入预设的课堂情境，激发了学生对日本满腔愤怒的情绪，爱国主义教育到了很好效果，又提高了学生的学习兴趣，学生迫切想知道日军的侵略罪行，这样就顺利地成地进行新课教学。

2、运用语言与情感等创设氛围

在历史课堂教学这个大“舞台”上，历史教师既是“导演”，又是“演员”，与学生共演一台戏。教师的功夫在于教师的教学艺术，为学生积极学习，主动参与课堂教学活动创设一个轻松活动，意境生情的课堂气氛，让学生沐浴在情感艺术的享受之中，从而激发学生兴趣，取得最佳教学效果。

语言是我们交流思想，表达情谊的重要工具，语言是最普遍、最直接、最常用的教学手段，语言描绘情境，对历史教学无疑是很重要。语言生动形象，富有趣味性，是激发学生学习兴趣，提高教学效果的重要手段。教师授课时，语言简明生动，能增强艺术渲染力，能把栩栩如生的历史人物，壮观的历史场面展现给学生，使他们如临其境，如闻其声，如见其人，充分地感受到历史的魅力，从而更加积极主动地去学习历史。例如在讲到“共产党艰苦的反扫荡”时，我给讲了这样一个场景。“当五壮士英勇跳崖后，日本的军事指挥官，命令所有的日本战士整齐地排列成行，站在五壮士跳崖的地方，恭恭敬敬的鞠了三个躬，然后慢慢转身离开……”讲到这里的时候，学生眼睛里闪烁出一种目光是我从来都没有看到过的，一种崇敬之心油然而生，就在这瞬间迸发出来，无法压抑。我和学生都达到了一种感情上的共鸣。之后，学生纷纷发表自己的感想，表达了自己的感情。这就是历史情景的魅力。学生在思想上，情感上受到了未曾有的震撼。要学生在历史情景中去思考问题，可以更好的感受历史。在感悟中去探究历史，更深刻的认识历史。

3、运用图片、实物、模型等，直观展示创设情境

历史知识虽然具有“过去性”，但又具有“直观性”很强的特点，包括如实物、模型、历史图片、历史地图和图表以及文物古迹等。针对青少年好奇心强、求知心切的特点，把这些“知识”生动、形象、鲜明地展现于他们面前，可以充分调动学生的学习积极性和主动性，丰富学生的感性认识，启发学生的思维与想象，使学生生动活泼主动地学习。通过这些直观材料的展示与解说，也可以把较复杂的问题简化，抽象的问题形象化，最大限度地让学生掌握距离他们极其遥远而难以记忆的历史知识。如，在讲授“秦朝统一货币”时，将仿制的秦“圆形方孔钱”向学生展示并作了适当介绍，并出示清朝的“康熙通宝”加以对比，使学生对“秦始皇规定以原秦国圆形方孔的半两铜钱为全国通行的货币，后来历朝的铜钱都仿照秦朝的样式”的知识有了感性的认识。实物例证是学生获得概念和发现规律的基础，它使学生较“真实”地体验和感受历史，有条件的都应该在课堂中充分展示。

4、运用录音、录像、微机，再现情境

现代科学技术的迅速发展，为教育改革提供了条件，各种现代化科技成果被用于教学中，既推动教学手段的更新，而且促成了教学方法的改革。投影、录音、录像、电视电影片段、微机的演示，能提高视听效果，吸引学生的注意力，让学生在情感的熏染中，感知历史，激发情趣，活跃思维。尤其是计算机程序教学，可将教师的思维过程用计算机的画面和文字体现出来，它通过剪辑电影、电视画面、照片，把本不能再现的历史现象，“真实地”或“近似地”展现在学生面前，通过声、光、形、色、音等多种信息作用于学生，加深了学生对所学历史知识的印象，提高了学生记忆历史知识的质量。如在讲解“香港、澳门回归祖国”这一内容时，不妨播放歌曲《七子之歌——澳门》、电影《鸦片战争》片段等作为背景资料，让学生走进这段血与火的历史，去感受民族的耻辱；师生之间、学生之间谈谈感受，之后再观赏香港、澳门回归祖国主权交接仪式的电视录像资料，使学生充分感受香港、澳门回归，祖国统一，给每一个中国人带来强烈的心灵震撼和无比的自豪感。这样既激发了学生的学习兴趣，又激起起学生更加热爱祖国的热情，坚定同学们报效祖国的决心。

5、运用讨论、抢答、争辩、竞赛、游戏等方法创设课堂教学环境

在课堂中，将学生分成若干小组，参与到形式多样、新颖有趣的抢答、争辩、竞赛、游戏等活动，不但能活跃课堂气氛，激发学生的求知欲，而且还能通过竞赛或抢答等培养学生竞争意识与团结协作精神。

例如在《戊戌变法》中有这样一个知识点：维新派与封建顽固势力的论战，让几个学生分别扮演梁启超、李鸿章、康有为等，在总理衙门的西花厅进行论战，从中

可以让学生进一步了解到封建顽固势力不仅仅指顽固派,还包括洋务派,同时也了解了两派论战的内容,突破了重难点。也激发了学生积极参与课堂的能力。

6、采用角色扮演法体会历史情境,激活课堂

教师是一堂课的导演。这堂课的好坏,与导演的技巧密切相关。因此,教师可充分利用历史材料,通过精心策划,使之成为小品,整个教学由学生和教师通过表演进行,将一些抽象的知识,深奥的道理以具体的形象作深入浅出的说明。例如在学习“战国时期的百家争鸣”这一内容时,即可采用角色扮演形式,由学生分别扮演孟子、荀子、庄子、墨子、韩非子等几个历史人物,围绕“在社会发生深刻变化的时期,如何治理国家”这个问题,各抒己见,展开辩论。又如在学习商鞅变法这一课时,可将学生分成三个组,分别扮演新兴地主阶级、奴隶主旧贵族、农民。要求学生从所扮演角色的立场出发,对商鞅变法的措施加以评论。让学生进行讨论,教师深入学生中给予适当讲解和启发。然后请学生发表看法。又如如在讲西安事变一课,让学生事先准备,模拟“西安事变”前后,张学良,杨虎城对蒋介石进行劝说和“兵谏”的大致过程,增强了课堂的生动和实感。学生不仅深刻的理解“西安事变”的重要意义,而且还给学生提供了自我表现的机会和发展潜能的场所,学生的心理上得到了一种满足,激发学生对新的学习内容的求知欲。通过表演,再现历史,在这样的历史情境中,可以更多的体会历史,感悟历史,深刻认识历史,思考历史,更好的面对未来。

这种教学形式诱发了学生的自我表现,使学生在处于兴趣浓厚的兴奋状态中,既活跃了学生的创新思维,又加深了对历史知识的理解和记忆。

结语

新一轮的历史课程改革“鼓励教师创造性地探索新的教学途径,改进教学方法和教学手段,组织丰富多彩的教学实践活动,为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境”。因而历史教学随着课改而不断变化着:由关心如何教好历史课到关心如何让学生主动地“学好”历史;由琢磨如何“启发”学生接受和理解历史知识到琢磨如何让学生学会学习,明白学习历史的意义。老师也在不断的教学实践中探索、总结、反思、学习,践行新课程改革的观念。

历史是过去的,过去性是历史知识的特点之一,它不能再现,也不会重演,历史的时空与当代中学生的生活有遥远而不可及的距离,学生无法理解当时的历史氛围,也就无法体会当时的人物感觉,理解历史事件的真实意义,认识历史现象的深刻内涵,因而,即使再悲壮、再雄美、再曲折的历史人物与事件,也无法激起学生内心的波澜,无法激起学生对历史课堂的兴趣,难以引起学生的共鸣,自然收不到良好的教学效果。因此,历史情景教学不失为一种好的途径。深入挖掘教学内容,优化情境空间,把学习历史课程的内容与多种多样的活动形式结合起来,让学生在和谐的学习气氛中主动参与,积极互动,以构建知识,提高教学效率。

高中通用技术生活化教学资源及其利用

梁江洪

(山西省朔州市朔城区第一中学校 山西 朔州 036002)

【摘要】随着社会改革发展,我国的教育领域也适时作出重大的改变。在普通高中的课程教学中,其中的通用技术生活化课程将是教学中的一大亮点,高中通用技术生活化教学资源具有众多的特点,比较适合当前高中技术教学的发展,所以纳入高中课程教学的范围,重在培养学生综合性的能力。为此,本文通过分析高中通用技术生活化教学利用实施问题,从而列举相应措施以创新教学方法。

【关键词】高中通用技术;生活化;教学资源

通用技术在我国起步比较晚,发展中还存在些不足,但目前在高中运用通用技术教学也取得一定的成绩,这是值得提倡的教学课程。通用技术是重实践的课,尤其是在高中阶段与其他课程教学存在较大的差异的情况下,造成教学研究和教学经验的不足。诚然,通用技术生活化教学注重生活实践,使学生认识通用技术的重要性,同时加强实际创造能力和应用能力的培养,是通用技术的教学核心之一,也是教学的主要目的,培养学生综合能力的提高。

一、高中通用技术教学存在的主要问题

高中通用技术课程教学在实施的过程中主要存在两方面的问题。第一,高中教学重视度不足与教学的表面化是一大问题。高中教学中仍以高考的科目为教学核心,忽视甚至轻视通用技术课程,最终导致教学资源与教学专业性严重不足。其次,因为重视度的不足,通用技术的教学模式还是以传统的方式进行教学,这与通用技术实践性教学的理念相违背,导致课程缺乏应该有教学特色,无法满足学生对通过技术的学习需求。

二、通用技术生活化教学资源特点

在教育的改革背景下,对教学目标提出了新的要求,要重视培养学生的核心素养为教学目标。所以通用技术生活化教学是重要的教学发展方向,其是立足于生活,提升学生生活质量,同时促使学生潜移默化中养成良好的技术素养。

1. 技术性

通用技术学科强调的是学生动手能力,是一门具有较强技术性学科,技术实验是通用技术课中学生的主要实践活动方式,而生活化是通用技术学科的教学内容这与学生的日常生活比较接近,教师在教学中利用技术性教学方法能提高学生学习操作能力,促进教学的改革和创新并具有全面性以及多元化的教学特点,所以通用技术给学生带来更强的技术培养。

2. 生活性

生活化是通用技术教学的一大特点,其主要方式是取材于生活应用于生活,所以具有较好的生活性。高中通用技术教学可以有效增添学生的学习生活乐趣,丰富教学内容。在生活化教学中教师应创新教学模式,激发学生对课程的兴趣,促进学生自主学习,通过主动发现问题、分析问题、思考问题,加强生活的实践和应用,提高生活质量。

3. 操作性

通用技术具有较强的操作性,其技术本身就离不开实践,技术课程能力的培养实际能力是大家共识,而在通用技术的课程标准里也强调培养学生具有操作性的能力,实现手脑并用,从而利用相关的技术能实践解决生活中的问题。

4. 创造性

通用技术教学并不只是仅仅学技能,通用技术是一种现代技术,它还蕴含着智力培养、品德培养、审美培养等,而这些能力是需要学生通过实践去领悟,包括做个简单的设计及应用^[1]。因此新课程中的通用技术课程强调心智技能与动作技能的结合,强调理论与实践的统一,强调学生由动手向动脑发展,感性向理性发展,从而加强学生的技术设计与制作创造能力,以及利用所学技术解决实际问题的能力都将得到增强。

三、高中通用技术生活化教学资源的利用

(一) 亲身体验法

教育家陶行知曾提出教育理论“生活即教育,社会即学校”,所以要让学生学会将教学理论和实践相结合,让学生亲自操作自己所学的理论知识化为实践的过程中能力掌握。学生没有一定的技术与理论相结合的动手能力,那通过技术的教学中的实践性与技术性的素养也就停留于表面理论教学上^[2]。因此,通用技术的教学过程是需要给学生创造良好的体验生活化的资源的环境,而理论与技术的结合则显得尤为重要,高中通用技术教学中要注重学生亲身体验教学,给学生创造良好的教学环境。

(二) 实物展示法

通用技术生活化教学,就是需要校方教师能创造更好的学习环境,教学中开发更多的教学资源。而实物展示法在通用技术课程中的实际教学应用较为广泛,实物展示的方式能够丰富学生的生活体验,能将教学内容更加直观,可以看到整个事物的发展过程。例如在教师设计的讲解中,可以让学生看到自己所设计制造的材料,让学生注意观察哪些材料组成,并向学生提问让学生带着思考问题去深入思考实践内容,最后让学生总结实践过程的感受和想法。

(三) 案例讨论法

教师应积极有效整合利用生活化教学资源通过实际案例进行教学分析,有利于加深学生的客观感知,从而增强学生的理性思考。教师选择学生实际生活和学习的例子并分析与学生交流,可以有效激发学生的兴趣,比如“炒菜做饭”毕竟这是身边实例与自己有着密切的关系,从而实现教学的意义。

(四) 媒体教学法

多媒体的结合应用是现在每个科目基本都会运用到的一种教学方式,高中通用技术教学开展也不例外。充分利用网络多媒体技术优势,将教学内容形成更为直观的文字、图片声音以及视频等形式展现在学生面前,教学内容就会变得更加形象、生动,学生的学习兴趣更高。借助多媒体技术可以加深学生的视觉感受,仿佛声临其境,将教学内容变得更加丰富形象,从而提升教学的实践成果。

(五) 任务驱动法

通用技术生活化教学重在强调学生的实践能力,所以教师应安排学生具有一定的任务挑战,调动学生积极参与活动,从而活动思维,发挥丰富的想象力,从而改变单一的教学方式。教师应结合每个学生的个性特点,从而创设不同任务安排,做好因材施教针对性教学,以实现潜移默化加强学生的记忆和理解能力。

结束语

高中通用技术是教学教育领域的中新科目,随着社会的发展人们也越来越重视学生的综合素质培养,其在对人才的需求能力也在不断的变化进行教育改革。通用技术就是“生活即教育”的教学理念,为学生未来生活及成长奠定了基础。

参考文献

- [1] 吴永亮. 高中通用技术生活化教学资源及其利用[J]. 科学大众(科学教育), 2017(10): 36.
- [2] 范克飞. 高中通用技术生活化教学资源及其利用[J]. 科技风, 2019, 378(10): 48.