

浅谈幼儿园班级环境创设的途径及策略

崔先斌

(山东省宁阳县东疏镇中心幼儿园 山东 宁阳 271401)

【摘要】《幼儿园教育指导纲要》中明确指出，环境是重要的教育资源，应通过环境的创设，促进幼儿在与环境的相互作用中生动活泼、主动有效地发展。通过对《纲要》的学习、实践和反思，我深深感受到了幼儿的发展就是与环境积极相互作用的过程中实现的。因此，我们根据幼儿的年龄特点与幼儿发展目标相结合，积极探索环境创设与幼儿教育、一日生活、以及家园共育之间的多元互动，大胆在实践中诠释新纲要中的教育理念及教育原则，让幼儿真正成为环境的主人。

【关键词】 班级；环境创设；策略

环境，是一位不说话的教师，幼儿园良好的环境是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。”因此环境对幼儿的发展起着不可低估的作用，其教育意义十分重要，它默默地发挥着特殊的、潜在的教育作用。可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容之一。

由于幼儿年龄与生理心理发展水平的特点决定了他们对环境的认识是感性的、具体的、形象的，我们常常需要把创设的环境在一种生活化、情景化的环境中与其产生互动，为幼儿提供活动和表现的机会与条件，使幼儿在与环境的相互作用中快乐、活泼、主动的发展。

一、环境的创设要与自主参与相结合

环境创设是教师与幼儿合作、幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。而仅仅由教师单方面策划、忙碌，布置好了之后对幼儿说一声“请进”的做法，只会无形中扼杀幼儿的主体性和参与精神。教师在创设环境的过程中，如果采纳和吸收幼儿的建议，并请幼儿参与环境的创设，不仅能给幼儿提供参与活动的机会，发展动手操作的能力，更重要的是能满足幼儿自我表现的愿望，如在《动物怎样过冬》活动中，就可以让幼儿一起参与布置教室，在一面墙上布置冬天的景色，在大树上挖许多可开关的洞，并让幼儿自己选、剪一些旧画书中的各种动物图片或添画一些动物。教师再按过冬的方式把各种动物分别摆放在不同地方，这就为幼儿寻找答案设置了情景。在这个情景中让幼儿寻找动物。他们发现了蚂蚁、松鼠、蜜蜂的房里堆满了食物，它们躲在家里“又吃又玩”；在洞里找到闭眼的熊、蛇、青蛙、刺猬等。幼儿通过寻找、观察、讨论，总结出动物“存粮食”“冬眠”“换皮袄”等过冬方式。由此可见，幼儿活动后的成果，随时都呈现在眼前，成就感得到了鼓励和增强。

二、环境的创设要与主题教育相结合

主题和环境是密不可分的，环境是根据主题而创设的，主题活动必须依靠环境才能更深入具体地开展。主题环境的创设是随着主题的不断深入而逐渐丰富的，幼儿在参与布置的过程中，充分发挥了他们的主体作用。如创设主题活动《我爱我家》，我根据所创设的主题环境中的需要，请爸爸画一张自画像，孩子们在区域活动中自制的爸爸的领带贴在自画像上，呈现在主题墙上，孩子们都议论着：这是我爸爸，我爸爸戴了个红色格子的领带……我就引导孩子说说“你的爸爸长得怎么样”“爸爸在哪里上班？是干什么工作的？”“你爱你的爸爸吗？为什么？”等。

三、环境的创设要与区域游戏相结合

主题活动是一种整合性的活动，具有开放性、综合性、整体性的特点，往往

一个主题的内容可以涉及多个方面，是一个有机的网络化的结构。而区域游戏环境的创设正是实现主题教育的重要途径。材料是支撑幼儿游戏的基础。根据主题活动的目标有计划、有目的、有选择地投放游戏材料。如在开展小班《亲亲一家人》的主题活动时，在一次区域游戏中，我以客人的身份进入娃娃家，我敲门，里面扮妈妈的小朋友问到：“谁呀？”我说：“我是老师呀！你欢迎我进去吗？”她打开门笑着对我说：“欢迎欢迎，请进。”但当我进去以后，家里的三位小朋友却都各忙各的，没有人来招待我。我便对扮演爸爸的幼儿说：“你看，我坐在哪里合适呀？”他拉着我的手走到小椅子前说：“老师，你能来我家玩，我真高兴，你坐这儿吧！”给我安排好了座位后，他们好像又有些不知所措了，我又说：“我有点渴了，有什么喝的东西吗？”这时扮演孩子的幼儿跑过来对我说：“冰箱里有可乐，可好喝了，我请你喝！”在游戏中老师完全融入孩子们的世界里，和他们平等的交流，充分发展幼儿在游戏中大胆的交流。

四、环境的创设要与一日生活相结合

教育家陈鹤琴主张“生活即教育”。即“用生活来教育，教育通过生活才能发出力量而成为真正的教育”。例如：在“国庆”长假之后，孩子来到幼儿园，互相说着自己去游玩的地方，我适时地启发幼儿，你们都去哪里游玩了？都玩了些什么？启发幼儿讨论丰富主题活动。例如蒋添宇小朋友说：“我去北京天安门看升旗了。朱欣语说：“我去常州恐龙园了，里面的恐龙可多了”……然后又动员孩子们把去游玩的照片带来装饰墙面。瞧：孩子们外出游玩的笑脸多灿烂，这样一组生动的墙饰便应运而生。

五、环境的创设要与家园合作相结合

家园合作是促进幼儿全面发展的有效途径，只有让家长参与到环境创设中，才能让家长认识到环境对幼儿发展的意义，变家长观赏为家长参与。如小班主题《亲亲热热一家人》活动中，我利用“三八”节在班级展开了“我爱妈妈——爱心贺卡”活动，提倡家长通过自己收集的材料制作爱心贺卡，充分发挥家长的聪明才智，通过她们的精心设计和巧妙制作，一份份精美的爱心和卡呈现在我们眼前，我们让孩子试着讲述和妈妈一起制作的过程，用到哪些材料，表达想对辛勤、可爱的妈妈想说的话，把这些满载着爱的贺卡展示在主题区域中，布置成一道独特的主题墙饰。每每孩子经过，都会指着上面自豪地说：“这是我妈妈做的，可漂亮啦！”

总之，环境是幼儿成长的摇篮，是幼儿的需要。环境的创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。我们应根据幼儿的年龄特点与发展的需要，发挥孩子的主体作用，并通过幼儿的大脑和双手，充分调动他们参与的积极性，使幼儿真正地参与环境创设中来，让幼儿真正成为环境的主人。

对当前娱乐化教学的思考

郭柳生

(江西省丰城市第九中学 江西 宜春 331100)

【摘要】现代教育倡导以生为本，教师要充分调动并发挥学生的主动性，最大限度地开启学生的内在潜力和学习动力，促进学生全面发展。但这种素质教育在当下却遭遇尴尬而无所适从的困境，在具体教学实践中出现娱乐化的趋势，往往重其形而失去神，不仅没有激发学生的积极性，也没有普遍提高学生的知识水平与能力。

【关键词】 现代教育；教学娱乐化；学习兴趣

在强有力的指挥棒下，考试分数成了学生和学校的命根。应试教育下不可避免会带来诸多问题。因此，20世纪九十年代有一批优秀教育专家积极引进、借鉴西方教育观念和理论，倡导以人为本的“素质教育”，逐渐形成一种注重开发学生智力、培养学生综合能力、促进学生全面发展的现代教育理念。现代教育的核心是充分尊重每一位学生的主体地位，“教”围绕“学”展开，最大限度地开启学生的内在潜力和学习动力，调动学生主动性，使教育过程成为学生自主自觉的活动和自我构建过程。为此，它倡导自主学习、快乐教育等新颖活泼的教育模式，以点燃学生的学习热情，提高学生的学习能力，使学生积极主动地、生动活泼地学习和发展^[1]。

一、现代教育在当前的困境

从推进素质教育和促进学生全面发展的教育初衷来看，现代教育理念无疑具有重大的理论价值和现实意义，也是我国未来教育发展的大趋势。但从当下教育实践和现状来看，这种教育理念却略显尴尬而无所适从。其实，诸多标榜现代教育的教

育机构往往重其“形”而离其“神”，往往流于形式。“花样”太多，反而让学生“疲于奔命”，往往变成敷衍了事。

本末倒置是现代教育在具体实践过程中易犯的通病。教育的“本”应该是帮助学生获取知识，培养学生的综合能力，是“成人”；调动学生学习积极性及为此创新各种教学手段是“末”，只是“成人”的方法和手段。但更多的教师却把主要精力放在“末”上，想方设法在课堂上运用多媒体技术，播放与教学相关的图片、音乐、视频；或者创设一些小情景剧、辩论、演讲等进行分组合作学习。不可否认，这种娱乐化教学环节相比于传统填鸭式教学确实有很大进步。但如果一味追求课堂形式的新颖，则很可能脱离现代教育的真正目的，掉入本末倒置教学陷阱。

二、教学娱乐化的实际效果

归根结底，我们所关心的是娱乐化学习的学习效果如何。对此，普遍的回答是：运用现代技术教学有助于提高学生的学习兴趣，调动学生的积极性，可以取得比较明显的学习效果。但事实真的如此吗？当下已普遍采用多媒体教学，教师在教

学上也普遍增加课堂的趣味，那为何我们的学生成绩并没有普遍提高呢？美国著名新闻评论家波兹曼对此同样提出怀疑，并引用了大量研究数据来表明：娱乐化教学的效果是微乎其微的。他锐利地批判“把教学当作一种娱乐活动”的教学方式，教室正在“被改造成一个教和学都以娱乐为目的的地方”，而我们的老师以为“吸引学生兴趣的主要途径是娱乐”，“都在增强他们教学内容的视觉刺激”。即娱乐化教学方式对帮助学生获得知识并没有很好的效果。相反，可能让学生在课堂学习时形成一种依赖，离开了这些教学工具，没有这些娱乐课堂的教学方式，学生更加不会学习了。笔者在讲授“百家争鸣和儒家思想的形成”一课时，为了让学生亲身体会和理解春秋战国时期百家争鸣的含义和盛况，在课堂播放电视剧《大秦帝国·裂变》当中商鞅、孟子、申不害等诸子在齐国稷下学宫辩论的片段，并提出三个问题，让学生带着问题看视频。令人失望的是，当5分钟的视频播放完毕后，没有一个学生可以完整回答笔者的三个问题。显而易见，学生此时的注意力只在这个故事情节上，而不是我的问题。这也恰恰说明了娱乐化教学所达到的实际效果其实是有限的，过于娱乐化教学往往本末倒置，偏离教学的本质和目的，更有甚者可能导致“教学娱乐化”，教学反而为娱乐做嫁衣了。

三、结语：学习本身就是一种乐趣

学习从本质上是一种获得知识、完善自我的过程。这个过程是要付出代价的，

耐力和汗水必不可少。中国历史上从来不缺乏这一类的励志故事，悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁偷光、闻鸡起舞等等。可见，学习知识、获取知识本身就是一个艰苦卓绝的过程。一方面，只有经历了痛苦的学习过程，才更能体会到知识的宝贵。另一方面，对“乐之者”而言，学习的过程即使要付出一些痛苦的代价，但并不会以此为苦，反之会苦中作乐。因为在他们看来，学习知识本身就是一种乐趣。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”即是此理。

因此，学习的乐趣不在于各种外在的教学形式，而在于汲取知识、不断丰富自己的过程中。当一个人学习知识的兴趣和欲望，需要借助某些外在的工具或形式来激发和调动的，那这种兴趣肯定无法持久，其本质上也不是真正的学习兴趣。被激发或调动出来的兴趣或许只在于这种激发或调动的教学方式或手段，而非对知识本身的兴趣。真的兴趣应该是一种自觉自发的学习意识和行为。因此，一线教师在日常教学实践当中，应该恰当运用“寓教于乐”、音频教学等现代教育教学方式，不能过度，更不能依赖，否则将落入本末倒置的教学陷阱，对教学不利，对学生学习知识更不利。

参考文献

[1]郭永平.《现代教育理念对学校和新教师的新要求》.全国教育科研“十五”成果论文集(第一卷),2005.

学生小组合作学习的初探

李栋

(宁阳县实验小学 山东 宁阳 271400)

【摘要】小学语文课程标准中明确指出：“合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习”。在语文课上，小组合作学习是在学生自主学习的基础上，共同完成语文学习过程中的某些学习任务的一种学习方式。

【关键词】小学生；小组合作学习；课堂教学

一、小组合作学习的主要特征

1. 以合作学习小组为基本活动形式。将班级学生依其学业水平、能力倾向、个性特征、性别乃至社会家庭背景等方面的差异组成若干异质的合作学习小组，

2. 以小组明确的目标达成作为标准。小组合作学习改变了传统班级教学中以个人成绩为标准，以学生个人为奖励对象的做法，以小组明确的目标达成作为标准，从而改变了班级教学中学生成员间以个体竞争为主的交往方式。

3. 以小组成员相互依赖的合作性活动为主体。小组合作学习中的成员不仅要努力争取个人目标的实现，更要帮助小组同伴实现目标，通过相互合作，取长补短，小组成员共同达到学习目标。加强学生间情感沟通和信息交流，有利于思维的撞击和智慧火花的迸发，使学生成为教学活动的积极参与者。

4. 以小组团体的成绩为评价和奖励的依据。小组合作学习将班级授课制中的个人竞争变为小组竞争，每个人都有小组的归属感和认同感，增强了学习小组的集体荣誉感，培养了合作精神。

二、小组合作学习策略

(一) 教师首先要更新观念，转变角色

合作学习中诸多问题的出现，症结在于合作学习的组织者——教师缺乏对合作学习的本质理解，是对合作学习表面化、形式化的理解而造成的。教师要全面理解小组合作学习的意义，正确把握其精神实质。教师还必须要对原本固有的角色进行重新认识、重新定位，以多重角色身份出现在课堂教学中

1. 研究的导师。这里的“导”，包含着“知识的引领”和“活动的组织”两个方面。既然新课程指出教师的角色是“组织者”，那么我们就有义务引导，维持和促进学生小组研究活动能够持续地进行下去。

2. 合作的伙伴。在学生合作的时候，教师要适当的把自己也融入其中，提出自己的研究成果、研究意见，这对于学生的内心冲击力会非常大。学生会认为心目中居高临下的老师怎么也会和我们一起讨论呢？心中的兴奋、激动是无法形容的，此时的老师与其说是一名伙伴，不如说是一股力量。给了学生不竭的研究动力，伴随他们走向成功。

3. 交往的对象。小组合作有利于培养学生的交际能力，有利于学生自我意识的形成和发展，小组合作是同学之间互教互学、彼此之间交流信息的过程。也是互爱互助、情感交流和心理沟通的过程。而研究性学习更把小组合作推向广域的学习情境，使人与人之间的交流在更加广阔的时空中进行，人际交往、交流就更具多维性和交互性。

(二) 合理的分组是小组合作学习的前提

学习小组的组建是合作学习活动顺利开展的前提。在当前的小学课堂中，学习小组的成员基本按座位组成，前后左右的几个学生组成一个小组，分组过于简单，

组员分工不明确。分组随意，合作无序无法真正发挥合作学习的作用。

(三) 精心选择合作的内容

小组合作学习固然是一种比较好的教学策略，但也不是说它普遍适用于各种情况。就一节语文的教学目标来说，它往往由知识的（汉语拼音、字、词、句、段、篇等），能力的（听、说、读、写等），智力的（观察、思维等），情感的（学习兴趣、学习动机、学习态度等）这一系列的目标组成。

(四) 有效组织，合理调控

1. 合作学习前要先让学生独立思考。合作学习必须建立在个体独立思考的基础上，学生要参与讨论，参与探究，必须要有自己的见解，而个体的独立思考是无法由别人或小组来替代的。如果学生不能独立思考，没有自己的思想和观点，合作学习就成为一句空话。

2. 合作学习前教师要做必要的讲述，让学生明确要求。在每次小组活动之前，教师必须明确提出本次活动的内容和要求，让学生知道要干什么，并且要求学生认真听清楚要求之后才能开始活动，不然的话就会造成有的学生对教师的要求只听见了一部分，或者根本什么都没听清楚就盲目地围坐在一起，影响合作学习的效果。

3. 保证小组有足够的合作时间。在课堂教学中，还经常见到这样的情景：教师安排了小组合作学习的教学环节，布置了学生按照预习提纲进行学习，但却没有给学生足够的自学时间，结果小组交流时效果也不好。像这样小组合作学习流于形式的情况可谓屡见不鲜。

(五) 及时反馈，及时评价

1. 反馈要及时。根据导学案的设置，安排学生：独立尝试，交流解惑，展示点拨，达标测评。每个环节的完成情况必须及时了解，否则会影响下一个环节的完成。

2. 信息反馈要贯穿全过程。在对一个复杂问题的思考过程中，采取每一个重大的步骤都需要有必要的信息反馈。评价和自我评价是信息反馈的一种重要途径。你认为怎么理解？你觉得应该怎样读？这样的问题不仅让学生对其他同学回答的作出反馈。也是对自己学习情况的一个反馈。学完这篇课文你有什么收获还有什么问题？这是学生学习课文后的自我反馈总结。上完课后教师做一个教学反思，对自己成功的做法和不足做个小结，有利于更好地上好每节课。

小组合作学习是一种有效的学习形式，是一种以异质小组为主要组织形式，旨在促进学生在小组中互助合作，达成共同的学习目标，并以小组的总成绩为奖励依据，促成学生认知、情感的教学策略体系。在小组学习中优等生的才能得到发挥，中等生可以得到锻炼，学困生可以得到帮助和提高，为学生营造一种生动活泼的学习氛围，促进学生积极进取，尝试探索，对创造性的适应环境变化的创新个性品质的形成是有效的。