

语文教学“轻负高效”的有效性探究

刘婉玲

(广东省江门市台山市文海中学 广东 台山 529235)

【摘要】对于语文学科来说和其他学科有很大的不同,在学习语文知识的时候学生需要花费更多的时间,而且语文学科在每一个学习阶段都是基础的学科。对于教师来说“轻负高效”是打造优质课堂的基本要求,在这样的课堂中不光可以减轻学生的学习负担,提高学生的学习效率,还可以增加教师的教学效果,是一种符合时代要求的教学模式。但是现阶段的语文教学中还存在一些问题,语文教师需要在分析问题的基础上找到可以有效打造“轻负高效”课堂的措施,从而帮助学生提升学习能力,促进他们全面发展。

【关键词】语文教学;轻负高效;问题;有效措施

在语文教学当中,除了需要重视培养学生各方面的能力还需要培养他们的综合素质,这就为语文教学提出了更多的要求。对于此,在进行语文教学的时候,教师需要结合学生自身的特点和现阶段学习的情况进行教学的设计,不断地将教学结构和模式优化,丰富语文课堂让学生对其有更多的兴趣和积极性,从而打造一个“减负高效”课堂,让他们在轻松愉快的课堂氛围中进行学习。但是现阶段我国语文教学还存在一些普遍的问题,需要教师在“减负高效”基础上找到解决这些问题的策略,从而进一步培养他们的综合素质,提高各方面的能力。

一、语文教学的现状

(一) 学生学习负担重,兴趣不高

所谓的负担分为两种,第一种是作业量多或者是学习的时间较长;第二种就是学生自身的负担,对学习的兴趣不是很高。对于语文教学来说,它不能使用和数学一样的图表或者是图形进行教学,只能根据教材当中的图片以及教师偶尔播放的视频来学习文言文或者是课文等,会显得比较枯燥。并且随着年龄的增长,学习的课文会变得越来越复杂,这些枯燥的文字加上一些图片也无法让学生在百忙的学习中对语文产生太多的学习兴趣^[1]。再加上应试教育的影响,学生一心只会专注于如何提高成绩,从而为自己增加更多的压力和负担,会认为学习只是一项任务,不光降低学生的学习兴趣还会影响教师的教学效果。

(二) 教学模式单一

随着新课改的不断深入,在任何阶段的教学中都需要让教师转变现阶段的教学观点和理念,将学生的主体地位凸显出来,以一个引导者的身份引导学生去自主学习。受应试教育的影响,长期处在传统教学模式当中的教师,一时间还无法从灌输式教学模式中脱离出来。进行语文教学时还是会先为学生介绍作者和写作的背景等一些基础知识,然后让学生对这些知识进行记忆,没有完全做到“减负高效”。并且多媒体设备已经基本在各大院校普及使用,但是在日常教学中也没有充分的使用多媒体进行教学将其作用发挥出来,为学生带来不一样的学习模式。长此以往,让学生只会更加机械的学习,增加他们的负担和减少学习兴趣。

二、语文教学“轻负高效”的有效措施

(一) 转变教学的观点和理念,营造轻松愉快的课堂氛围

如果想要打造“轻负高效”的课堂,语文教师首先要做到的就是从传统教学模式当中托里出来,转变自身的教学观点和理念,将民主教学的思想引入进来,重视学生为主体的地位,打破使用单一教学手段的模式,在培养学生语文各方面能力的基础上,在加强素质教育,让学生对学习语文更加的感兴趣,也对自己更加有信心,从而提高语文课堂教学质量和效率^[2]。第一,教师应该结合学生现阶段的学习情况,和教学的内容以及目标相结合,让教学内容和学生的实际学习情况相贴合,更加有针对性地进行语文教学,尊重学生之间的差异和个性化,从而促进他们的全面发展;第二,教师还需要加强和学生之间的交流,形成良好的师生关系,让他们在轻松的环境下和教师相处,放松他们的心情。在这其中教师要多关注学生的

日常生活,和学生多来往,打破传统的师生关系,促进语文教学的创新;最后,教师也要不断地加强自身的综合素质,多进行学习和优化,了解符合现阶段学生学习的教学手段,和学生站在一个平面上。例如使用微课进行教学,提升学生的学习兴趣和效率,打造“轻负高效”课堂。

(二) 利用小组合作模式,优化课堂教学

语文教师如果想要提升学生对语文学习的自主性,可以使用小组合作模式,合理地分组,发挥出这种学习模式的优势,打造一个高效课堂。例如在《动物笑谈》的教学中,教师需要先将学生合理地进行分组,选出小组长之后提出自己想要问的问题,这样可以让学生达到高效探究的目的。在进行课文研究的时候教师可以先提出“这篇文章都讲述了什么趣事?你们发现了动物身上有什么秘密呢?”先让学生有一个自我思考的时间,之后再小组的讨论。让学生作者和小鬼和皇冠大鹦鹉所发生的的趣事,还可以让小组之间扮演小鬼和皇冠大鹦鹉,将“恶作剧”时的内心想法表达出来。这一个环节主要是为了让学生以自我为中心去研究课文,让学生可以根据自己的知识水平和对语文的学习能力展开自主性探究学习,进而加强语文教学的实践性,让学生可以提升自主学习和合作探究的能力。

(三) 创建情景,为学生打造兴趣课堂

对于每个阶段的学生来说,故事或者是动画都可以引起他们很大的学习兴趣,并且对于新鲜的事物也会好奇。教师可以结合这一特点,在教学的过程中,使用情景教学,让学生可以和教师一起融入到教材中,感受文章的美丽风景或者是故事的跌宕起伏,提升教学的趣味性,打造一个兴趣课堂^[3]。

例如在教学《紫藤萝瀑布》的时候,教师可以在多媒体当中找到紫藤萝的相关视频和文章相呼应,让学生在优美的视频和音乐中阅读课文,仿佛身在其中,感受风景的优美和作者当时的心情。这样的教学会让学有更多的兴趣,也可以实现“减负高效”,让教师和学生这样的高质量课堂中进行教学和学习,从而促进学生的全面发展和能力的提升。

结束语

总而言之,想要在语文教学中实现“轻负高效”首先要做的就是传统教学模式中脱离出来,转变自身的观点和理念,创新教学模式,让学生的主体地位凸显出来。也只有这样才可以让学生愿意去学习语文,对语文学习有更多的兴趣,在减轻学生负担的同时可以提升教师的教学质量和效率。

参考文献

- [1] 关志强. 南村中学: 让轻负高效成为发展主旋律[J]. 山西教育: 管理版, 2018(8): 33-34.
- [2] 高明玉[1]. 小学语文高效课堂教学有效性的实践探究[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(7): 0344-0344.
- [3] 郎香凝, 徐晓晓. 运用现代信息技术提高语文课堂教学有效性的研究[J]. 中华少年, 2018(34): 189-189.

文言文朗读教学之“四读” ——以《书戴嵩画牛》为例

叶小圆

(江东新区临江中心小学 广东 河源 517000)

【摘要】文言文朗读教学一直是语文教学中的一个短板,学生难读好,老师欠教法。一些老师,特别是我们农村小学的老师,在文言文朗读教学这一块,经常是一笔带过,毫无新意。因此,学生们朗读文言文的水平很差,有些甚至难以将一篇文言文读下去,更不要说读懂、读通、读好整篇文言文了。鉴于此,我专注于文言文朗读教学,并总结出几点能点燃学生朗读兴趣的方法,与大家共勉。

【关键词】文言文; 朗读; 方法

中华文明古国,上下五千年的历史长河,镶嵌着许许多多熠熠生辉的古籍,其中有许多精华非常值得我们去学习、去吸收,学好文言文最现实的一点便是有助于我们有效地去借鉴古人的创作精髓。因此,从小学开始,我们便要让学生接触文言文,学懂简单的文言文。

2019年9月份,全国统一使用部编版教材。部编版教材六年级上册安排了《文言文两则》,以激发学生学习文言文的兴趣。我们本届六年级学生是语文版与部编版教材衔接使用的一届,所以他们虽然也在六年级,但也只是初次接触文言文,文言文对他们来说既新鲜又有一定的难度。对于小学阶段文言文的学习,教科书也做了准确定位,并通过课后习题体现出对六年级学生学习文言文的要求:学习文言文,借助注释和资料疏通文意,能正确、流利、有感情地进行朗读,并与同学交流

自己的感受。

一、把握节奏,读在“头”上

古人云:“松声、涧声、琴声……皆声之至清者,而读书声为最。”由此可见,从古至今,人们对“读书”有着至高的评价。

读,在文言文教学中尤为重要。因此,在读文言文之前,要查阅相关的辅助资料,整体感知文本,以作者的身份去朗读。初读文言文可借助注音、注释疏通文意,之后可以教给学生一些朗读技巧,如音调、语气、重音等,特别是要读出文言文的节奏之美。古诗词大多是作者有感而发,语言凝练的佳作,要读出文言文的节奏之美,最重要的是划分好音部。音部是指词或词组间,因表达语意,而拖长语音形成的间隔。只要确定好音部,文本的节奏美便能随之而来。在古诗词里,平仄