

关注语文要素发展，精准确立教学目标

王兰

大连市第七十九中学

[摘要]在素质教育理念的推进中，注重对学生语文素养的综合培养。为了深化对学生的语文教育成效，教师关注语文要素的发展，加强语文要素的教学化，精准确立教学目标，实现对学生的针对性教育培养。教师借助教材文本结合主题单元、板块内容和人文思想，实对语文教学的合理规划 and 科学统筹设计，提升语文教学的成效。

[关键词]初中语文；语文要素；教学目标

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1774

引言：

语文要素是语文课程体系的重要组成部分，语文要素被分成若干个知识点和能力训练隐藏在各个文本单元、课后练习中。教师关注语文要素的发展，根据语文要素确立对应的教学内容和教学目标，实现对学生的专项训练培养。教师围绕语文要素的专门指向和纵向发展，关注教学目标的层次性递进，实现对学生的全面发展培养。

一、关注语文要素发展的重要意义

在初中语文的教学中，教师需要全面掌握语文要素，依托教材文本的主题内容，科学组织教学活动的实施，培养学生的语文核心素养。教师实现语文要素、教学实施和教学目标的有机融合，从建构主义的视角出发，围绕学生当前的认知特点和知识结构，采取科学的教育引导。在知识语言的内化理解中，促进学生的层次性建构，帮助学生掌握科学的系统性知识语言，实现对学生阶段性教学目标的综合培养。对于教师而言，对学生的语文教学并不是孤立的理论学习，而是围绕语文要素发展，精准确立教学发展目标的深度融合。围绕怎么学和学什么的教育指引下，加强对学生学习方法、综合能力、学习策略、学习习惯的综合培养。通过关注语文要素的教学化实施，实现语文素养的目标化培养，提高语文教学的质量。

二、基于语文要素发展的教学目标制策略

（一）学情分析，明确发展目标

教师在语文要素教学化的实施过程中，需要充分把握学生群体的阶段性认知规律和学习特点，教师围绕结构性认知和整体建构的两个维度明确学生的学习发展目标。教师立足学生的真实状态，根据语文要素科学设计教学内容的实施。在学生原有的知识基础上，引导学生在内化理解、对比分析和综合学习中，实现对知识体系的整体性建构。例如在《苏州园林》的教学中，教师明确语文要素的教学化，需要注重知识结构的前后连贯和层次递进。教师在学情分析的阶段，制定科学合理的教学方案，通过信息技术将制作好的语文导学案、微课视频和教学资料在线发送给学生，引导学生在课前能够进行自主感知学习。同时指导学生进行生活了解，观察生活中各种园林的建筑结构和艺术特征。在自主学习的过程中，启发学生回忆之前学习过的说明文本，了解文本的体裁特征。在课堂教学阶段，教师围绕语文要素，引导学生进行知识迁移，根据原有的说明文知识认知，让学生把握说明文的基本特征、学习说明方法、揣摩说明语言。通过结构性学习深入，引导学生在知识迁移中，完成对学习目标的延续和深化。教师在教学活动的实施中，理清语文要素在文本教材中的关联，剖析文本内容的发展脉络。借助学生固有的知识经验认知，引导学生在结构化感知学习中，深化对语文要素的整体认知。

（二）梳理文本内容，确定主题目标

教材文本是语文要素的载体，教师在语文要素教学化的过程中，实现单篇文本的专门指向教育。教师梳理文本内容，把握文本内容的特性和语文要素，围绕章节单元和课程文本确定主题目标，提升学生对文本内容的语言理解和情感认知。例如在《秋天的怀念》教学中，设置挚爱爱情的主题目标。教师根

据文本内容的特性，引导学生通读文本内容，分析文本的语体裁，并了解故事内容的基本大意。其次，指导学生在细读过程中，对文本内容结构进行层次划分，了解和剖析文本的写作手法和语言特色。学生可以通过文本朗读，把握文本的感情基调，通过语气的轻重缓急和节奏的高低起伏，体会文本的语言表达特征。最后，鼓励学生精读重点词句，通过和其他人的讨论交流，提炼出文本的主题思想，感悟作者的情感表达。教师借助分层阅读、讨论交流和文本朗读等形式，让学生能够深刻理解散文的文本特色。教师在学生学习的过程中，可以围绕主题目标，整合《秋天的怀念》和《散步》进行对比阅读赏析。教师指导学生通过文本语言的对比分析，让学生体会到文本不一样的情感基调，了解两篇内容的情感表达。教师在梳理文本内容的过程中，确定主题目标内容，让学生在讨论交流、文本朗读和对比赏析中，了解作者的语言特点和情感基调。在围绕挚爱爱情的主题目标中，促进学生对文本形神、意境、情感和语言等要素的综合认知，为学生塑造良好的情感态度和理念认知。

（三）总结语文要素，确立教学目标

语文要素并不是孤立和无序的排列，而是按照一定的顺序和规律分布在教材文本。教师在语文教学中，掌握语文要素的教材分布，实现对语文教材要素的整理归纳，并且确立教学目标，实现对学生的综合培养。教师在教学中了解相近或者是近似的语文要素在文本中的发展变化，在知识迁移、类比推理和综合赏析中，培养学生的审美认知能力和综合阅读能力等等。例如在八年级上册人文主题的教学中，第三单元为写景类古诗文，第六单元为古诗和文言文学习。教师可以根据教学单元的语文要素设置不同的教学活动，在培养学生借助注释和工具书了解文本大意的的基础上，围绕文本教学内容侧重，制定针对性的教学目标。譬如，在第三单元的写景类古诗文教学中，教师利用多媒体技术播放历史背景、作者生平和成诗缘由进行细致呈现，让学生建立完整的文本感知。并利用音乐伴奏的形式进行诗词吟诵，品味文本的语言和韵律的美感。在诗词吟诵中实现学生对情、景、物、意的综合理解，进入到诗词情境，感悟作者的主题思想。而在第六单元的文言文学习中，则侧重于对学生虚实词认知、词语结构学习和文本结构特点的讲解。教师立足语文教材的人文主题教育，促进对语文要素的相互关联和知识延伸，让学生在知识巩固和拓展学习，促进学生的深度学习。

（四）把握语文要素，聚焦培养目标

教师在语文教学中，把握课前预习、阅读理解、思考探究、积累拓展、课后练习等语文要素的聚焦，引导学生系统性地完成对文本内容的学习。例如在《社戏》的教学中，教师围绕人文主题和语文要素的双线教学，引导学生在课前学习阶段和阅读理解中掌握多种表达方式的运用，并在文本中划出描写、抒情、议论的表达句子，并思考分析这些表达句子在文本中的各自作用。通过学生的阅读理解，让学生了解为什么这样表达，不同的表达方式所代表的意义，帮助学生掌握相应的写

（下转第3141页）

高中阶段的孩子，由于已经适应了初高中年级的教学安排和课堂讲授式的教学氛围，而对于突然改变为课堂开放式讨论，或小组合作式的学习模式后，有相当一部分同学无法及时适应这样教学模式的巨大改变，反而可能出现学习成绩下滑，课堂学习注意力不集中，不能完成课堂教学任务等诸多弊端。同时学生家长往往对于这样创新式的教学方法，褒贬不一。有些教育态度较为开明的家长支持教师进行教学模式的改良与尝试，但更多的家长们会以影响孩子学习进程为由，或是担心小组式的学习会让自己的孩子因为其他孩子学习进度的停滞，而同样被耽误，因而存在着很大的担忧和焦虑情绪。以上这些可能都是地理教师所面临的课程改革中的阻碍力量。

三、如何能够更好地改进学习共同体的构建

(一) 教师应加强相关方面的学习，提升自身教育素养

教师作为地理课堂上“学习共同体”的初步构建者，应当为学生创造一个多层面的、全方位的、同时具有开发型的地理课程体系，由于各种的教学运作都有其合理性和缺陷之处，教师应当通过不断的教学实践，逐步的发现其中存在的问题。通过设置一个完整的、规范和系统的评价制度，让学生和家长做出及时的反馈，从而帮助进一步的改进教学安排。一位优秀的教师不能够只认准了自己认为正确的教学方案或模式，应当多方参考，特别是加强同行之间的学习与交流；向优秀的地理模范教师多学习、借鉴他们的经验，根据自己实际的教學情况做出改良与调整，最终形成一个拥有自身特色和班级特点的独一无二的地理学习共同体。

(二) 明确课堂教育目标，学会知识是关键

创新式的课堂改革，不被学生和家所认可接受的最大原因，就是往往使学生和家认为这种方法不能让学生充分掌握所要求的课堂学习目标。为解决这一问题，教师们必须将每堂课的

教学目标与搭建的学习共同体平台有机地结合起来。虽然形式创新，但是课堂的教学目标不能做出让步，同学们仍然要能够学会应掌握的地理概念，地理的基本原理；通过学会的方法对地理事物进行分析、做出判断，并且发现地理问题。

(三) 构建创新式教学平台，培养能力是亮点

虽然构建出“学习共同体”的主要目标是让学生学会学习地理，热爱地理，但是平台构建的内涵，本身也是想要将学生从一个被动的知识接受者的角色，转化为一个主动的探索者和研究者的角色。创新思考的能力是当今时代一个人，想要持续发展，必须具备的能力，不能够只靠已知的知识来解决未来社会实践发展中的问题，更要培养独立思考，主动探索的思维。让学生能够投身地理的学习中，主动地参与到学习环节，让知识为自身服务，本身就是现代教育更深层次的意义所在。

结语：

地理本身源于自然，源于社会，也最终为了服务自然和社会。高中地理课堂教学，既要满足课堂目标，让学生真正的掌握地理知识，又要培养学生对于地理学习的热情，并且能够用科学的态度看待地理科学。培养孩子们学会用一颗关心和爱护人类环境的心，来保护我们共同的地球家园，是我们地理教育工作者共同的目标。最后作为一名地理教师，不断地尝试改进以往的教学方式，创新思维，将“学习共同体”更广泛地应用在教学实践中，吸取精华去其糟粕，通过合理的组织安排，搭建一个让学生和学校都满意的教平台，为学生理清知识之间的脉络与桥梁，是我们最终的目标。

参考文献：

[1] 韩衍芝. 谈地理教学的多元化 [J]. 中学政史地(教学指导版), 2013, (1): 78-79.

(上接第3139页)

作方法和表达方式的应用认知。教师在课堂教学中提出问题探究，启发学生思考不同的看戏经历，表达了作者怎样的情思。让学生在问题的思考探究和语言分析中，感受作者的思想情感表达。在教学结束之后，教师加强对学生课后练习的培养，促进学生对知识语言的巩固练习，让学生不仅要掌握理论知识，还能够进行迁移应用。教师在课后练习环节，围绕人文主题，引导学生根据自身的童年生活经历，进行写一写、说一说、练一练，在巩固学生理论知识的过程中，促进学生的迁移训练。教师把握语文要素，结合语文教学的层次递进，从简单到复杂，从学习到应用的目标培养。

(五) 抓住语文要素，强化教学目标

教师需要充分抓住语文要素的突破点，围绕语文知识结构体系，实现语文要素点、线、面的整体建构。教师在落实语文要素的过程中，一方面，实现对语文要素的关联点联系、纵向的教学化联结，以及对语文要素的整体性归纳。通过对教材文本语文素养目标的整体性建构，在层次性和系统性的教学活动组织实施中，制定科学的教学计划。另一方面，学生的学习不再是孤立的概念化记忆。而是实现学生在听读写说的综合学习，引导学生在结构性认知中完成对知识体系的整体建构。教师的教和学生的学习进行相互适配，在系统性的教育引导中，突出学生的主体学习地位，发挥自身的教学指导，通过多样化的教学活动组织实施，提升学生对语文学习的技巧方法和灵活运用的基本能力。例如，在学习能力的培养中，教师设置项目式学习和主题辩论交流活动，在趣味性的理论认知和听说交流应用中，促进学生的知识学习和技能应用。教师从基础知识技能学习应用的基础上，逐渐深入到对学生情感态度和价值理念的综合塑造。教师在阶段性发展目标中，实现对整体性教学目标的强化，实现对学生的全面发展。

(六) 深化语文要素的落实，提升创新应用

教师在课堂教学中，加强对语言要素的落实，还要促进学生对于语文要素的建构和运用。教师以现实生活中的常见问题作为主题实践活动，鼓励学生通过理论知识的转化应用，完成对生活问题的解决。例如，教师针对现实生活中区域文化的消亡，设置弘扬传统文化的主题活动。在社会实践活动中，引导学生分析传统文化的消亡原因，围绕历史、民俗、精神价值等多个方面进行生活资料的搜集，并完成对主题活动的多元化实践。譬如，针对传统文化的时代创新，学生设置对应的访谈对话交流，学生根据自己对传统文化和时代发展的认知，自由表达自身对传统文化发展的个性见解和认知看法。还有的学生，选择制作了文化宣传，通过对历史文化、民俗精神和人文思想的层次性剖析，通过文字说明和图片讲解的形式，进行个性化的文化宣传。教师在语文教学中，联系学生熟悉的生活情境，以现实生活为导向，鼓励学生通过听读写说的综合练习，能够灵活运用理论知识，解决生活中存在的问题。教师通过人文主题的实践教学活动，让学生在自主探究和互助合作的基础上，能够在生活中进行实践应用，提升学生的创新能力。

三、结束语

教师在初中语文教学中，关注语文要素的发展，并设置科学的的教学目标，实现对学生的全面发展培养。教师在课堂教学中，优化对教学活动的组织和设计。通过理论实践的综合教学，关注语文素养的教学化应用，达到预期的教学目标，提升语文教学的成效。

参考文献：

[1] 孙和礼. 初中语文教学 [J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018, (10): 288.