

创设充满活力的数学课堂是激发学生学习兴趣的关键

赵朋月

(河北省石家庄市南高营小学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 数学学习过程应是一个生动活泼的、主动的、富有个性的过程。在数学课堂教学中教师应创造性的利用教材, 给学生提供开放的、自主的、趣味性强的、参与度高的教学素材, 让学生动起来, 数学课堂活起来。本文论述了小学数学教学中如何创设充满活力的数学课堂, 以此激发学生学习数学的兴趣。

[关键词] 数学教学; 课堂氛围; 学习兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2054

新的课程理念将不再首先强调是否向学生提供了系统的数学知识, 而是更为关注的是: 是否向学生提供了具有现实背景的数学, 包括他们生活中的数学, 他们感受感兴趣的数学和有利于他们学习成长的数学。这就要求我们关注学生的个体差异和不同的学习需求, 爱护学生的好奇心、求知欲, 充分激发学生的自主意识和进取精神, 建立新型的朋友式的师生关系, 形成一个充满活力的数学课堂。那么, 如何让学生动起来, 让小学数学课堂教学充满活力呢?

一、科学运用教材激发学生兴趣

课程标准对数学内容“强调从学生已有生活的生活经验出发”, 同时也提出“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的, 这些内容要极利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”而“以学生的已有经验为基础设计活动内容和学习素材”也是人教版教材的一个基本特点。教材中一些例题、习题, 如果教师能在深刻领会教材编写的意图的前提下, 充分开发教材的潜在功能, 结合实际从学生的兴趣出发, 大胆用活例题、习题, 不仅能促使学生积极参与教学的全过程, 充分发挥学生的主体作用, 而且可以更好地帮助学生理解、掌握知识, 达到事半功倍的效果。例如: 教学《统计》时, 我改变教材中统计校园内花坛上每种颜色的花的数量, 创设“小象波波过生日”的情境, 让学生统计“小象波波的朋友”各有几只。生动有趣的动画情境很快吸引学生, 使他们很快地投入到统计的学习中。现行小学数学教材与学生的生活密切联系, 学生学起来比较有兴趣, 我们必须利用教材的特点, 根据学生的实际用活教材, 使学生学得开心, 学有所获。

英国著名生物学家达尔文指出: “最有价值的知识是方法的知识。学生只有自觉、主动地学习, 科学高效地探索、进行再发现、进行再创造, 才能适应突飞猛进的科技新时代。”因而, 教师应开放学生的手脚, 不断激励学生以多种方法方式捕捉信息, 参与探索, 让学生自主选择渠道, 供给学生自由的发展空间。

例如: 教学“平行四边形、三角形、梯形的面积计算”的推导过程, 不应局限于课本的探索方法, 而应把学生引向更深, 更广的思维天地, 引发质疑: “怎样把新图形转化成学过的图形来求面积呢? 你有几种转化方法?” 学生的创造激情由此产生, 探索方式灵活多样化了, 学习兴趣也大大提高了。

二、努力创设民主、活跃的课堂气氛

学校教育是人的教育, 课堂中要把学生的个人知识、直接经验、生活世界看成重要的课程资源, 尊重“儿童文化”、发掘“童心”“童趣”, 鼓励学生对教科书的自我理解、自我解读, 尊重学生的个人感受和独特的见解, 使学习过程成为一个富有个性化的过程。如: 教学《人民币的认识》, 学生认识了人民币后, 教师设计一个“换钱”的游戏。

师: 老师手中有1元钱, 想和你们换角币。你们愿意吗?
学生齐声说回答: 愿意。

师: 怎样换才能使双方都不吃亏?

组织学生同桌讨论, 各组纷纷汇报自己的想法。

生1: 我要用2张5角的和老师换。

生2: 我用10张1角和老师换1元钱, 因为1元=10角。

生3: 我拿5张2角的钱和老师换1元钱。

生4: 我先拿1张5角, 再拿2张2角、1张1角和老师换, 行吗?

……

在这种宽松的课堂氛围使所有同学都受到了感染, 同学们各抒己见, 毫不相让, 课堂气氛异常活跃。在换钱的过程中, 不仅拉近老师与学生的关系, 而且元和角的关系也在换钱中潜移默化地掌握了。教师与学生、学生与学生在一种开放的情境中, 平等地交流, 使这样整个课堂变得充满了生机与活力。尤其是学生的个性、以及对事物的独特感受与见解在课堂中得到很好的展示。可以说课堂为他们提供了张扬个性、施展才华的舞台。

现代教学认知心理学认为: “教学是两条主线在交流。一是知识, 二是情感。” 课堂教学是孩子体验成功、体验参与、体验创新的过程。而一个自由、宽松、和谐、安全的课堂氛围才能吸引学生的自主参与探究和体验成功。这就需要教师以积极的态度、真挚的情感与孩子们进行生命的交流和心灵的碰撞。当他们遇到困难时, 用真挚的微笑表现出对他们的期待与信任, “没关系, 大胆讲” 给予帮助; 当他们获得成功时, 用“妙极了、你的看法很独特、你分析得真棒、你真聪明” 等发自肺腑的激励性、赞赏性语言鼓励他们; 课堂上, 与学生同探索、共创造。使课堂氛围自主化, 自由化, 从而最大限度地激发学生的潜力和全部灵性。

例如: 教学“小数乘法”时, 有位学生提出: “我觉得当一个因数比1大时, 积就比另一个因数大; 当有一个因数比1小时, 积就比另一个因数小” 这个结论有问题时, 教师就亲切地问: “有什么问题?” 该学生又愣住了: “我一时还没想清楚, 也许没错。” 这时我微笑地说: “我们可不能迷信书本, 既然有疑问, 那我们就一起挖掘里面的问题, 来个寻根问底, 好吗?” 此时, 全体学生都被吸引了, 兴趣倍增, 共同琢磨起这句话, 终于找到其中的不完整性——如果另一个因数为0, 结论就无法成立。

在浓浓的探讨氛围中, 师生成为了朋友, 同学、知己, 学生的思维暴露无遗自主参与探索之中。反之, 师生关系处理不当, 学生将会“随波逐流”。

三、激发学习兴趣, 调动学生思维

著名教育家顾冷沅说: “在课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发, 也就是要使学习的内容让学生感兴趣, 对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。” 这话表明: 兴趣是最好的老师。学生有了兴趣, 才会产生强烈

的求知欲，主动地进行学习。学生都喜欢新颖的东西，对未知的事物充满好奇心，所以学起来也有趣。但相对而言，计算教学就显得有些单一，并且需要大量练习来巩固，所以显得有些机械化，吸引不了学生的兴趣。此外，由于有些数比较大，比较难算，学生知道怎样算，但就是怕麻烦，算起来容易不专心导致出错。久而久之，学生对数学的学习兴趣也大打折扣，给教学起到很大的障碍。在数学计算教学中，我们应当结合教材使运算变得有趣。如：教学20以内退位减法的例题时，我利用教材提供的资源编成有趣的故事，吸引学生兴趣，并列算式。然后引导学生计算“15-9”，学生通过动手摆小棒、小组交流讨论，得出多种不同的方法：“15减5等于10，10减4等于6”，“10减9等于1，1加5得6”，“6加9得15，所以15减9得6”……教师不急于评价各种算法，而是引导学生通过比较各种算法的特点，选择自己最喜欢的方法。这样不仅体现了学生的个性化学习，思维也得到了拓展，使学生对计算也产生了浓厚的兴趣。

创新是一个民族进步的灵魂，没有创新就没有发展。课堂教学是创新思维开发的主渠道、主阵地。由于创新思维的一个主要特征是多向性，课堂教师要引导学生进行多向性的创新思维，让学生自主选择创新的方向，体现方法、策略的创新，充分挖掘学生的创造潜能。

例如：在教学“测量”活动过程中，可安排这样一个问题：“测量一间教室的长有多少米？”学生有了自由的创造空间，便有了意外的收获：1.可以使用步测，用“步长×步频”。2.可以使用卷尺测量。3.可以使用米尺测量后累加。4.可以并排课桌或椅子，进行估测。5.可以拉绳子测量后，再测绳子的长度。学生的学习积极性调动起来了，大脑活动起来了，思维能力也得到了提高。

学习数学唯一正确的方法是实行“再创造”，也就是由学生本人把要学的东西自己去发现或创造出来，这是一种最自然，最有效的学习方法。说这种方法有效，是因为只有通过自己的再创造而获得的知识才真正被掌握和可以灵活应用。首先，我们给学生创设一个问题情境，使学生在情境的激发下产生问题的兴奋点，学生就能在学习中寻求思路，大胆创新。例如：教学《百分数的意义和写法》一课时，教师让学生观看一段草原沙漠化的录像，将学生引入探讨在河滩上如何种植物更容易成活的问题情境。接着出示农场实验数据让学生来分析，学生热情高涨、思维异常活跃，很快就发现利用分母是100的分数来比较成活率更方便，从而完成了对百分数意义的建构。其次，我们还应鼓励学生进行猜想、尝试、探索等一系列的实践活动。在小学数学教学中，猜想能发挥其独特的作用，因为猜想能缩短学生解决问题的时间，能使学生获得数学发现的机会，能锻炼学生的数学思维。但是猜想是否有价值，最终要接受实践的验证。在鼓励学生大胆猜想的同时，必须引导学生对其进行细心地验证。如果通过验证，发现猜想是错误的，应立即调整思路，重新分析，只有引导学生把猜想和验证有机结合起来，猜想才具有意义。

四、让学生成为课堂学习的主人

数学新课标指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者。为此教师必须进一步改变传统的数学教学模式，拓宽学生在数学教学过程活中的空间。这就要求教师要从一个知识传授者转变为学生发展的促进者；要从教室空间支配者的权威地位，向数学学习活动的组织者、引导者和合作者的角色转换；构建以学生为主体的、师生共同参与的课堂教学模式。

如：教学《分类》时，我创设一个情境：电脑屏幕出示

一个刚刚开业的商店，商店的东西摆放较乱。教师及时提出问题：如果让你来当这家商店的经理，你准备怎样做呢？同学之间可以互相交流。这样老师把主动权交给学生，学生依据自己的经验，自主地进行探索，寻求解决问题的办法，成为学习的主人。课堂中只有师生之间、学生之间动态的信息交流，才能实现师生相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共进、共事，而学生的创新精神和实践能力在这种气氛中得以培养。

为了实现“以人为本”的教育，让每位学生都能得到充分、自主地发展，就要求学习目标的自主化，即实施目标分层，让学生根据现有的认知水平选择力所能及的学习目标，使得各级学生在各自起点上均有所发展。目标分层的要求是“下要保底，上不封顶”，即教材中应掌握的“双基”必须达到，要保基础知识的“底”，在保“底”的基础上对学有余力的学生适当提高目标，使其达到更高、更有创造性的思维水平，不封其充分发挥潜能的“顶”。

例如：第九册中的“三步应用题”。《低层次目标》——能列式计算，并说出每一步求什么；《中层次目标》——能分析数量关系并列式；《高层次目标》——不仅能分析数量关系，而且要求一题多解或编题，追求创新。这样，学生就可以自主定标，量力而行，对应用题由原先的“反感”转为“乐学”了，学得轻松，学得有效。

在实施目标分层的过程中，教师要以动态的眼光看待每一位学生，要结合学生的客观实际，协调目标和要求，使之置于各级学生的“最近发展区”之中，以达到目标自主化，分层同发展的目的，从而满足人人渴望成功的心理需要。

传统的“重结果”评价策略存在着两个弊端：其一，问题情境仅涉及学过的知识。其二，对于学生自己的思维方式基本没有留下空间。这样，也造成学生过分依赖教师的结果性评价，而忽略了“过程”评价。现代教育应变传统的“单向评价”为“多向评价”；变“重结果”评价为“重过程”评价，并灵活应用“延迟评价”；在策略上力求多样、自主、高效。

苏霍姆林斯基曾言：“儿童学习愿望的源泉是思维智力上的感受和情感色彩，儿童的思维是同他的感受和情感分不开的。教学和认识周围世界的过程充满情感，这种情感是发展儿童智力和创造能力极其重要的土壤。”我认为，创新能力要有一定的知识和智慧作基础，但是不可低估情感对知识、智慧的作用。因此在课堂教学中，我常常设计这样的环节，让每一位学生都有机会展示自己的创造成果。同学们用不同的画面在百格图中表示50%，风格各异。教室四周贴满了同学们的作品，师生共同欣赏着、品味着、评论着。我满腔热情地去赞扬同学们自己思考的一切结论，竭尽全力地去肯定同学们的一切努力，去保护和激励同学们所有的创造欲望和尝试。我用自己对学生良好的情感去引发学生积极的情感体验，同学们在40分钟的课堂活动中常常体验着参与的快乐，思维的兴趣，创造的愉悦。

总之，教师让自己的课堂活起来，多给学生自由选择的机会，多给学生提供表现见解的机会，多关注“学生会怎么想”使他们的个性潜能得到淋漓尽致的发挥，学生身上蕴藏的创新能力得以充分挖掘。活起来的数学课堂将成为学生们求知、做人的乐园，成为师生施展个人魅力与才华的天地，活起来的数学课堂将是充满人文气息、富有挑战性与激情的课堂。

参考文献

[1]王孝艳.激发学生主动参与培养学生学习数学的兴趣[J].新课程(小学版),2012,(12):37.