

小学音乐课堂趣味性的表现运用

洪红梅

江西省上饶市余干县第二小学 江西 上饶 335100

[摘要]随着国家的大力推行素质教育发展,小学音乐教学逐渐被重视起来,但是在不同的学校开展音乐课程时也不尽相同。在过去很长一段时间,对于大多数学校来说,音乐课程教学只是学生简单的娱乐活动,甚至在某些重要学科课时紧张的时候,音乐课程直接就会被占用。在这样的大环境下,很多的学校领导和学生家长无法重视音乐课程教学的重要性,这就导致在小学阶段对学生的艺术特性培养不够完善,学生的审美能力和综合素质发展有缺陷。所以,我们的授课教师更要上好音乐课程,帮助学生更快速地提升自身的审美能力和综合素质。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 趣味性; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1357

引言

伴随新课改工作的逐步落实及素质教育的开展,小学阶段的音乐教学出现了明显改变。教师要注重教学模式的改进,对教学方式进行研究并创新,以此来提高学生的积极性,培养学生的音乐素养,提升教学效率。在音乐教学中引入音乐游戏,教师应提前规划游戏的内容及开展的形式,可以为学生创造良好的学习氛围,有益于学生融入课堂教学,同时能体现学生的课堂主体性,提高其学习效率,达成预设目标。

1 引入流行音乐,唤起学生兴趣

小学音乐教学注重培养学生的乐理常识和音乐审美能力,所以为了给提供更好的条件和环境,教材中所选入的音乐一般比较典雅,有助于提升学生的审美品质。但是,小学生日常所接触的以流行音乐为主,流行音乐旋律简单,歌词通俗,易学易唱,深受学生的喜爱。所以,在很多小学生看来,教材上的曲目枯燥、复杂,不易学唱,因而失去学习的兴致。为此,在小学音乐课堂上,教师不妨根据当前教学内容,引入相关联、学生比较熟悉的流行音乐。学生在听到自己熟悉的流行音乐旋律时,学习的积极性也会大大提高,而且课堂氛围也会更加活跃、轻松。因此,小学音乐教师可以借助流行音乐体现课堂的趣味性,唤起学生的热情,让学生在流行音乐的带动下,主动走进课堂。例如,在学习《甘洒热血写春秋》一课时,学生在生活中很少接触京剧,对京剧唱腔和表演形式的接受程度较低,所以为了避免学生产生反感情绪,教师可以引入相关的流行音乐。比如,李玉刚的《新贵妃醉酒》是学生十分熟悉的,并且很多学生都能演唱,于是教师可以用这首歌作为课堂导入,着重体现其中具有京剧特点的歌词,让学生聆听、欣赏以及歌唱。待学生的情绪被调动起来后,教师可以提出问题:“这首歌有什么特别的元素?你知道它是由什么改编的吗?”目的是让学生主动引出“京剧”这一主题,并使学生在流行曲目的感染下,对京剧独特的唱腔产生兴趣,教师便可借机引出著名京剧唱段《甘洒热血写春秋》。此外,在教学过程中,教师也可以为学生拓展一些流行的京歌,或者一些西皮流水的唱段,逐渐培养学生对京剧的兴趣。可见,通过流行音乐

的渗透,可以有效落实趣味化教学理念,从而提高学生的课堂参与度。正如上例,流行音乐与教材教学内容相结合,既能够丰富小学音乐教师的教学内容,又在烘托课堂氛围上起着重要作用。小学生接触的流行音乐会比其他类型的音乐多,学生对于流行音乐也更加感兴趣,那么教师就可以充分利用这一点抓住学生的眼球,让学生能够全身心地投入音乐课堂学习中。另外,小学音乐教师也可以把流行音乐作为一种补充,丰富音乐教学内容,学生借助流行音乐更加深入去了解流行音乐,从更多方面更多层次感受音乐的魅力和美丽所在。

2 构建翻转课堂,增强教学趣味

在音乐教学开展的过程中,教师首先应该对学生的学习方式进行调整。在传统音乐学习过程中,大部分教师的主导性都比较强,导致学生在学习的过程中无法占据主体地位,很难达到理想的教育效果。在现阶段,教师在课程实践中就可以率先构建翻转课堂,让学生在音乐学习的过程中能真正地做到自主合作探究,以此增强音乐教学的趣味性,提升教学实效。例如,在讲解《茉莉花》一课的过程中,在课程开展前,教师可以选出《茉莉花》中的一些重难点知识,特别是对一些乐理知识,可以提前讲解,对讲解过程进行录制,在资源融合后制作成几分钟的微视频。在资源生成完毕后,就可以在固定的网络平台中上传,让学生可以对资源进行获取,对学生的课前自学起到一个指导作用。在后续教学开展过程中,教师就可以让学生提出在预习中遇到的问题和困难,让学生在此基础上进行自主合作探究解决,结合实际情况因势利导指导,让学生成为课程教学中真正的小主人。在日常中,教师应该注重和学生之间的交流和互动,如可以投其所好,将一些学生喜爱的流行因素在音乐课程中进行引入等,将不同版本的《茉莉花》引入,如古典乐、摇滚……鼓励学生投入对比和欣赏中。使学生从中感知到音乐学习的乐趣和趣味性,促使理想的趣味性教学的构建效果得到生成和实现,使音乐教学的开展面向学生的全面和综合发展。

3 利用信息技术,丰富课堂体验

在小学音乐教学过程中,利用多媒体教学工具辅助课堂教

学,是丰富学生课堂体验、优化课堂内容、帮助学生积累人文底蕴的有效策略之一。常见的多媒体教学工具有微课视频、音乐、图片、课件等。教师可以通过信息技术的有机结合,使课堂教学的表达形式更加丰富多彩。教师可以设计趣味课件,让图片与文字有机结合,丰富课堂教学内容,提升学生的音乐学科素养;可以制作微课视频,使视频内容贴合学生学习需要,辅助教师讲解;还可以为学生推荐课下自主学习渠道,分享高质量学习平台,引导学生利用信息技术进行自主学习,提升学习能力;同时,在设计信息化课堂环节时,应注意信息技术的实用性,妥善调整课堂结构,设定信息技术展示时间,让信息技术为课堂教学服务,不过分喧宾夺主,达到优质教育效果。例如,在湘教版小学音乐《彝家娃娃真幸福》教学活动中,本课教学内容为一首反映彝族人民幸福生活的歌曲。教师想通过信息化教学手段打造多彩课堂,深化学生对彝族音乐特点的理解,因此设计教学环节:制作趣味课件:寻找与彝族有关的图片,通过彝族人民生活场景、服饰、习俗等图片,向小学生展示彝族娃娃的生活风貌,使小学生对歌曲背景产生清晰概念;在课件中插入作者介绍、歌曲内容赏析等学习模块,丰富学生的音乐常识;准备微课视频“彝家娃娃真幸福合唱表演”,让学生对这首歌的演唱标准产生清晰概念,便于后续学习、模仿,提升音乐技能教学质量;播放彝族音乐:选择反映彝族生活或彝族人民创作的其他音乐在课堂上播放,请学生感受其中的相同点,分析彝族音乐的特色。如此,教师通过信息化教学工具的应用,使学生拥有身临其境的音乐学习体验。

4 利用游戏活动开展音乐节奏体验

小学生年龄小,也没有很好的自控能力。在音乐学习中,如果教师的教学方法过于机械、乏味,那么就会直接影响到学生的音乐学习兴趣。游戏节奏教学法,正是符合小学阶段学生心理活动特征的教学方法。“游戏节奏体验”的教学形式,能遵从小学生爱好新奇、喜欢玩乐的天性,能大大增强音乐节奏学习的趣味性。同时,游戏节奏体验法又能让学生在游戏中感受到音乐节奏,并通过音乐节奏的体验,掌握相关的音乐作品,提高音乐学习效率与质量。因此,小学音乐教师要及时立足小学生的年龄及心理特征,设计出合理的游戏节奏活动,引领学生在游戏中体验音乐节奏。以《来吧!来踢球》的音乐教学为例。在这一音乐作品学习中,小学音乐教师可以根据音乐作品的节奏,为学生设计踢球的小游戏,并且同时播放这首音乐作品。学生在具体的踢球游戏中能通过各种各样的形式,表现出音乐作品的节奏韵律。因而,能加深学生对这一音乐作品的深刻体悟,体会到作曲者所想表达的热爱生活、热爱和平的思想感情。

5 联系自然生活,体现课堂情趣

生活这片广袤的沃土,是艺术创作的灵感源泉。在欣赏音乐的过程中,我们可以感受到自然之美、生活之趣。当我们具备一定的音乐素养时,也可以将自己对自然和生活的感受融入音乐中,从而实现艺术的创造。并且,小学音乐教材在编写的过程中充分考虑了学生的认知特点,所以其中选入的音乐内容基本都贴近学生的生活,这为学生走近音乐奠定了基础。因此,在小学音乐教学中,教师要结合音乐内容,积极联系自然和生活元素。这一方面可以体现课堂情趣,拉近学生和音乐课堂的距离;另一方面能够让学生在自然和生活的启发下,深化对音乐内涵的理解。例如,在学习《我们的田野》一课时,教师可以先向学生提问:“说到田野,大家脑海里会浮现什么样的景色?”这时,学生会给出各种各样的回答,比如:青青的草地、五颜六色的野花、清澈的溪流等。于是,教师可以借助电子课件,为学生展示一些以田野风光为主要题材的摄影或绘画作品,比如葱郁的农田、碧绿的河流、金黄的麦田、摇曳的芦苇等,借此给学生带来一场视觉盛宴,让学生直观地感受到自然之美。然后,教师可以一边播放这些图片,一边让学生欣赏歌曲《我们的田野》。这样,学生就能将歌词和旋律与自然中的各种景物联系起来,这不仅有助于学生感知音乐,而且能够使學生得到美的体验,提升生活情趣。所以,在音乐教学中呈现自然和生活图景,可以增加课堂的趣味性,并有效提高学生的审美品位。教师如果能够将学生的自然生活与教材教学内容很好地结合起来,不仅可以降低学生的学习难度,还可以提高学生对音乐的认同感。学生学习音乐时联系到自然生活也可以更加容易理解音乐情感,让学生对音乐有更多的见解和独立想法。

结语

总之,在新时期的背景下,小学教师在音乐教学开展的过程中,趣味课堂的构建是十分必要的,能让学生更好地感知音乐学习的价值和魅力,推动学生的学习成效得到不断提高。在这其中,主要可以通过构建翻转课堂、加大情境创设、加强趣味引导、密切联系生活、鼓励创新创造、成立兴趣小组等方式实现趣味课堂的构建,让音乐教学的趣味性得到不断提高。

参考文献

- [1]廖丽美.小学音乐课堂教学“三步走”[J].黄河之声,2019(24):122.
- [2]余娜.小学音乐课堂的“对话”与“理解”实践探索[J].黄河之声,2019(24):127.
- [3]臧丽君.小学音乐教学“快乐课堂”的构建与实施[J].黄河之声,2019(24):128.