

信息技术在高中美术教学中的应用研究

廉学刚

河北丰润车轴山中学

[摘要]高中教育已经具备了运行现代信息技术的基本条件,虽然在信息技术设备以及资源的层面依旧存在差异,但是这种差异在逐渐缩小,已经具备较好的教学实践性。在高中美术教学中,教师应以教学目标为依据,合理选择现代信息技术教学资源,并灵活变化信息设备应用形式,适应高中美术课堂教学的具体需求,以此提升美术课堂教学的效率。从技术设备类型的角度分析,教育类设备对性能的要求不高,但是其显示效果以及资源应用互动性应该符合高中教育的具体要求,这样才能突出现代信息技术的灵活化应用优势。基于此,本文首先分析了高中美术课堂教学中运用现代信息技术的现状和要求。其次,分析了运行现代信息技术的方式方法。

[关键词]信息技术;高中;美术教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.023

引言

在进行高中美术课程的教学过程中,为了能够更好地达到提升高中美术课程教学质量的目的,美术教师在教学过程中积极借助一些现代化的教学手段是很有必要的。在具体教学中,准确地挖掘现代教育技术与美术课程之间的契合点,并以此为切入点,将二者进行融合,这将会是高中美术教学的又一次突破,而且在高中美术教学中融入信息技术,有助于教师更好地实现高中美术课程的教学目标,促进高中美术课堂教学向着多元化的方向发展,同时也有利于教师从美术的不同视角为学生解析艺术著作。一般而言,多媒体投影仪是较为常见的现代信息技术设备,此类技术设备的运行和使用效果较好,对教师的技术应用能力要求也不高。除此之外,交互式教学一体机以及多媒体电视、平板电脑等也应用广泛,为此,教师需要结合技术设备的应用特点,优化信息技术教学资源的应用流程,这样才能有效改善高中美术课堂教学的实际效果。

一、当前高中美术学科教学现状分析

(一)教师和学生的侧重点发生偏差,缺乏正确的美术评价认知

在当前的高中美术课程中,很多美术教师在进行美术教学的过程中,都把教学的重点放在理论发展和基础知识的学习上,以此来提升高中生的绘画能力,但是忽略了一些能够促进学生对艺术作品进行有效鉴赏的重要学习内容。素质教育背景下,几乎所有的高中学校都设置了美术课程,然而受到传统教育观念的影响,美术课程并没能发挥其真正的作用,又由于高中阶段的学生即将面临高考,而对于不参加艺术考试的学生来说,他们会更加注重文化课程的冲刺,认为美术课程的学习对自己的高考并没有什么作用,不仅是学生,很多高中教师也会存在这样的想法,甚至会将会美术课程取消,替换成需要考试的文化课程。这种做法严重地阻碍了高中生美术学习能力的发展,不利于高中生的全面发展^[1]。

(二)学校没有充分利用现代信息技术

从目前高中美术教学的实际情况来看,学生对美术知识的掌握效果并不是很好,而且学习的状态也有些消极,这主

要是因为教师的教学方式千篇一律,没有任何的新意,在教学中也未能找到能够引起学生关注的点,导致学生在面对其他文化课程的压力之下,也无法在美术课堂上获得有效的放松性学习。对此,为了弥补传统教学的不足,教师在开展美术课程教学时,应该将现代化信息技术引入到实际教学中,以此来改善当前的教学现状。但是,目前大部分教师在美术课堂教学的过程中都没有有效地运用信息技术,究其具体原因主要是由于很多高中学校缺乏教育经费,最终导致现代化信息技术没能被带入到高中美术课堂中。

(三)高中美术认知课程的教学水平不够专业化

由于大部分高中学校和教师对美术课程的重视程度不够,使得美术教师在进行美术教学时也存在教学水平较低,专业技能较差等问题,这也在一定程度上影响了学生美术学习和鉴赏能力的提升。由于教师在课堂上所教授的内容,全部都是教材中的基础知识,而且由于一些条件和因素的限制,美术教师也很少组织学生尽心一些美术的课外拓展活动,导致学生的美术思维也存在很大的局限性,而且很容易让学生丧失美术的创新能力和意识,同时,这也直接降低了美术课堂教学的成果,使课堂教学效率很难得到提升。

二、现代信息技术在高中美术课堂教学中应用要求分析

(一)资源拓展性应用要求

资源拓展性应用要求是现代信息技术的基本应用要求,教师需要在课上结合美术的基本教学内容,选择学生相对熟悉的形式,拓展相应的美术教学资源。这种教学资源的拓展过程即为应用现代信息技术的过程。但是,需要注意的是,现代信息技术的应用过程往往相对具体,教师需要合理选择应用此类教学资源的时机^[2]。一般情况下,拓展性应用的过程可作为课堂总结应用的过程,即需要将这种技术应用的过程放在课堂授课过程的结尾。如果为了突出课堂教学引导性或者强化学生的兴趣化表现状态,也可将这种资源拓展性的技术应用过程与课前导学环节联系起来,这样才能有效提升现代信息技术的课堂教学应用适应性。

(二)互动教学应用要求

现代信息技术的应用过程不是技术展示过程,更不能将

教学资源简单地以画面或者声音的形式进行展示。在这个过程中,教师需要结合学生的实际学习状态以及高中课堂教学的基本要求,以互动教学的形式改善现代信息技术的应用效果,这样技术的应用过程也是教师与学生进行沟通和交流的过程。此间,教师需要明确学生的特点,这样才能促使将个性化教育与互动教学过程联系起来,相应的教学流程也会更完善,更具体。另外,需要注意的是,为了强化现代信息技术应用过程的互动性,教师需要注重观察和分析学生的课堂学习状态,包括学习情绪和学习注意力等,这样才能细化技术应用目标,互动教学的方向感也会更好。

三、信息技术背景下高中美术教学的有效措施分析

(一) 借助现代化信息技术的优势,加强对美术课程资源的开发

在高中美术教学中,美术鉴赏是其中一个比较重要的教学内容,所以在进行美术作品鉴赏时,教师只有带领学生对不同的层次、不同风格的作品进行详细深入的品析时,才能够在最大程度上提升美术教学的成效^[3]。为了能够更好地达到这一目的,最有效也是最直接的途径就是在教学的过程中融入现代化信息技术,通过信息技术的支持提升美术课堂的高效性,对各种不同类型的作品进行鉴赏和分析,使课堂教学的内容更加充实,也能够符合现代高中生的需求,从而使美术课堂的整体效果得到大幅度提升。

(二) 借助现代信息技术,实现高中美术多样化教学

教师在美术教学中融入信息技术,能够让学生体验不同色彩的视觉体验,而且学生也能够借助大数据分析数据对作品进行更深入的赏析。一幅作品的优秀之处通常体现在作者的绘画技巧、颜色搭配、作品的整体构架以及作者的绘画意图等方面。绘画意图可以结合作者当时所处的环境以及当时发生的相关事件进行分析,但是其他方面的分析对学生来说会存在一定的难度。在以往的高中美术课堂上,美术并没有受到很好的重视,教师在教学中,所采用的教学方法往往会与新时期的要求脱轨,不注重多元教学,学生也没有学习和鉴赏的兴趣。但是,如果在教学过程中能够有效地融入信息技术,那么课堂效果就会大有不同,学生也能对作品的各个角度进行更深层次的了解和分析。

(三) 借助现代信息技术,提高高中生的审美能力。

高中阶段的学生心理发展已经逐渐成熟,大部分学生已经具备了自主学习的能力。对此,高中美术教师要在此基础上进一步提升学生的主观能动性,在进行美术教学时,要给学生提供充足的自学空间。同时,要更多的借助信息技术,丰富学生的美术学习资源,除此之外,教师在进行美术教学时,也要对自身的教学能力提出更高的要求,要结合信息技术搜集更多与美术相关的资源,更好地提升学生的审美能力^[4]。如今一些高科技的智能产品已经成为我们生活中的重要组成部分,这些产品的实际应用,能够使知识的获取更加便

捷,而且信息资源也比较多元化,从而能够有效地提升高中生的审美意识,促进学生的个性化发展。

(四) 积极应用现代化教学工具,注重课堂交流与分享

在高中美术教学中,可以使用的教学工具多为多媒体教学工具,此类教学工具的应用操作较为简单,但是却可以作为拓展课堂教学资源,丰富学生美术审美事业的有效窗口。在应用此类多媒体教学工具时,首先,教师需要在备课阶段,结合本节课的具体教学内容,从审美教学的角度,提前准备多媒体教学资源,并将此类多媒体教学资源缓存到浏览器或者存储设备中,避免在应用多媒体教学资源时浪费查找资源的时间;其次,教师在教学过程中,需要合理选择应用此类现代化教学工具的时间点。一般而言,在课前导学阶段应用多媒体教学工具,可以激发学生的美术学习兴趣^[5]。此时,教师可以直接为学生展示与本节课审美教学主题相关的绘画作品,并为学生初步解读此类作品。之后,教师可以借助教学课本,讲解与此类作品形成的历史背景、历史人物或者历史事件相关的内容,从而引导学生对此类作品能力形成整体认知;再者,在课堂教学过程中,教师需要借助相关的教学图片资源或者视听资源,提问学生相关的问题。例如,教师可以提问学生此类美术作品的色彩表现模式以及线条的绘画特点等。此时,受限于学生的审美能力水平,学生可能不能完整地回答此类问题。则此时,教师应指导学生变化分析问题的角度,选择提示性的语言,在互动和分享过程中指导学生正确回答此类问题,从而能够在强化课堂教学引导性的同时,提升现代化教学工具的整体应用质量。

四、结束语

总而言之,现代信息技术在高中美术课堂教学中的应用方法需要符合高中生的认知习惯,更需要具备较好的教学引导性。此间,教师需要注重应用个性化教学理念,并且需要从学生的个性化认知习惯出发,控制课堂教学的节奏。这样,才能在提高技术应用效能的同时,有效改善高中美术课堂教学的实际效果。

参考文献

- [1] 李岳. 利用信息技术创新高中美术特长班课堂教学的思考[J]. 戏剧之家, 2018(06): 153.
- [2] 孟凡玲. 现代信息技术与高中美术课教学整合[J]. 艺术评鉴, 2018(03): 145-146.
- [3] 李岳. 利用信息技术创新高中美术特长班课堂教学的思考[J]. 戏剧之家, 2017(06): 153.
- [4] 孟凡玲. 现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 艺术评鉴, 2017(03): 145-146.
- [5] 孟娜. 巧用多媒体技术,提高高中美术教学质量[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2018(08): 241-242.