

# 浅谈新课标下如何通过小组竞赛提高初中音乐教学质量

李晓慧

(廊坊市第十八中学 河北 廊坊 065000)

**[摘要]**合作学习能使学生在音乐教学中形成良好的学习氛围,并能激发他们的兴趣,通过小组合作、小组比赛、小组游戏等多种形式来激发他们的兴趣。在老师安排好小组作业后,同学们可以自行尝试唱歌,通过自己的思维和配合来完成识别音符、创作音乐、配合音乐等,这对提高同学们在音乐上的能力有很大的帮助。

**[关键词]**初中音乐; 小组合作; 分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1944

在中学音乐教学中,通过适当的小组活动,可以增强学生的团队协作精神,同时也可以增进师生的沟通和互动;通过这种方式,老师可以更好地掌握学生的音乐学习状况,进而改进教学方式,提高学生的音乐学习水平。

## 一、运用团体合作学习模式在初中音乐教学中的作用

(一) 促进学生与教师之间的沟通,促进学生音乐文化的发展

在中学音乐教学中,运用团体合作学习的方式,不仅使教师和学生有了合作和沟通的机会,而且可以加深彼此的情感,加深彼此的理解;对于初中生的音乐思维和音乐情绪的发展也有很大的促进作用。以团体教学的方式进行音乐教学,使音乐教室逐步走向轻松愉快的气氛,这种平等的教学环境,既能提高学生的学习兴趣,又能培养他们的正确的学习态度;这样才能充分地发挥学生的自学能力。

(二) 增强学生的团队精神和协作意识,提高学生的综合素质

运用团队协作学习的主要目标是在中学音乐教学中强化学生的综合素质。将学生分成不同的小组,使他们能够在音乐课上就所学到的知识进行及时的交流和合作。它既能反映新课改中以学生为中心的教学思想,又能增进同学间的互相尊重和团结。同时,在这种和谐的音乐氛围下,对初中生的身心发展也有很大的促进作用。

## 二、团体协作学习在中学音乐课上的运用

中学的音乐教育旨在提高中学生的音乐素质,使他们在很大程度上养成良好的乐感。在新课程改革的大环境下,开展“团队协作”的教学模式已被普遍采用。目前,在中学的音乐教育中,团队协作的运用也越来越受到关注。

### (一) 分组的合理配置

在采用团队协作的方式进行音乐课堂教学时,教师要注意学生分组的合理和科学。在具体的教学活动中,要更全面地掌握每个人的特点,才能使团队协作教学的有效性得到有效的体现。比如一年级的《学吹竖笛》,老师可以按照孩子的性别、性格和竖笛的演奏能力进行分组,尽量让各个队伍的整体实力保持在一个水准上,每一组至少要有一两个优秀的孩子,这样才能达到互相帮助的效果。老师讲授有关口竖笛的知识后,学生们可以在自己的训练中发现彼此存在的问题,并在老师的引导下共同讨论竖笛演奏的技术,并对演奏能力不高的学生给予帮助;以实现双方的共同发展。此外,在分组时,教师不能随意指派,也不能随意挑选,以免由于小组成员间的关系较熟或个性差异较大而导致课堂秩序混乱、教学效果下降等。教师要使教师和学生 in 课堂教学中相互配合,创造一个良好的教学环境,使每个班级的教师都能得到充分的发挥,提高教师的教学质量。

### (二) 加强团结协作精神

要使团队协作的效果更好地融入到课堂中,需要加强同学之间的协作精神。比如,在课本《歌唱祖国》的教学中,音乐老师可以采取团体合唱竞赛的方式进行教学。在老师的引导下,学生初步熟悉演唱技术后,就会有充足的时间来进行集体唱歌训练,以达到达到一致的目的。最终,经过团队反复演练,团队合唱队的成功举办,使同学用自己的力量为团体争光。透过团体的方式,让同学之间的关系,从班到学校,到国家,都能形成一种共同的精神。

### (三) 对讨论的结论进行归纳和总结

在小组合作学习中,对于音乐的知识进行了交流,讨论自然会有成果。比如,根据音乐课本的要求,进行“学习测评”,老师可以在学期结束后,利用班级的时间,让学生们就一学期的音乐课进行讨论,然后由学生们做一个总结,老师会根据平时的观察做出评论和纠正。对成绩好的小组要鼓励,成绩不好的同学要适当的辅导,这样不但可以提高成绩优异的学生的学习兴趣,也可以让成绩不佳的小组更有信心地学习音乐;推动班级整体发展,共同提高。

### (四) 贯彻新课程改革思想

小组协作是提高课堂教学质量的一种有效途径,教师要加强学生的自主意识,积极组织学生和学生之间的交流;根据学生的自由意志,组织团体音乐实践,教师要鼓励学生在团体中承担一定的责任,让他们能够自由地表达自己的意见。小组内各成员要主动配合,老师要充分利用学生的特长,让他们在团体中自由发挥,以达到共同提高音乐水平的目的。比如,老师可以安排《唱脸谱》的作业,让学生自己组织自己的小团体,这样就能增强团队合作的效率,并能促使学生积极地进行相应的表演。

### (五) 实行因材施教

小组协作也要考虑到学生的个性,并注意针对学生的情况和兴趣,建立一个互补性的音乐团体,使其符合学生的个性特点;根据学生的学习能力,合理安排小组,使其在团体中的作用得以充分发挥,形成一个完整的团体音乐教学系统,以达到提高教学效果的目的。

因此,在中学音乐教学中,如何正确地运用团队协作学习是非常有必要的。既符合“以学生为主体”的先进教学理念,又能有效地反映当前“以素质教育为主”的教学目标。对提高学生的音乐素质、增强其音乐素质、培养其团结协作的精神素质具有十分重要的意义。

### 参考文献

- [1]管伟.浅谈如何提高初中音乐教学质量[J].新教育时代电子杂志(学生版).2018,(9).151.
- [2]闫宝娟.浅谈如何提高初中音乐教学质量[J].东方青年·教师.2012,(7).274-275.