

幼儿教育的本土化模式探究

苏建萍

成都高新区绿舟教育机构

[摘要]在学前教育中,本土化教学就是指要以本土取材为主,让本国的价值观在幼儿教育中体现出来。在我国幼儿教育中,通过实行本土化教育不仅有助于传承中华传统文化,也会对幼儿的健康成长起到促进作用。本文首先分析了幼儿教育本土化模式的必要性,其次对当前幼儿教育中所存在的问题进行探析,最后提出本土化教学的积极策略,以期为我国学前教育提供有效的参考方法。

[关键词]幼儿教育;本土化;模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.509

一、幼儿教育本土化模式的必要性

随着我国经济的快速发展,与各国经济往来的频率越来越高,并且有了更多的机会去接触国外课程模式,一方面促进了我国教育事业的发展,一方面也暴露出我国教育本土化意识的缺乏。但是,本土化教学要注重的一点便是文化差异,我们不能对其他国家的本土化教学采取照搬的形式,要打造一套适合我国青年的本土化模式。正如陶行知先生所说,幼儿教育要适合国情。幼儿作为祖国的未来与希望,做好教育要从娃娃抓起,因此,在强调传承中华民族传统文化的时代背景下,解决我国幼儿的本土化教育具有重要的现实意义。

幼儿阶段正是一个孩子人生中最关键的时期,在这个阶段中幼儿培养方向要重视起来,做好幼儿教育的方法与内容的选择。根据以往的我国幼儿教育模式上来看,对于外国的一些文化很受到我国教育工作者的欢迎,而相比起本土文化却研究甚少,在教育工作中受到冷落对待。特别是在我国一些发达城市中,无论是家长还是教师比较倾向外国教育,普遍出现崇尚外国幼儿教育理论、外国故事较多、幼儿们使用外国文具玩具等现象,他们认为外国的教育优于我国教育,外国的东西是好的。对于我国幼儿教育而言,中华传统文化博大精深,并且已有五千年的历史,已经储备了大量丰富经典的幼儿教育理论,可是在当今却受到了忽视与遗忘,这是非常遗憾之处。同时,我国本土生产的一些玩具也成为了大多数家长心中落后的代表。所以,大力提倡幼儿教育本土化发展是非常必要的,从中国实际的国情出发,弘扬我国五千年优秀文化沉淀,让我国幼儿教育理论与教育需求有机结合,绽放出教育的新光芒。

二、当前幼儿园本土化教育中存在的问题

(一) 幼儿园、家庭与社区未能达成合理搭配

在幼儿的成长发展中,幼儿园、家庭和社区三者不能实现完整的协调搭配。除了幼儿园外,家庭和社区对幼儿所带来的影响是十分重要的,目前,在我国大部分的社区中,已经为幼儿们创办了各类娱乐设施与活动,社区所拥有的教育资源是十分丰富的。但是,家长们依旧把幼儿们的成长全身心付诸于幼儿园,这样就会导致幼儿们所受到的教学种类过于单一。与此同时,在本土化课程开发中,一些幼儿教师

对本土化的认识程度不足,从而忽略了本土化课程所带来的价值。

(二) 幼儿园教育课程结构单一

根据调查我们发现,在幼儿教育中,教师们在对课程进行设置的过程里,往往很注重一些文本资料,特别是会借鉴一些幼儿专家们的建议,重视文本知识缺乏实践课程,对幼儿教育其他领域的资源开发较少,这就导致了幼儿教育课程结构比较单一,不利于本土化资源课程的发展,再加上不能准确地整合好幼儿园的各类资源,教师在幼儿教育过程中仍然停留在表面,无法真正落实到教育的真正内涵上来。

(三) 幼儿园相关科学教育活动利用率低

在对幼儿园的课程内容进行本土化开发的过程中,最重要的就是要让课程在实施的过程中与课程资源相互补充,从而让幼儿教育丰富起来。其次,要重点突出当地文化特色,幼儿园可以以幼儿园所在地为中心,对当地的科学教育资源进行充分的调研并进行合理地利用。但是,对于现阶段的大多数幼儿园来讲,在进行本土化教育活动中,幼儿园往往不重视本地的各项教育资源,即便是对于一些已经成功开发的教学活动在实际的幼儿教育中仍然应用不足,使得科学教育资源出现浪费的现象,没有真正将本土化的科学教育活动作用发挥出来。

三、在幼儿教育中的本土化模式探索

(一) 进行本土化的启蒙教育

本土文化是长期以来由人们的生活与发展自主形成的文化体系,它凝聚了人们集体的智慧与精神力量。我们从整体上来看,本土文化大到可以代表整个国家的文化,也可以小到一个村落的文化。作为具有优秀传统文化的中国,在此基础上进行幼儿本土化教育具有十分重要的现实意义,我国历史悠久,文化源远流长,在长期的历史积淀下又形成了优秀的现代文明。因此,在构建幼儿教育本土化的过程中,运用好中华文化是再合适不过的了,并重点将其作为重要的课程内容。所以,幼儿园本土化教育要注重好对幼儿的启蒙教育培养阶段,在面对不同国家的外来文化时,教师要取其优秀的部分与教育相匹配,对一些不良的部分及时避开。除此之外,作为一个多民族的大国,在构建地方课程时有效将地方性的文化、民族文化引入进去也是很关键的,这对于未来的

人才培养起到一定的促进作用，确保我国人才保持高度的本土意识与国际意识。在《幼儿园教育指导纲要》中提到：要充分利用好现有资源，引导幼儿感受祖国文化的优秀，感受家乡的发展，以此激发幼儿的热爱祖国的情感。因此，在对本土化主题教育课程进行研究的过程中，不违背幼儿的正常发展规律，通过对本土的地域风俗进行学习，从而开展本土化活动，做好幼儿的启蒙教育工作。

（二）合理利用本土化资源

第一，巧借历史人物来学习其优秀品质。在我国的发展过程中，无数位榜样人物涌现出来，他们的事迹值得我们每一个人去学习，对我们的生活工作都起到深远的影响。比如，伟大领袖毛主席，带领中国人民站起来了；汉代孙敬为了激励自己埋头苦读进行“头悬梁，锥刺股”积极向上的精神；人民的好榜样雷锋同志，乐于助人，不求回报的优秀品质……这些均是我国历史上所发生的具有影响的历史故事，中国向来不缺感动故事，翻开历史的画卷，带给我们的都是富有教育意义的本土化资源。因此，教师要充分发挥好资源优势，在幼儿园的课堂中，教师可以通过讲故事的形式传送到幼儿的头脑中，与此同时，加入一些图片、音乐、视频等说明，让幼儿们有一个更加直观的了解，从小便在心中埋下爱国的种子，激发热爱祖国、热爱家乡的本土情怀。第二，将民俗文化运用到幼儿的区域游戏中。在我国有着丰富多样的民俗节日，而在庆祝节日时，方式是不同的，幼儿园可以巧妙地借助好节日的特点，开展区域活动，比如，在端午节时，幼儿园可以设置以龙舟、粽子、葫芦为主题的活动，让幼儿们体验包粽子的快乐，并寄托迎祥纳福的美好祝愿。通过对我国民俗节日的学习，可以让幼儿们加深对我国传统文化的了解。在传统节日外，教师也可以调动幼儿参与到地方民俗中去，我国社会文化活动也是十分丰富的，在不同地区有着特有的乡土游戏，教师可以将其引入到幼儿教育中，增加课外活动的内容，与幼儿们一起跳皮筋、木头人等游戏，在游戏中感受民俗文化，让幼儿们更加充分地了解自己的家乡。第三，感受我国非物质文化遗产的遗产。非物质文化遗产在激发人们的民族自豪感上具有重要的意义，并充分体现出中国人民的聪明智慧。像我国著名的川剧变脸、南京云锦、北方吹糖人等。幼儿园要利用好文化遗产所带来的教育价值，可以根据幼儿园的所在地，带领幼儿们亲身感受当地的非物质文化遗产特色，让幼儿们亲临现场，增强民族自豪感。综上所述，对于现阶段的幼儿园而言，如何引入丰富的文化资源与社会资源是在开发本土化课程上的重要课题，也是教学工作者需要认真对待的事情。

（三）本土主题活动的开展

主题活动可以为幼儿提供不同种类的娱乐环境，让幼儿们有一个可以自由选择的空间。当然这与教师用发展的眼光参与幼儿教育是分不开的。教师要合理地对不同年龄段的

幼儿进行分类，根据他们的身心发展情况来选择与之匹配的本土化主题活动。在活动过程中，对幼儿们在不同活动中达到的目标进行记录，以此来不断反省与总结，看主题是否适合本土化目标的达成，在下一步还需要做哪些工作来进行完善。幼儿的生活与所处的文化土壤是相匹配的，生活也是文化的体现，并且幼儿也会受到文化的影响以及人格的养成。所以，生活与文化是分不开的，这也成为了如今最重要的教育资源。为了培养幼儿的本土化情感，我们要认真发挥好地域特色，以幼儿的心理、生理特征为基准，选择与幼儿生活经验相关联的教育内容，让幼儿们在轻松的氛围中进行学习，在做做、吃吃、看看的活动中，培养其认知能力，从而不断激发幼儿对家乡的热爱之情。

（四）培养掌握本土文化的新型教师

教师在整个教学工作中起到重要的作用，并承担着传递文化、教书育人的职责。中国化的幼儿教育首先要在教师上得以实现，因此，幼儿本土化教育也必然为广大幼儿教师提出了新的工作要求。对于广大幼儿教师来说，他们身上既承担着对幼儿教育的职责与使命，另一方面又肩负着家长寄予的厚望与嘱托，因此，教师们往往期待可以将更好的教育带给幼儿。幼儿园要定期对教师们组织培训工作，在培训内容上以本土化教学为主，帮助教师解决在实际工作中遇到的难题，并为教师们留出时间来进行教学研讨，除了成为教学领域中的“专家”外，也要成为本土知识的专家，并具备比常人更要敏锐地感觉到本土文化知识的存在，在工作中真正践行发扬传承保护本土文化的品行，利用好幼儿园的地理优势，对所处地区的文化资源与知识做到合理应用，努力践行新时代下的教育工作者的义务。

四、结语

总而言之，在幼儿园的本土化教学模式探索过程中，幼儿园要重视好对本土化资源的开发与利用，从充分了解园内的各项教育资源为基础，向外延伸，丰富扩大本土化教育模式，让不同的文化教育资源在幼儿的教学中体现出来，从而促进我国幼儿本土化教育的不断发展，教师也要在其中起到带头作用，共同促进幼儿的健康成长。

参考文献

- [1] 谭珊. 幼儿园科学教育活动资源本土化开发与利用的实践研究：以毕节市为例[J]. 人文之友, 2019(23): 281-282.
- [2] 秦元东. 幼儿园区域活动新论——一种生态学的视角[M]. 北京师范大学出版社, 2008: 15-18.
- [3] 代晓丽. 幼儿园本土化课程资源的开发与利用：区域活动中的苗族艺术教育[J]. 贵州教育, 2018(17): 13-15.
- [4] 刘芸. 以本土资源为友，与传统文化同行：“美丽西来”童心体验园本课程的构建[J]. 江苏幼儿教育, 2017(4): 31-34+56.