

探索微课在大学英语文学教学中的应用

万洪珍

平顶山学院 46700

[摘要] 英语不只是一门语言课程，更是一门文化课程和文学课程。而微课是利用信息技术工具，根据认知规律，将学习内容、过程以及扩展材料以组织形式展现出来。不仅能够提升大学英语文学课堂效率，还通过这种高科技的教学手段，实现了课堂的趣味化和丰富化，全方位调动了学生学习英语和了解英语文学的兴趣。基于此，本文将集体说明在大学英语文学课堂运用微课教学方式的优势，并思考下一步的优化方向，给出相关建议。

[关键词] 大学英语；英语文学；微课教学；策略研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1510

前言：

文学是语言学习的拔高，但是目前英语教学大多注重语言层面的学习，忽视了英语的文学作用和文化内涵。所以利用微课模式延伸英语文学课堂的内涵，帮助学生更好的了解全球文化是十分必要的。在大学英语文学微课教学中，学生首先可以根据教师制定的教学目标和教学任务来自观看相关微课教学视频，然后在这个自学过程中，进行英语文学理解和认知。这种颠覆传统书本授课模式的学习形式，为传统教学注入了新的活力，能够有效地提高大学英语文学教学质量。所以大学英语教师更应该积极探索，并加以运用。

一、微课以及特征概述

（一）微课的概念

微课是利用信息化背景下网络平台的丰富资源，将课堂学习的知识点融合在对应的微型视频中，将教学活动的目标、任务、方法和视频资源加以整合，形成一个完整教学环节的新模式。微课可以通过视频将教师的英语教学过程记录下来，方便学生后续的复习和知识巩固。而且微课的英语文学教学主题往往是鲜明清晰的，易于学生学习。同时相比传统的英语语言知识讲授过程来说，微课的篇幅更小，教学时间更为简短，能够让学生在短时间内高度专注，英语学习效率更高。

（二）英语微课的教学特点

首先，英语文学的微课教学内容较少，呈现短小精悍的特点，易于视频的录制。另外，这种通过网络传播的英语学习资源，涵盖的知识点丰富，易于学生在英语文学学习过程中进行旁征博引，对文学学习内容进行践行。此外，英语文学微课一般都具有精巧的教学设计，教学效率高效，教学方式新颖，有利于学生掌握英语文化知识。而这种随时随地都可以学习的方式，将学生破碎化的时间整合利用，提升了学生的英语学习效率。

二、浅析微课在大学英语文学课堂中的优点

（一）微课用时较短，资源趋于“情境化”

由于大学英语文学知识的广泛性和复杂性，再加上上课时的限制，使得老师在课堂上很难使每一个学生都能完全地了解和吸收所学到的知识。传统的视频教学方法可以使学生对所学内容有更多的了解，但由于其所需的学习时间过长，会使学生产生疲劳，让其无法专心学习。而微课教学时间短，

资源也更“情境化”，正好弥补了传统视频教学方法的缺陷。把微课和大学英语文学课结合起来，既能在很短的时间内把重点和难点呈现给学生，又能通过录像来了解有关的知识。

（二）内容比较精练，主题突出

微课的内容很少，但是很简洁，与传统的宽泛课堂相比，其更注重给学生传授重点和难点知识，更好地展现了课程的主题。例如英语文学教学中，在教学前的准备阶段，老师们只根据教材中所说的步骤、细节、注意事项等进行讲解，就很容易造成教学过程中出现错误。在这种情况下，教师可以利用微课的录像，让学生对教学的整个过程和效果进行直观观察，为他们的亲身实践奠定了坚实的基础。

（三）资源容量小，使用方便

微课的教学资源具有很强的承载能力，教师和学生都可以通过网络进行在线学习，同时还能灵活、便捷地将教学内容上传到终端设备中进行教学。把微课与大学英语文学课结合起来，一方面，老师可以随时在网上为学生们播放微课，另一方面，老师还可以把微课的下载储存起来，然后按照课程的要求，随时暂停、快进、慢放。

（四）方便课前预习和课后复习

由于微课时间短，内容丰富，学生可以随时在任何时间、任何地点观看。比如，当老师讲授一个重点知识的时候，如果一个学生不能很好地听懂，那么他就可以下载老师的微课分享视频，在课下进行二次学习，以此更好地补充知识。

三、大学英语文学微课教学策略

（一）首先确立教学目标，制作微课视频

微课教学中，视频的制作是第一步，而微视频的制作是以明确的教学目的为依据的，所以，教师要根据教学大纲、教材和学生的具体情况，根据教学规律，科学地设计出相应的微视频。在大学英语文学教学中，教师要认真阅读教学大纲，对教材的内容进行全面分析，并根据课堂实际情况，科学、合理地确定教学目标，然后再根据教学目的制作微课录像，使学生能够更好地进行英语文学学习。比如，在学习探究“20世纪以来的世界文学对中国文学的冲击”时，本课程的目的是通过文学特征的分析，让学生明白英语文学在时代洪流中的发展。很多学生都不善于运用信息技术来提升学习

效率,这样的话,教学就很难进行下去了。因此,教师能够清楚地了解到,该微课的教学重点是如何对中外文学文化的分析。在探究教学之前,老师可以将教学中的教学录像记录下来,并与同学们共享,让他们自己去看,这样才能更好地解决教学中的困难,为以后的文学分析课程做好准备。

(二) 在恰当的英语教学环节插入微课

微课是大学生在信息化时代的一个重要学习手段,它通过把枯燥的教学资料压缩为数分钟的教学录像,使学生能够在很短的时间内掌握所需的知识。同时,通过微课教学录像,充分发挥了英语文学课堂的延展性,使课堂外的零散时间得到充分的发挥,突破时空的局限,让学生在任何一个地方都能学到知识。而教师如何在恰当的英语教学环节插入微课视频,促进英语知识的深化和巩固就十分重要。例如,在学习全球性的科学文化知识时,除了拓展西方科学文化之外,教师还应引入中国科学家和中国科技发展文化的内容,对比中西科学发展差异,分析其差异性及其原因。但是由于学生的英语文化理解较为浅薄,存在不明白英语文学要领的情况,所以此时可以引入微课,将英语文学的文化知识细化,用具体的视频呈现出英语文化特点,方便学生理解和记忆,提升学生的全球性视野和文化意识,便于后续深层次英语知识的延伸和拓展。

(三) 基于互联网平台完善微课课程资源

随着信息化时代的来临,“互联网+”在教育领域得到了广泛的应用,教师可以通过网络获取更多的学习资料,从而达到更好的教学效果。此外,老师还可以将自己制作的微课录像上传到网上学习平台,让同学们随时随地进行在线教学,老师也能及时了解学生的学习情况,并根据自己的教学经验来调整和充实自己的教学视频。例如,在一些“世界遗产”题材的英语文学阅读中,教师可以利用互联网的微课资源拓展迁移阿布辛贝神殿的文章内容:埃及政府为了不让阿斯旺水坝淹没庙宇,积极向联合国寻求帮助,后花费大量人力、物力、财力,才将这座庙宇和其他文化遗产保留了下来。在进行微课资源的拓展时,学生们会进行有效的思考:为什么要花费这么多的人力、物力、财力,还要浪费这么多时间来进行迁移?在思考中引导学生建立起文化保护的观念。在阅读方面,英语文学的文章包含了不同类型,常见的如书信、旅游记述、人物传记、新闻、戏剧等等。而文化在很多方面都是通过这种文学形式加以表现的。因此,在英语文学教学中,教师应积极利用微课教学模式,让学生感受英语学科的文化内涵和人文魅力。

(四) 利用合作探究学习,提高自主学习的能力

合作式探究学习可以使学生的思想发散,让他们积极发表自己的意见,有效地改善他们的思考和表达状况,同时也能使他们在学习中得到更好的互补。微课不局限于空间和空间,所以在英语文学教学中,老师可以在课堂上安排课

后的协作式探究活动,使学生能够有效地利用课余的空余时间,按照微课的要求进行思考和实践,并与同学们进行充分的沟通,最终加深他们对英语知识的认识,真正地提升了学生的应用能力。比如,在教学“文学与艺术”之类的知识时,老师先给学生们播放相关的微课内容,之后老师可以提问:“What kind of music do you like?What is your favorite song?”“Do you think it is effective for high school students to study music?”然后通过分组形式,进行相关知识的研究。然后进行相关的讨论和理解,老师要帮助同学们明确自己的工作,如有的同学自己动手,有的同学做笔记,有的同学记录时间和数据,有的同学分析数据,这样才能保证同学们都积极主动地参与整个过程。最后,老师们对各个小组的结论进行了评估、总结和重点说明。由此可见,在微课视野下开展的合作探究学习模式,既可以使学生更好地了解英语文学的理论知识,又可以引发学生对文学和文化的思考。

(五) 利用微课,提高学生的英语文学学习自主权

信息化背景之下,大学英语文学教学要逐步赋予学生自主性,让学生能够利用信息化的教学资源,在自由广阔的英语语言空间中进行个性化的知识探索。尽管大学生学习能力相对较高,但是随着学生学习进程的深入,学生也需要外界条件促进自主学习的进行。

比如,在独立阅读英语文学作品时,学生已经具备基本的音标拼读能力,但若是单词发音技巧过于深奥,学习过于复杂,学生就会束手无策了。层层深入、由浅入深的学习进程是非常有用的,只有先将信息化自主学习的规律和方法教给学生,后续让学生利用信息化微课资源自行探索这些单词拼读之间的差异,才能真正让学习自主权回到学生手中。

结语:

总的来说,微课模式作为新时代教育的发展成果,运用在大学英语文学教学中是非常有效的。它不仅能优化教学流程,达成信息化教学与传统教学的融合,还能实现学生英语学习自主性的不断提升。但是英语文学微课教学仍然处在初步推广阶段,需要大学英语教师不断地学习和更新教学理念,发现问题并及时解决问题,由此来促进大学英语文学教学的不断完善。

参考文献

- [1]陈丽丽.论“互联网+”背景下大学英语英美社会文化微课教学模式的构建[J].安徽文学:下半年,2018(1):3.
- [2]周苹.基于微课的英语专业文学类课程翻转课堂教学模式构建[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(1):4.
- [3]顾云飞,赵再岚.大数据时代对英美文学教学的冲击及应对[J].大学英语教学与研究,2015.
- [4]曲晓慧.翻转课堂模式在大学英语教学中的应用[J].文学教育,2019(30):2.