

新时期小学美术教育中学生创造力培养路径分析

裴亚楠

河北邯郸市邯山区实验小学

[摘要]自从新课改以来,德智体美劳全面发展成为新时期小学教育中非常重要的环节,新课改提倡全面教育和全面发展,教师和家长不能只关注学生的文化课成绩,更应当全面关注学生的个性化发展,包括艺术领域和体育方面的发展。艺术领域的美术教育作为小学学生艺术课启蒙,其重要性显而易见,学习美术不仅可以陶冶情操,而且可以让整个人的心静下来,抚慰人的心灵。小学时期进行美术教学是非常有必要的,每一位美术教师都要引起足够的重视,不断调整和创新自身的教学方式。

[关键词]小学美术;创造力;培养路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1778

引言:

小学生在刚刚进入小学的时候就像一张白纸,任凭教师和家长在上作画,而小学时期的学生更容易教导,小学美术教师进行美术教学时需要充分做好引导者的角色,引导和鼓励小学生分辨美术当中的内容,学习和了解美术知识。学习美术室描绘生活和世界的另一种方式,使用美术对现实生活进行描述,可以让人静下心来,这对于活泼好动的小学生来说,是一个非常好的静气凝神的方法,因此,小学美术教学非常有必要。在所有学科当中,美术是一门非常独特的学科,除了可以提高小学生的绘画和审美能力之外,也可以帮助学生建立全面的思维模式,提高学生的艺术素养。

一、小学美术教学中学生创造能力培养的现状

随着我国新课改的提出,无论是小学课堂还是中学课堂都对教学方式进行了调整和完善,新课改要求,新时代的课堂需要突出学生的主体地位,教师做好自身的工作,将自己与学生放在平等的地位上,努力倾听学生心中的疑虑和困惑,主动为学生解答,只有将学生放在学习主体地位上,才可以保持和学生平等的地位,真正地实现师生平等。小学教学除了语数外固定的三门学科之外,艺术类的教学学科非常重要,美术学科就是其中一种。虽然目前我国小学美术教育得到了一定的提升,越来越多的美术教师意识到了实践生活的重要性,并将美术教学融入实践生活当中,但是在实际的教学过程中看,小学美术教学仍然存在着一定的问题。首先,大部分小学美术教师过分重视理论的灌输,从而忽视了实践的重要性,很多美术教师认为只要给学生灌输相对的理论,就可以让学生充分了解美术的重要性。但是,由于小学生年纪比较小,单纯的理论灌输,只会让学生感到枯燥和乏味,因此,实践课程对于学生学习美术来说非常重要。其次,由于小学生活泼好动,天性烂漫,在上课的过程中很难控制住自己的注意力,即便控制住了,时间也比较短,小学美术教师应当从此方面入手,抓住学生的注意力,利用具有趣味性的课堂内容,吸引学生注意力和眼球,但是部分小学美术教师仍然使用传统的教学方式,不仅没有烘托课堂气氛,而且也不利于吸引学生的注意力,导致学生在长期的学习过程中逐渐失去了学习美术的兴趣。最后,由于绘画本身就是

一项非常安静和乏味的艺术内容,在作画的过程中需要将整颗心静下来,绘画的要求正好和小学生的天性产生了矛盾,小学生天性活泼好动,不容易在绘画的时候静下来,所以大部分学生不喜欢绘画,因此也不喜欢上美术课。

二、小学美术教育在培养学生创造力方面的价值

(一)有利于培养创新精神

从20世纪的教育进程来看,20世纪50年代之后,逐渐从偏重科学知识的传授转变到偏重智能培养,越来越多的人意识到创造精神的重要性。对于我们国家来说,科教兴国一直以来是我国所提倡的,简单来说,不断提高学生的创造能力,让学生可以将学习的知识和创造能力进行结合,从而为我国社会和国家的发展做出一定的贡献。80年代以来,世界各个国家陆续看到了智能教育的优势,并将智能教育作为教育领域最为重要的环节,创新精神也被提到了非常高的地位。在美术教学中,不同的作画方式更容易引发学生的奇思妙想,有时候一张图画会引起不同学生的共鸣,面对一幅画,学生会有不同的发现和不同的理解,每一个学生都可以用自己熟悉的作画方式对画作进行描述。

比如湘教版二年级美术上册第三课《自画像》,这一课的教学主旨是让学生学会对自己进行全面的认识,并根据自己的认识为自己作画,每一个学生都对自己有不同的认识,从不同学生所作画的方式和内容方面就可以看出一个学生对于自己的看法。在作画的过程中,教师可以潜移默化地引导学生利用丰富多彩的方式进行作画,这样不仅可以丰富学生的艺术知识,而且还可以激发学生的创造精神。

(二)有利于发展创造性思维

兴趣是最好的老师,在教的过程中,美术教师一定要吸引学生注意力,让学生对美术课堂产生极大的兴趣,在之后的教学中,利用各种丰富多彩的教学方式让学生可以将全部的精力集中在课堂当中。班级内每一个学生的兴趣爱好都不同,教师可以根据每个学生不同的兴趣爱好,在学生兴奋点上引导学生用绘画来表现。

比如可以让学生根据自己的兴趣爱好画一幅画,然后教师对每一个学生的画作进行点评,注意以鼓励式的话语为主,在长期的美术教学课堂当中,学生会逐渐地形成用绘画

代替语言的形式,帮助学生激发创造性思维。有些学生非常喜欢汽车,可以说出许多种汽车的名字和汽车的特征,当老师用自己的绘画来表现汽车或设计汽车的时候,学生都会欢呼起来,然后会想方设法地使用自己的画笔在白纸上进行作画,这种教学方式不仅可以吸引学生注意力,而且还可以让学生将全部的精力集中于此。教师可以在开放性的课堂当中,对每一位学生的独特性和创造性进行表扬和赞赏,鼓励的语言往往会给学生带去不同的感受,学生的思维会更加活跃。

(三) 有利于培养学生的想象力

想象力是每一个人具备的,但是并不是每个人都具备较高的想象力。世界上的一切发明都离不开想象,想象是创造的核心,塑造想象力有利于学生提高创新能力,而想象力的塑造离不开美术教学。在美术教育中,无论是带领学生欣赏美术艺术作品,还是让学生自己创作美术作品,都需要无穷无尽的想象力,只有学生拥有较高的想象能力才可以在白纸上描绘出自己满意的内容,学生想象的水平与状况取决于美术课程的质量。小学美术教师一定要将提高学生想象力作为美术教学的重要内容,引导学生不断想象绘画的过程和绘画的创新之处。

比如,湘教版二年级下册第一课《巧妙的组合》,这一课的内容就是在考查学生的想象力,教师可以引导学生将日常生活中不符合实际或者是不联系的物品进行巧妙的组合,可以将木头和鲜花组合,也可以将水和泥土组合,总之,激发学生无穷无尽的想象力和创造力,让学生在白纸上利用自身的想象力进行绘画,之后教师对学生的绘画进行点评。在美术教学中,教师一定要鼓励和引导学生多听多练,尽可能地让学生去接触现实生活,现实生活中的点点滴滴和色彩都可以丰富学生的想象力,学生可以利用感官感知大自然的色彩和世界万物的形态,运用自己的各种感官去了解周围的一切,善于倾听和接近自然,将自然环境当中的各种物品用于绘画当中,不断提高自身的想象力。

三、小学美术教育中培养学生创造力的策略

(一) 运用多种方法激发学生的创造欲望

小学美术教师在进行美术教学时,不能只运用一种教学方式,这样只会让学生感受到枯燥和乏味,不利于学生学习。为了激发学生的创作兴趣,教师可以调整和创新教学方式,运用多种多样的教学方式吸引学生注意力的同时,还可以让学生将精力全部放在课堂当中。教师运用泼墨和吹墨两种绘画方法激发学生的创造欲望,很多学生并不了解泼墨和吹墨的绘画方法,因此还可以使用这种方法吸引学生注意力。在刚开始教学的时候,学生掌握不好绘画方式,教师需要耐心地引导学生,鼓励学生。吹墨就是把墨或颜料蘸一些在纸上用嘴代替画笔进行作画,一般来说,线条需要用吸管进行,用吸管进行吹墨比较简单,而且也非常容易学习,在

整个作画的过程中,学生可以感受到趣味性。与此同时,学生也可以根据自己的兴趣爱好进行即兴的创作,在教师的讲解和引导之下,学生可以在短时间之内掌握吹墨和泼墨两种绘画方式。

(二) 利用名画进行赏析

美术教学除了需要让学生掌握基本的绘画方式之外,还需要给学生提供大量的名画,让学生在欣赏名画的同时陶冶情操,美术作品赏析是美术教学的重要组成部分,不仅可以培养学生的观察力,而且还可以提高学生的文学素养。在新课程标准当中,要求美术教师在进行教学的过程中让学生学会用多角度去欣赏画作和美术作品,以此来提高视觉感受和评价能力,初步掌握美术欣赏的基本方式。在日常的美术教学过程中,美术教师可以在每一节课程当中都为学生提供一幅世界名画,以便学生进行赏析,一开始的画作赏析教学中,教师可以引导学生进行观察和描述,帮助学生如画家的绘画艺术进行理解,提高学生的观察能力。在之后的画作赏析教学中,鼓励学生自己进行赏析,运用自己所学习的美术知识,对画作进行评价,不仅可以提高学生的观察力,而且还可以潜移默化地提高学生的文学素养。

比如齐白石画虾的故事就是最好的教材,齐白石画虾,整幅画作上一只只虾的躯干在墨水的点点下,不失透明的韵味,长长的胡须和扭动的身体,让人们领略到了池塘中的无限活力和生机,齐白石短短几笔,就将池塘中活蹦乱跳群虾的韵味表达了出来,这种画作最适合学生赏析,可以让学生意识到画笔可以将没有生命力的白纸变得活泼生动。除了世界名画之外,教师也可以让学生多观察多媒体课件,将课本中的图画放大,让学生可以在多媒体屏幕上仔细地观察课本当中的图画,由于小学生的欣赏能力比较弱,所以一般的世界名画并不利于学生赏析,因此,教师还需要根据学生的年龄和特点,选择适合学生年龄阶段的画作,让学生可以真正地进入到美术作品当中,从美术作品当中意识到自己的不足,并不断丰富自身的绘画能力。

结束语:

综上所述,其实绘画对于学生来说并不是很难,但是如果想要系统的作画就需要教师不断的引导,美术学习不仅可以陶冶情操,而且还可以提高学生的文学素养,这对于小学生今后的美术学习生涯来说非常重要。教师在进行美术教学的过程中需要让学生领略到世界名画的风采,当然也需要让学生脚踏实地学习美术知识,只有掌握丰富多彩的美术知识,才可以在绘画的过程中激发思维和创造力,用自己的美术能力创作一幅幅更加动人的画作。

参考文献:

[1] 闫丽丽. 小学美术教育存在的问题与对策研究[J]. 美术教育研究, 2018(24): 135-136.