

以乐育人，以美育德

——浅谈初中音乐教育中的德育渗透

刘昊

河北省保定市徐水区东史端中学

【摘要】教育家苏霍姆林斯基曾说：“音乐、旋律、乐音之美是人的德育和智育的重要手段。”从中我们能鲜明看出音乐在德育教育中的重要作用，而初中阶段学生任务并非很重，学识境界、接受能力又远优于小学生，此阶段通过音乐的感化手段能有效提高其综合素质，加速德育教育的渗透。因此中学教师需利用好音乐教育对学生思想进行熏陶、感染及教化，优化教学内容、丰富教学呈现方式，让学生朝着高素质人才方向发展。

【关键词】初中教学；音乐教育；德育渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1718

引言：

音乐是人类情感最古老、最具感染力的表现形式之一，它用自己独特的语言在潜移默化中影响人的思维认知、行为水平，而初中阶段学生的接受能力、可塑性强，利用好音乐这门古老的技术，辅以各种行之有效的措施，切实提高学生的德育素养，是当代新课改要求的中中之重，教师在教学中也需改变传统的思想和教学手段，引入更多丰富的音乐内容，让学生在音乐熏陶中树立正确思想。

一、在初中音乐课堂中渗透德育的必要性

（一）适应新课改要求

随着社会的发展，素质教育已逐渐成为当代教学任务的中中之重，既要保证学生能掌握课本知识，又要能德智体美劳全面发展，使其能适应新时期建设社会主义的需要。这也意味着传统的教学方式必须迎来大改，以往并不被大家重视的音乐教育也需正式走进课堂，利用音乐的渗透力、感染力提高学生素养，树立正确的思维道德体系。

（二）提高学生素质促进全面发展

新时代背景下对学生的要求早已从单一“成绩为先”转变为高素质人才需求，在社会大潮所向的情况下学校也需改变教学方式，从多方面入手培养学生的全面能力，使得中学生毕业后能更好适应社会发展需要。而通过音乐教育渗透德育思想，通过以乐育人，以美育德的方法引导学生形成良好的人生观、价值观、世界观，在音乐的熏陶中提升对人生、社会、世界的理解，多方形成合力为素质教育发展提供不懈动力。

二、初中音乐教育中的德育渗透措施

（一）以德育为指导明确教学目的

明确目标做好顶层设计是促进音乐德育教育的必由之路，而以乐育人、以美育德是新时期音乐德育教育的主要目的，这也符合当代新课改的要求，通过音乐课堂唤醒学生内心深处的本性、提升学生审美体验、引导学生挖掘自我潜能、沉浸式激发创造性思维，同时在这个过程中能传承优秀的音乐传统文化。当然这也对学校的音乐课程设置、教师的音乐课堂开展提出了更高的要求，需要其对教学内容进行深挖，综合德育目的科学性开展教学活动，可侧重于通过音乐教育来培养学生的爱国意识、集体主义意识、树立崇高的理想三方面入手，同时在这个过程中也需结合学校的实际情况，因地制宜开展活动。

（二）立足音乐教材做好德育渗透

教材是教学活动的根本，每一本教材的背后都凝聚了无数的智慧结晶，师者需用好教材、重视教材，深入挖掘教材背后的故事，同时将德育的思想渗透到教材中。例如在冀教版七年级下册《地道战》一课中，教师需要怎么设计课程？需要如何利用教材才能让现在生处和平安宁年代的学生去体会到歌曲背后所表达的浓厚爱国主义精神？如何去感知革命先烈为了国家尊严、民族解放所自我牺牲的大无畏精神？教师可以先通过观看影片地道战中部分精彩片段吸引学生注意力，通过影视作品直观感知，在脑海中形成初步概况，随后可通一些简短故事来介绍当时的历史背景，最后在引出《地道战》一曲。通过上面一系列的活动自然而然能将学生带入到歌曲所要表达的情景中，既可加深学生对歌曲本身的理解，又能让其更好地感受爱国主义思想的精髓，从而勉励学生在和平的年代中通过努力学习，成为国之栋梁更好地报效卫国。

（三）创造良好的音乐德育学习环境

良好的学习环境是成功学习的基础所在，也是提高教学质量、提升教学效率的关键点，因此要想很好发挥出音乐在以乐育人以美育德过程中的作用，学校必须重视好音乐环境的建设。针对此点可以先从学校建设入手：通过培训学习提高师资水平、引进优质音乐人才、打造学校音乐角提升音乐氛围等各种方面，通俗一点而言可以在中午的广播中多播放一些音乐作品或者介绍优秀音乐作曲家的故事；或者学校每年组织一到二次艺术节活动，吸引学生参与到音乐创作中。同时在音乐器材教材上学校也需要花心思，加大器材购买力度，丰富学生实践机会，甄选合适的音乐教材等等。

（四）提高传统音乐文化在德育教育中的作用

纵观很多地方的音乐教育其实会发现一个很严重的问题：过度关注成绩及就业率，使得整个的教学活动更多是偏向于技巧、方法上的训练，而非素养上的培养，这对于德育教育来说是个致命缺点，那么在这个过程中教师可以通过利用我国传统音乐这座宝库来扭转教学方式。首先教师需要厘清不同年龄段、不同学科之间的区别，从而更有针对性地开展传统音乐教学，并结合各班学生的学习习惯及兴趣偏好，多设置传统音乐文化选修课，引导学生深入感知传统文化中的思想精髓、人文素养，以新颖的教学方式来改变学生对传统音乐文化的认知，同时也是对传统文化的创新性继承发扬。

（五）打破瓶颈丰富音乐实践活动

实践是思想推广的最好方式，丰富的音乐实践活动能很好地带动学生参与到音乐课堂的学习中，让其在优秀音乐的熏陶中成长，从而顺其自然地接受德育感染，改变自身行为提高自我素质。教师可以在课堂上开展音乐话剧、音乐小赛事、舞台剧、音乐小故事等一系列的音乐实践活动，让学生在课堂中能沉浸式投入。课后的话也可以积极展开各种实践活动，例如音乐会、音乐鉴赏活动等，让学生生活在一个充满音乐氛围的环境里。

结束语

在当前物质生活极为富裕的时代，更应重视精神文化、思想道德建设，中学教育更需重视强化德育文化建设，以德育为导向，立足音乐教材做好德育渗透、创设良好的德育宣传氛围、深挖传统音乐文化价值、开展音乐实践活动，通过音乐的感染力、渗透力去更好地助推德育工作开展，培养出更多高素质高水平的学生。

参考文献：

- [1] 鲁墨秀. 初中音乐教学中的德育渗透浅析[J]. 文学教育(下), 2019, (12): 175.
- [2] 冯斐. 例谈初中音乐教育的德育渗透[J]. 北方音乐, 2019, (07): 120-121.
- [3] 陈凯红. 初中音乐教学中的德育渗透实践研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019, (02): 143.
- [4] 李道华. 初中音乐课堂德育渗透方式分析[J]. 北方音乐, 2019, (02): 207+211.
- [5] 李宏宇. 论初中音乐课堂中的德育渗透教学[J]. 考试周刊, 2019, (01): 176.
- [6] 金晶. 关于初中音乐课堂德育渗透方式研究[J]. 课程教育研究, 2017, (50): 184-185.