

任务驱动把握整体——高中语文大单元任务式教学模式的开发与应用

杨雯

四川省绵阳南山中学

[摘要]以任务驱动教学是近年来授课的常用方法,学生带着任务,学习文章,有利于强化学生的主体地位,调动学生积极性,激活学生思维,保持专注度。在高中语文教学中,大单元学习教学是极为重要的一环。语文教材中单元内的选文都具有一定的联系性、相关性,从单元整体出发,学生能够好地把握课文学习,有助于培养学生的语文综合素养。基于此,本文从掌握大单元的体裁、梳理大单元思路这两个角度出发,旨在开发大单元任务式教学,为学生营造良好学习环境。

[关键词]大单元学习任务;高中语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1158

大单元任务是将单元文章的共性特征结合起来,从结构、写作、特色等方面进行设计,并坚持“文道统一”,使人文教育渗透到语文的教学之中。教师和学生在学习过程中,能够根据课文的特点,把握写作的基本思想;还可以根据任务的要求和提示,明确重点和学习方式。

一、掌握大单元的体裁

体裁是所有艺术作品的类型和风格,它们的艺术结构在历史发展的进程中具有一定的固定形态。这里所说的选文类型,是指文学的类型,即诗歌、小说、戏剧、散文等。要对文章进行深入的研究,首先要认识到语篇的类型,把握语篇的特点。在教学中,教师要让学生认识到文章的类型和基本特点,从而有助于学生形成文章的概念。^[1]

例如,如必修上“第七单元”,本单元选择了五首具有古典和现代风格的抒情散文。首先,教师要对“散文”文体进行正确的指导。同时,要实现“单元工具性的学习目标”,还必须借助于熟悉的写实散文体裁。必修上“第七单元”任务具体内容是:本单元的文章在写景状物的同时,反映了作者的审美倾向和人生思考,折射出民族的审美传统。从下面的话题中任选一个进行研讨:1,在郁达夫的笔下,故都的秋特别“清”“静”“悲凉”,带着传统文人的某种审美情趣。阅读《故都的秋》,分析其中哪些地方体现了民族审美心理和审美特点。2,游览胜迹,登临高山,常常能引发文人墨客的遐思,从而催生许多优秀的文学作品。赤壁是古代战场,当年的“舳舻千里,旌旗蔽空”,引发无数人的怀古之情;泰山为五岳之尊,是中国古代重要的文化符号,登临赋诗者众多。阅读《赤壁赋》和《登泰山记》,感兴趣的学生,可以再搜集一些写赤壁或泰山的诗文,探讨历代文人寄托在赤壁和泰山上的不同情思,探究其背后蕴含的文化意义。此任务是要求学生把文章放在中国的传统文化中去考察,并把它与传统的文化资源相结合,探索其深刻的内涵。首先,教师要使学生了解到散文体的形散神聚、意蕴深邃、语言优美等特征,然后通过阅读、分析、探究等多种活动,引导学生了解其作品的美感,进而探讨其美学倾向与生活思考。例如,在此基础上,可以从“形散神聚”的散文出发,把握《故都的秋》“神”、“秋味”的核心,用不同的感官去感受它的特征,并把它放在中国的历史和文化的长河中,理解文章的哀伤传统;郁达夫的秋尤其具有“清”、“静”、“悲凉”之意,以牵牛花、落蕊、秋草等冷色的景物来表现“秋味”,亦是一种萧瑟、悲凉之美,符合悲秋之风,符合

传统文人的审美趣味与审美需求。

二、梳理大单元思路

高中语文课程应特别注重学生的理性思考与思维素质,使学生能够有根据、有条理地表达自己的观点,并运用语言规律与逻辑法则进行探索与思考。要实现“单元工具性学习”的教学目标,就必须对单元课文的思维进行梳理,发掘文章的表达思路与文艺欣赏。

例如,必修上《必修性阅读与表达》单元:本单元的文章以说理为主,运用了多种说理方式,语言也各有特色。《劝学》多以比喻阐发道理,生动形象;《反对党八股》为党八股画像,态度鲜明而又诙谐幽默;《拿来主义》先破后立,睿智犀利而又妙趣横生。阅读本单元课文,梳理作者的论述思路,体会其说理艺术,看看作者是如何阐释“学习之道”的。本任务研究的重点是对单元文本中的论证思想进行探讨,为学生的探究提供一条途径。首先,教师要让学生在阅读过程中,利用文章的基本逻辑、推理形式,对其进行更深入的了解。比如,《反对党八股》在批判每一条罪状时,都会提出想象、谈论危险、挖掘根源、提出问题、分析解决问题的方式、解决问题的思路。正如《拿来主义》所说,“闭关”“送去”“等别人送来”,都是不能的,只能自己“拿来”,用的是逻辑上的排除。第二步,教师可以让学生去辨别和了解论证的方法,让学生用清单的方式来做,找到每个文章的用法,再进行讨论;例如,任务一明确地要求从文章中找一些有代表性的实例分析对比和比喻论证,教师可以让学生一篇一篇地去找,并适当地加以补充和分析,并注意引导学生归纳出作者的思维特点。

总而言之,由于“单元学习任务”是一种静止的存在,而课堂教学又是动态的、充满无限可能性的,因此,在语文教学中如何运用“单元学习任务”仍是一个值得探讨的问题。教师也要在实际的教学过程中对大单元的任务教学进行深入的理解与运用,以帮助提升学生语文学习能力与学业水平。

参考文献:

[1] 钟斌,黄洁.浚源整合教学寻径自主学习——高中语文统编必修教材的校本化使用反思[J].福建基础教育研究,2019(08):34-38.

[2] 童洪星.关于高中语文“大单元任务式教学”的再思考[J].教学月刊·中学版(教学参考),2019(11):3-6.