

探究小学语文课堂教学的分层教学策略

邹淑华

江西省抚州市临川区第一小学

[摘要]教育过程要求教育面向全体学生,并注重学生的全面发展。为了能对不同个性的学生进行相应的教授,教师要通过分层教学的主要渠道,以学生的个别差异为基础,提高学生在课堂上的学习能力。因此,本文从“结合学生情况,进行科学分层”“了解学生差异,进行因材施教”“树立分层理念,采取分层互动”三个角度展开,旨在帮助学生能在分层教学下更好地学习。

[关键词]小学语文; 分层教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1070

在传统的语文教学中,教师对全体学生的教学目标与教学要求一致。但是每个个体的学习进度与知识掌握程度不一样,使好学生可能由于一般学生的原因,导致自身的学习进度较慢。同样地,也会使一般学生因为好学生的原因,导致自身学习进度飞快,无法对知识进行吸收。就这样,使整个课堂的教学效率非常低下。因此,教师要能够通过学生的个别差异,创造一定的课堂环境进行分层教学,让学生从中发挥自己的特长,提高整个课堂教学的效率。

一、结合学生情况,进行科学分层

学生在学习的过程中,其学习知识的能力会被很多自身或外界的因素所影响。如,个体的遗传素质的差异性,个体生活成长环境的差异性,个体心理结构的发展水平的差异性。因此,教师在进行语文课堂的教学时,需要能够充分了解并结合学生的实际情况等,做到以人为本,充分发挥学生学习的主体性,对各种水平的学生进行分层,分别设置不同层次学生的教学目标。^[1]

例如,在学习《泊船瓜洲》时,由于每个学生对故事的学习方式与程度不同。有的学生能借助有情感地朗诵课文,从“春风又绿江南岸,明月何时照我还”一句中感受作者创作时的情绪状态,使自己迅速进入课堂学习的模式中,进行相关的学习。而有的学生却不能通过朗读的或者其他的去学习去理解作者想表达的情感与内容。故教师需要对文章的整体进行分析,把握学生的学习水平,对古诗科学地规定各个层次的学习目标,比如,1.古诗中作者的基本信息。2.作者的创作背景。3.古诗中诗人所表达的情感。将三个要求作为学生学习的目标。对于学习困难的学生来说,通过让学生了解作者王安石的基本信息与写作特点,及诗人创作过程所经历被罢相的坎坷遭遇。逐步经历由易到难,由浅到深的过程,引导学生不断学习,并思考与推测作者在悲惨遭遇下所可能表达的情感。最后,能够结合课文明白诗人的无奈和急切想回归家乡的思想感情表达,到分层教学的目的。

二、了解学生差异,进行因材施教

每个学生的性格特点与擅长的方面都不一样,教师需要对班上的学生的兴趣与爱好做一个详细的了解,研究教学教材的内容,并根据学生特点来进行相关的备课。教师需要做到制定符合学生爱好特长等的教学内容与目标,使每节课所学内容不同,发挥每位学生的特点,帮助每位学生提高学习能力。^[2]

例如,在学习《刷子李》时,有的学生喜欢阅读,有的学生喜欢朗读。对于喜欢朗读的学生来说,教师可以先帮学生解决字词的发音,帮助学生更好地朗读课文,并通过朗读找出一些有意义的句子,掌握其中的奇特之处。如,在发音上,教师对“蘸”“发怔”“包袱”等字词进行重点强调,防止学生在朗读的过程中由于读错音而发生磕磕绊绊的朗读,以此更好地了解课

文内容。而在朗读有意义的句子上,通过朗读“举、划、悠然摆来摆去”“匀匀实实一道白”“平平整整打开一面雪白的屏障”等句子,让学生感受与体会如何通过用词语重叠的结构与正面描写的手法使句子变得生动等。那对于喜欢阅读的学生来说,教师可以提醒学生用笔记录有关“刷子李”的特点,让学生能通过划横线句子的人物描写与行为描写来加深对人物形象的认知。如,“他要是给您刷好一间屋子,屋里什么都不用放,但坐着,就如同升天一般美”“最让人叫绝的是,他刷浆时必穿一身黑,干完活,身上绝对没有一个白点”以及“他还给自己立下一个规矩,只要身上有白点,白刷不要钱”等,都能表现出刷子李的技术高超以及对自己技术的自信心十足的特点。

三、树立分层理念,采取分层互动

教师需要让学生能够充分发挥自己在学习上的主体性与积极性,成为置身教师以外的学习主体。因此,教师需要能够利用分层的理念,对学生采取分层互动。让学生能通过在分层教学的模式中更好的学习知识,完成课堂教学的要求与目标。使学生在互动的过程中,相互学习,相互帮助,提高整体的学习效率。

例如,在《草船借箭》中,教师可以安排班级上的几位学生分别饰演课文中的“周瑜”“诸葛亮”让饰演的学生通过表演的形式,还原草船借箭的故事内容。在表演过程,通过还原周瑜失策反被诸葛亮谋算,体现诸葛亮的神机妙算。通过表演的方式提高学生的学习兴趣和活跃课堂的气氛。当然,在表演过程中,教师可以从全班学生中选取不同层次水平的学生作为“小评委”。通过让小评委与讲台上的“演员”和讲台下的“观众”进行互动,分享并提出各自对表演内容的建议。如:表演周瑜时,应该更多体现出周瑜为了给诸葛亮制造难题所呈现心胸狭窄、阴险奸诈、心机深沉且妒忌心强烈的特点。而表演诸葛亮时,应该更多体现出诸葛亮面对难题时的临危不惧与将计就计的勇敢与化解决问题的足智多谋的特点等。充分抒发各自对故事人物形象的建议。当然,除了表演,也可以对诸葛亮的计谋成功的原因进行相关的互动。通过每位学生之间的思考与互动探究,相互改正对方存在的误点并加以改正。

总之,为了能将教育面向所有学生,让所有学生都能学习到知识。教师要能够对学生分层教育,通过遗传、生活环境及其个人特点等因素做好备课内容与课堂模式,对学生进行科学的规划,帮助学生不断从中进步。

参考文献:

- [1]曹代玉.小学语文分层教学实践[J].大连教育学院学报,2019,37(01):56-57.
- [2]金玉红.小学语文分层教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(11):280.