

# 中职语文教学中的审美教育探讨

邓全

河南省工业学校

**[摘要]**随着“新课改”的贯彻与落实，培养学生个人能力以及综合素质成为当前教育事业发展的主要方向。语文作为生活类学科，其中包含的人文性以及实用性特点，对学生全面发展起到重要影响。语文教师在进行实际教学时，应积极开展审美教育，通过语文之美吸引学生，让学生能够在语文学习过程中提升自身审美能力，进一步提高学生的道德水平以及整体素养，实现教育事业的和谐发展。本文就针对中职语文教学中的审美教育进行深度分析与讨论，并提出了几点具有可行性的具体策略，以期为广大语文教师提供参考与帮助，提升审美教育的有效性。

**[关键词]**中职语文；审美教育；有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.784

中职院校主要是为国家培养拥有高职业素养的全面型人才。语文学科作为中职院校教育中的基础学科，也是重点学科，所以在语文教学中培养学生的审美能力是语文教学的重要任务，也是符合教育事业发展趋势的必然举措。中职学生处于特殊的年龄阶段，部分学生并未掌握良好的语文学习习惯，对待语文学科也未能产生强烈兴趣。受到当前就业环境的影响，部分学生无法意识到语文课程的重要性，导致语文教学无法发挥出实际效果。拿部分诗句为例，“造化钟神秀，阴阳割昏晓”形容泰山高大巍峨，但学生由于自身审美能力并未达到一定要求，所以无法切实感受到诗句中描写出的气势。因此，语文教师必须重视语文教学中的审美教育，积极培养全面发展的技术人才。

## 一、中职语文教学中开展审美教育的重要性

审美教育即为美育，其主要目的是培养学生审美能力，使得学生能够获得全面发展，是符合当下教育事业发展方向的重要内容。在语文教学中有效开展审美教育，能够使学生得到美的熏陶。拥有审美能力能够让学生用美的角度认识世界，有利于学生个性化发展，对于净化学生心灵以及开化学生情感都具有重要作用。此外，在语文教学中开展审美教育，能够让学生更加全面地理解所学知识中蕴含的感情，大大提升了语文教学以及审美教育的有效性。审美元素充斥在语文的各个环节之中，对于语文教学的影响不容忽视，所以在中职院校语文教学中开展审美教育具有重要意义与影响。素质教育的全面开展，使得审美教育受到了教育工作者的广泛关注。语文学科中有诗句、文言文、散文等多种形式的知识，这些优秀内容是古今中外文人雅客流传下来的精神财富，其中包含着自然之美、个人优秀品质之美、生活之美等等审美元素，所以语文教学是审美教育开展的重要阵地。语文教师在进行语文教学时，应展现出美的内涵，带给学生美的思考，让学生意识到美，并且学会感受美、理解美，进而追求美、创造美，实现审美教育的有效进行。中职学生所学课文是美的载体，正所谓“文学是语言的艺术”，文学本身透露出的美，若语文教师能够将教学形式进行合理设计，使得审美教育能够有效渗入语文教学，不仅能够让学生掌握课文内涵，加深学生对于课文的理解，还能够有效激发学生对于语文学习的热情，增强学生在学习过程中的审美体验，培养学生的整体美感，从而进一步提升学生创造美的能力，实现审美教育的有效渗入。

## 二、在中职语文教学中有效开展审美教育的策略

### （一）通过提升教师能力提高审美教育有效性

首先，中职院校以及语文教师都应认识到审美教育的重要性，只有这样，学生才能切实感受到审美教育的存在，审美教育才能够发挥出实际运用。其次，中职院校应重视语文教师审美能力以及教学创新意识的培养，有效提升语文教师创新意识以及审美水平，不仅能够提升审美教学的有效性，对于学生的全面发展也具有重要意义与影响。最后，语文教师在进行实际教学时，应优先理解课文中的内涵，将课文中的美提取出来，这种美可以是自然风景，也可以是家国大义，还可以是奉献精神，将这些能够影响中职院校学生发展的美感，运用于实际语文教学中，不仅能够提升学生对于课文的理解程度，还能够培养学生的审美能力，无论从哪一个角度讲，都是百害而无一利的。中职院校应定期开展审美培训或讲座，邀请先进教育工作者来校分享审美教育的优秀经验，让语文教师能够拥有理论性依据，以便于审美教育的顺利开展。语文教师在培训与讲座中，应认真做好教学笔记，将审美教育相关知识进行记录，并且每一位语文教师都应参与其中，做到真正意义上的审美教育普及。语文教学中渗透审美教育，对语文教师来说，既是教学新思路也是新挑战，其对于语文教师的专业教学能力提出了更高的要求，语文教师应以教材为基础，进行课文拓展审美教育，学生在进行语文学习时，还能够接收到审美教育，对于学生全面发展具有重要意义。语文教师应具备崇高的品质，切实做到言传身教，以自身优秀品质影响学生。语文教师应具有专业素养，在实际教学过程中运用自身的语言表达以及肢体表达能力，将美感最大限度展现给学生，在讲解时应注意口音清晰、逻辑清晰，将古诗词、文言文一类较为晦涩难懂的文章，进行直观的感知与表达。语文教师还应具有文化底蕴，能够进行创造美的拓展教学，提升学生对于美的创造力。除此之外，语文教师应积极运用现代化教学手段，通过图片视频让学生了解美、认识美。并且针对学生语文素养差异性应进行因材施教，全面了解学生易于接受的教学形式，并将其与审美教育融合，激发学生对于审美的兴趣与热情。

### （二）通过进行有效阅读提升学生发现美的能力

语文教师应将课件内容作为设计阅读课件的重点。阅读课件内容必须拥有趣味性，易于被学生理解接受，让学生在观看课件过程中，能够掌握一些基础的阅读技巧。此外，课

件内容也应具有情境性,让学生能够身临其境感受阅读的趣味。阅读课件还应拥有强目的性,明确阅读教学的重点,让学生有针对性地进行阅读,以便于学生在阅读过程中全面感知美的存在。语文教师应根据语文教材内容以及所讲知识点,进行阅读课件所用视频以及音频方面的选择。阅读课件素材的整理归纳,这一步需要注意素材与课件内容应相辅相成,保证课件与实际教学契合,让课件素材能够有效展现阅读技巧,让学生能够进行有效且高效的阅读。最后即为视频的制作,语文教师应运用视频处理软件,将整合的素材上传,并配以文字脚本,帮助学生感知美。阅读对于每一位中职学生来说不是陌生的,在之前的语文学习过程中,学生一定有进行过阅读,部分学生觉得阅读有趣,但也有部分学生觉得阅读无趣,那么如何激发学生的阅读兴趣,就成了语文教师需要解决的首要问题。阅读对于语文学习的重要性不言而喻,中职学生需要掌握的语文知识与初中与小学时大相径庭,阅读教学效果将直接影响学生的阅读兴趣,只有学生爱上阅读,才能够从根本上提升阅读能力。语文教师应充分利用现代的互联网技术,让学生体会到阅读之趣,感受到阅读之妙,让学生进行有效阅读,引导学生发现美、欣赏美。中职的三观尚未完全成型,个人能力也在提升的阶段,这就需要语文教师重视学生综合素养方面的培养,通过创新的实践阅读教学,让学生发现美的能力得到全面提升。在语文教学中,语文教师应积极开展实践教学,让学生预习阅读以及复习阅读课文,在这个过程中拥有良好的阅读习惯。丰富素材积累联系生活实际促进实践是新的教学思路,学生们阅读能力的提升需要依靠阅读量的积累,语文教师应不断创新与优化引导模式,引导学生去进行有效阅读与知识的延伸。语文教师可以组织阅读分享会,让学生将读到的文章进行表达分享,既增强了学生们的语言思维能力和语言逻辑能力,又增强了学生们的语言表达能力,在互相交流的过程中学生们能够分享的高质量文章,从而积累更多的知识素材。通过与生活实际相联系的实践活动能够让学生们形成能力的同时内化所学的知识,不必利用机械化的做题形式来巩固提升,在减轻学生负担的同时,有效提升学生的阅读水平,让学生在高质量阅读中对美感产生兴趣。

### (三) 通过开展情感教学提升学生鉴赏美的能力

想要提升学生鉴赏美的能力,就需要让学生对文章产生情感共鸣,只有学生全身心投入其中,才能够对文章进行美感鉴赏。情感教育之于语文教学的重要性不言而喻。情感指的是人与人或是人与物之间所产生的内心体验与感受。中职学生处于青春期这一特殊年龄阶段,所以对于美感总是抱有好奇的情感。中职学生对于探索世界的渴望,需要通过情感教学的形式来满足。在进行情感教育时,语文教师需要丰富教学的内容以及教学形式,激发学生们学习的热情,帮助学生理解语文知识与其中所蕴含的情感,让学生能够投入到对于美的鉴赏之中。以下就针对如何情感教育才能有效提升学生鉴赏美的能力进行分析与探讨。语文课堂是否能够吸引学生,很大程度上取决于导课的生动性与趣味性。有研究调查表明,学生在课堂前十五分钟的注意力高度集中,随着课堂的进行注意力会呈现缓慢的

下降趋势。想要更好地进行情感教学,就需要在前十五分钟内,激发学生对于语文学习的热情,所以对于导课的进行与开展,应该生动并且具有趣味性,牢牢地吸引住学生,从而更好地进行下一环节的审美教育。首先语文教师要知道导课的意义,对于导课部分的设计,应该以本堂课所教授的语文知识为基础,紧密贴和学习主题,创建引人入胜的画面感,让学生能够不由自主地想去鉴赏其中包含的美。

### (四) 通过组织写作训练提升学生创造美的能力

审美教育的最终目的就是让学生拥有创造美的能力,发现美、鉴赏美都是创造美的重要前提。语文学习中的创造美体现在语言美、表达美、想象美等方面,而这些都能够在写作中体现出来,所以在语文教学中,写作能力的培养对于学生创造美的提升具有重要的实际意义。教材是进行一切教学创新的前提与基础,利用教材内容进行学生写作思维的培养,对于写作教学有效性有着重要影响。中职学生学习压力大,学习任务重,没有充足的时间进行阅读量的积累,而有效利用教材内容能够极大程度上提高写作教学效率,对于学生写作思维的培养也具有一定积极意义。语文教师应对教材内容进行全面分析,梳理文章结构,并在写作教学中积极传授给学生,让学生掌握多种写作结构以及写作技巧,从而有效培养学生的语文写作思维,提升学生创造美的能力。比如,语文教师能够开展模仿写作,在实际教学过程中,以学生所阅读的某一片段作为模仿写作素材,逐渐培养学生的整体语感。语文教师能够找出教材中或者是课外读物中的精彩片段,在习作课中解析该片段的写作思路以及写作手法,以后让学生进行模仿写作,语文教师在旁给予指导,手把手教会学生写作中的技巧。

### 结束语:

综上所述,审美教育对于中职语文教学有着不容忽视的重要意义,对于学生全面发展具有积极作用。现阶段,部分中职院校与语文教师对于审美教育重视程度不足,使得审美教育无法有效落实,影响了学生的全面发展。对此,中职院校中的语文教师应加强对于审美教育的重视程度,校方应对语文教师审美能力进行积极培训,语文教师应加强对于自身要求,确保审美教育有效性。在实际教学中,语文教师应引导学生进行有效阅读,提升学生发现美的能力,积极开展情感教学,提升学生鉴赏美的能力,强化学生的写作能力,提升学生创造美的能力,促进中职学生全面发展,推动中职教育事业良性发展,为国家培养全面型技术人才。

### 参考文献:

- [1]郭佳. 中职语文教学中的审美教育[J]. 丝路视野, 2019(23): 50-50
- [2]文静. 探讨中职语文教学中的审美教育[J]. 汉字文化, 2019, 0(24): 86-87
- [3]孟继勇. 浅谈中职语文阅读教学中学生审美能力的培养——以《好雪片片》教学为例[J]. 亚太教育, 2019, 0(11): 131-132
- [4]肖伟平. 审美教育的特性以及其中职语文教学中的实施分析[J]. 成功: 中下, 2017, 0(5): 225-233