

信息化背景下中职美术教学新模式的构建探究

高文成

辽宁省丹东市凤城市职业教育中心

[摘要]随着信息化时代的到来,中职美术教学也应该根据时代的变化做出相应的改革,克服以往传统教学模式的弊端,在教学过程中融入现代信息技术,丰富课堂学习的内容,提高学生对美术学习的兴趣,从而使得中职美术的教学取得良好的效果。基于此,本篇文章主要阐述了信息化背景下构建中职美术教学新模式的重要性以及构建新模式的策略。希望能够通过分析来进一步促进我国中职美术教学新模式的建设与发展,进一步地促进学生美术技能的提升。

[关键词]信息化; 中职; 美术教学; 新模式构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1713

在信息技术不断发展的今天,信息技术已经与现代课堂教学深度融合。在当前信息化背景下,我国的中职美术教学还仍然存在着一些问题,这些问题的存在会严重影响到美术教学效果。因此在现代化信息背景下应该优化信息技术与课堂相结合的方法与策略,找到适合学生全面发展的教学模式,从而提高学生的专业技能,提高就业能力。

一、信息化背景下中职美术教学新模式构建的重要性

(一) 创新并发展美术教学模式

在当前中职美术教学的过程当中,通过将现代信息技术与课堂教学内容相融的方法,从而达到非常好的教学效果。在这一过程当中,通过现代信息技术可以将课本上静态的美术内容以动态的形式表现出来,比如可以利用视频以及动画等多种方式,运用这种方法在一定程度上丰富了中职美术教学课堂当中的趣味性,能够很好地激发学生对于美术学习的兴趣,进一步营造一个良好的课堂学习氛围,从而达到良好的课堂效果。与此同时,这种形式在一定程度上创新了传统美术教学的模式,促进并且发展了信息化背景下中职美术教学的新模式,这种新模式的发展不仅能够促进教师在课堂上的教学效果,而且能够进一步激发学生对美术学习的兴趣,从而提高学习效率,达到良好的学习效果。

(二) 提高教学效率与教学质量

在中职美术教学的过程当中,教师运用教学方法在一定程度上可以影响到学生对于美术学习的兴趣。在课堂上,教师可以利用信息技术,使用多元化的教学手段,通过运用网络上丰富的资源,丰富课堂上的教学内容,从而提高了中职美术教学的教学质量。其次,在运用信息化的过程当中,教师可以利用这种方法,很轻松地引入一门新课,并且在课堂上利用信息技术还可以在很短的时间内使学生认识和理解美术这门课程的意义以及价值。因此,信息技术的应用在一定程度上方便了教师的教学活动,而且也能够使学生更加容易理解美术这门课程的内容,进一步达到一个良好的课堂效果。

二、信息化背景下中职美术教学的不足

(一) 没有树立正确的认知

在当前信息化背景下,中职美术教学过程当中仍然存在着严重的不足,然而由于中职学校对教育本身的认识不足,并且教育理念相对落后,中职学校的美术教育仍然停留在之前传统教学模式的阶段,他们并没有认识到现代信息技术给目前的教育带来的新的变化。因此,由于教育理念的落后,

导致了对于信息技术的投入的减少,并且在这种条件下信息技术在课堂上的应用程度较差,就会导致信息技术的作用很难在课堂上体现出来。其次,意识落后还导致相关负责人对信息技术挖掘的作用没有足够的重视,造成对信息技术挖掘的程度不足。

(二) 教学理念落后

在信息化背景下,部分中职学校的美术教学的观念较为老旧,它们的教学方法和教学理念并没有根据时代的变革而更新。在美术教学的过程中,一些教师仍然恪守着传统的教育理念与方法,在这种理念的指导之下,课堂上教学的效率较低,并且这种教学形式较为老旧,导致课堂缺乏活力,不能很好地激发学生的学习兴趣,降低了课堂上的学习效果。此外,由于一些教师在课堂上运用不当的方式将信息技术融入美术教学的课堂当中,比如完全依赖信息技术,而忽略了教师与学生之间的交流和沟通,这种教学的方法在一定程度上降低了学生在课堂上的学习效果,并且也会导致教师缺少对学生在课堂过程中的学习状况的了解,不利于学生综合素质的发展。

(三) 教师的信息技术水平较低

目前在相当一部分中职学校美术教学过程当中都配备了信息技术的相关设施,但在这一过程当中,完全没有考虑到教师的信息技术的水平。对于大多数的年龄较大的教师来讲,他们本身缺少对现代的信息技术的了解和接触,而学校在配备信息技术设备的同时,缺少对于教师信息技术素质的培训,这就导致了一些教师想要在课堂当中运用信息技术但无从下手,由于对这些设备操作的不熟练,从而导致了信息技术无法完全地融入课堂教学当中。另外,在美术教学的过程当中,仍然有由于一部分教师恪守传统教育理念的思想,完全不重视信息技术在课堂当中的应用。

(四) 信息化资源利用不足

目前在一些中职学校的美术教学的课堂当中,虽然有对信息化技术的应用,但是由于信息化资源的利用不足,从而导致课堂上信息化运用的效果欠佳。虽然目前网络上有关于美术学习的软件以及资源较多,但是在实际的应用过程当中真正适合学生学习的资源以及软件是非常少的。即使能够找到适合自己学习的软件和资源,学生也未必能够高效地进行学习。

(五) 过分依赖信息化的教学手段

在中职美术教学的过程当中,由于教师过分地依赖现代

信息的教学手段,导致在课堂的进行过程当中缺少教师与学生之间的沟通。这种教学方法虽然能够在一定程度上激发学生对于美术学习的兴趣,但是仍然不能够运用这种现代化信息的教学手段来取代传统的教学模式。一旦在教学过程中学生与教师之间的交流缺失,那么教师的引导性的作用就难以体现,就忽视了学生在教学过程当中的主体地位,造成较差的教学效果。

三、信息化背景下中职美术教学新模式构建的策略

(一) 利用信息技术激发兴趣

在中职美术教学的过程当中,可以运用适当的信息技术来激发学生对于美术学习的兴趣。比如在进行人体五官绘画的教学过程当中,教师可以通过信息技术将不同的五官放到一张人脸上面,引导学生判断怎样的五官组合是具有美感的。同时,在这一过程当中也可以向学生渗透一种善恶观念,在这种观念的指导下,对于美术的画画是具有极大帮助的。比如相由心生,对于一些大奸大恶之人的面相应是非常凶狠的,对于一些光明磊落的英雄人物,他们的形象则是浓眉大眼的,从而进一步向学生传输要想面貌好就要心灵好的思想。这样可以使教学的内容与现实生活中的实际人物相结合,激发学生的学习兴趣。

(二) 更新教师与学生的理念

教师的观念是否与时俱进是上好一门课程的关键。因此,教师在教学的过程当中应该不断的吸纳新鲜事物,不断地更新自己的教学方法和教育理念,使自己的思想观念跟上时代的变化发展。在课堂教学的过程当中充分融入信息技术,通过信息技术的应用,进一步丰富课堂学习过程中的内容。通过自身理念的更新来增加信息技术在课堂教学过程中的应用。比如,通过多媒体技术向同学们展示一幅精美的画作。例如凡·高的向日葵,通过学生对这幅画作的赏析,使学生感受到黄色的色感以及运用的范围,并通过黄色来分析出作者内心的主要想法。学生可以通过多媒体展示的图片,提高自身的审美能力。同时,在教学过程当中,教师应该注重培养学生正确的学习理念,引导学生积极主动地对美术这门课程进行学习,进一步培养学生创造性的思维。

(三) 充分利用微课等教学模式

在中职美术教学过程当中,运用微课的形式可以培养全身主动学习的能力,利用微课的形式将课堂上的重难点留给学生,使学生在课下对下节课的学习内容进行预习,在课堂学习的过程当中,这是不断对课本内容进行讲解,而是针对学生在预习过程当中问题以及遗漏的知识点进行补充和说明。在课后学生可以与同学或者是教师进行讨论交流,使学生更加深入地掌握课堂的学习内容。比如在对大卫石膏像进行素描的时候,由于一些学生对时间上的接触较长,那么教师就可以在课前录制相关视频,上传到微课的平台,使学生在课前对石膏像有一个充分的了解。

(四) 丰富教学评价的体系

一个完善的教学评价体系,不仅要对学生在课堂上的表现进行评价,而且要根据学生在课下的行为以及考试的分数

进行综合性质的分析。并且这种评价体系也需要包括学生对教师课堂上的表现的评价。通过信息技术的介入,在网络上形成系统的评价体系。教师可以通过这种评价系统对学生平时的表现以及考试的成绩进行综合性的评价分析,使教师可以充分地掌握学生知识的掌握程度。此外,学生也应该利用课下的时间对教师进行综合性的评价,通过教师课堂上的具体行为以及教学的方式和教学内容综合地对教师进行评价。比如学校可以在网络上发布相关的问卷,或者是在系统当中增加评价体系,使师生双方进行互评,从而得到一个公平公正的评价结果。

(五) 完善设备设施建设

为了能够使信息技术更加快速地融入课堂,中职学校应该加大对于信息技术相关设备的投入,对于课堂上计算机以及多媒体等各方面信息的设备要完善。这就需要学校在一定程度上加大对信息技术设备方面的投入。其次,应该对教师的信息化综合素质进行培训,保证教师可以自如地运用这些现代化的教学设备,保证信息化课堂的正常进行。

(六) 优化教学设计

要想在中职美术教学的过程当中融合信息化的相关技术,必须要优化教学设计。由于时代的发展,在教学的过程当中也出现了信息化的相关因素,那么就需要在教学设计的过程当中增加信息技术的因素。那么,在具体的运用的过程当中,教师应该在运用多媒体信息技术的同时,更好地将课堂上的重点以及难点凸显出来。当然,在课堂上运用信息技术并不意味着完全过分地依赖信息技术的应用,而完全取代了传统的教育模式。而是应该在根据实际情况的基础之上,采用适当的方式运用信息技术,从而达到提高教学效果的目的。

结束语:

综上所述,在信息化背景下,中职美术教学新模式的应用具有非常重要的意义。它需要在根据目前问题的基础上采取相关的措施来进行一定的提高。通过教育理念、教学方法、教学设计以及教师素质等方面来综合的提高信息技术在课堂上的运用程度,通过运用适当的方法来加大信息技术在课堂上的融合力度,从而使信息技术的应用能够提高学生对于美术学习的兴趣,以便达到更好的课堂学习的效果,从而促进学生专业素质的提升,提高学生在就业时的综合竞争力。

参考文献:

- [1]康梁.“互联网+微课”在中职美术教学中的应用[J].艺术科技,2019(11).
- [2]翟杰明.互联网视域下中职美术教育的机遇与挑战分析[J].课程教育研究,2017(4).
- [3]邓任飞.网络背景下的中职艺术设计教研探究[J].美术教育研究,2018(6).
- [4]翟杜鹃.信息化教学在中职美术课堂教学中的运用[J].美术教育研究,2018(15):104.
- [5]王韬文.信息化条件下中职美术教育教学模式改革研究[J].现代职业教育,2018(4):65.