

# 合唱艺术与群众性合唱排练

刘艳青<sup>1</sup> 胡晓龙<sup>2</sup>

1. 济宁市任城区文化馆; 2. 济宁市第十八中学

**[摘要]**在合唱艺术的过程中,因为人们对生活充满了热爱与向往,所以热衷于参与合唱活动,合唱活动可以较好丰富人们群众的文化生活,为人们的生活增加情趣。群众性合唱团队的排练方法与其他学院派的排练标准不同,虽然对合唱艺术的表现力要求不高,但是需要具有符合群众审美需求的合唱技巧,这样才能较好推动合唱艺术事业的发展。讲述作品的创作手法与背景时通常应用到了趣味性、知识性的引导方法,加上肢体语言动作的演示,就能生动形象地诠释出音乐内涵。

**[关键词]**合唱艺术;群众文化;训练

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.402

合唱艺术是满足社会群众娱乐需求以及提高生活品质的艺术门类之一,合唱形式适合多位社会人员进行共同参与,是日常生活中人民群众习惯用来表达自身情感与陶冶情操的方式之一。现如今,随着社会经济不断发展以及人们生活水平的提高,人们愈来愈看重精神层面的生活追求。而根据相关了解也知悉,参与合唱活动的人群基本都对生活充满了憧憬与热爱,合唱艺术能够丰富人们的生活世界,减缓生活压力,为人们的生活增添更多的色彩。由于群众性合唱团队面向的群体差异较大,基础水平也不尽相同,对此,所采用的合唱排练方法也不同,虽然对合唱艺术的表现力要求不算太高,但是也要满足观众的审美需求,因此,群众性合唱团队的排练方法要有对应的策略,不能盲目全抄照搬固化的合唱方案,对此,结合实际需求,以及融合群众中多数人员的艺术审美特点,本文提出了几点优化群众性合唱排练的方法。

## 1 合唱艺术的内涵

在各种艺术形式的组成结构中,合唱艺术是一种以声传情的艺术表达形式,其基本以声音为本质,通过对多声部和表现手法的处理,使声音能够达到和谐统一的效果。根据合唱艺术的表演模式来看,人声是合唱过程中最为直观的表现工具,同时也是升华合唱艺术价值的重要手段,合唱旋律的传播能够让身体现出作品中蕴含的复杂情感,进而引起听众的共鸣,使人产生身临其境的感觉。合唱艺术具有着一些较为显著的特征,例如音色丰富,音域宽广等,因为合唱艺术中包括了男女高声部、中声部与低声部等,不过因为合唱群众之间的音色不同,最终起到的组合效果也会不一样,由此一来,就能共同形成更为突出的合唱艺术效果。另外,因为合唱艺术中具备的音乐艺术综合形式,进而造成音响层次也较多,开展合唱艺术活动时,所表达出来的音色变化、声部组合等均存在较大差异,其中,表现力强与力度变化大是合唱艺术中较为鲜明的特点。对于合唱参与者来说,合唱艺术驾驭的内容非常多,不管是强音、弱音都能融会贯通,且可以灵活多样的表现出来,组织进行合唱排练时,由于合唱活动最终要面向听众展现,故在排练与改编造时,也能迎合大众口味进行编排,创作多元化风格曲目以便能够从多维度、多方向表现出不同的合唱艺术形式,增进人与人之间的情感

交流。

## 2 合唱艺术的作用

### 2.1 促进音乐艺术审美能力的提升

在群众文化艺术结构中,可以说合唱艺术是一种富含表现力的艺术形式,通过合唱样式能够较好地体现出合唱参与者的情感,也能彰显出合唱艺术的社会功能。其中,审美功能也是表现合唱艺术形式的社会功能之一,这种合唱艺术的审美功能主要通过群体之间的交流与协作进行展示。群众参与合唱训练后,经过排练后可以训练个人的唱腔美感,使唱法表现力更强,此外,也能提高个体的艺术审美能力,使参与者的身心获得愉悦之感,并陶冶自身的艺术情操。合唱艺术审美功能的表现需要立足于合唱美感的基础上进行,人员群众都是社会中的一员,在群众齐心协力合唱的舞台上,合唱活动表演就会产生一系列的社会效应,进而在潜移默化中提高演唱者与听众的审美情趣。由此可见,大家多多参与和开展合唱活动,可以促进人们艺术水平能力的提升,与此同时,还能共同为社会文明的发展与建设做努力,促使我国能够在未来的发展中,朝着更好的社会文化方向发展。

### 2.2 有助于创建和谐的生活环境

在开展合唱艺术活动之前,对合唱参与者进行训练是不可避免的,合唱者只有通过排练,并熟悉合唱技巧,找到合唱韵律的节奏后,才能更好向观众呈现出具有娱乐性、韵律性、悠扬性的听觉效果,最终赢得听众的一片喝彩。在合唱排练中,最为常见的是发声训练,这是组成合唱活动最为重要的结构部分,也是训练的重点,因此在排练工作中,对发声训练要求较高,因为这是决定唱腔成败的关键,不仅要求合唱者具有饱满的情绪,还要求气息做到收放自如,声音洪亮。另外,因为演唱者的情绪会对气息收放训练产生影响,所以进行一定的发声训练可以帮助演唱者释放内心浮躁,使内心世界变得更加稳定,这样,经过一段时间的训练后,人们就会发现自身的气质有所提升。开展合唱活动时,还要依附团队合作来完成,在训练环节中必定少不了与他人合作,通过和谐共进的合作方式,才能优化团队的合唱效果,强化群众彼此间的沟通关系,最终为创建和谐的群众关系与生活环境奠定基础。

### 2.3 可以丰富人们的精神生活世界

在现实活动中,合唱是一种比较常见的娱乐形式,而娱乐活动的开展需要群体人员的参与,通过参加合唱活动后,合唱者之间的距离会被拉近,更能有利于人们精神世界的沟通。具有相同价值观与人生观的人走在一块,可以相互依偎与支持,并在精神文化的交流中,解决内心的压力或孤独等,这样就能丰富人们的精神世界,给他们的生活带来更多慰藉。尤其是对于空巢老人群体来说,因为是因为儿女长期不在身边,他们的内心往往会比较孤独与无助,通过参加合唱活动后,就能较好改变这一现况,促使老人与老人之间进行精神文化交流,利于缓解心理压力与负担,为他们的身心健康夯实稳定的基础。此外,合唱活动作为较为高雅的艺术活动,群众利用闲暇时光来参加合唱,除了可以打发无聊的时间外,也能避免群众被腐朽文化的侵蚀,建立起坚固的精神世界。久而久之,参与合唱活动的群众不仅提高了文化品位,艺术情操也得到了熏陶,遇到不良文化时,这些群众就会自行远离,使自己的精神世界得到正向发展。

### 3 提高群众性合唱排练水平的具体措施

#### 3.1 选择合适的合唱曲目

在群众性合唱排练过程中,合唱曲目的选择也会对合唱水平造成影响。只有选择合适的合唱曲目,才能有效提高合唱效果。这是因为每个合唱团队有着各自的特征。只有以合唱团队成员特征为基础选择合唱曲目,才能最大程度提升合唱活动的效果。由此可以看出,为了选择最为合理的合唱歌曲,负责人员必须深入分析合唱的成员的成员的特征。其中,负责人员应当优先对合唱团队中男女的比例因素进行考虑。如果合唱团队中的女性较多,则可以选择一些偏女性的歌曲,如选择一些具备柔性特征的歌曲,反之则可以选择一些偏男性的歌曲,如选择一些较为阳刚的歌曲。如果男女比例几乎相同,可以依据相关要求选择合唱歌曲,如选择既能发挥女生歌唱效果,也能体现男生歌唱效果的歌曲。只有依据合唱团队的特色选择合唱歌曲,才能提高合唱声音的平衡度,进而使表演效果更佳。此外,在选择合唱歌曲中,负责人员还需要考虑合唱队伍的整体水平,然后依据合唱主题,选择最为合适的歌曲,使演唱效果能够符合预期要求。

#### 3.2 严格处理合唱细节

合唱属于群众性的艺术形式,在合唱过程中必然需要许多人员的共同参与。在合唱过程中,只有全体人员积极配合,并重视合唱细节,才有可能取得理想的合唱效果。如,重视音调的处理。在选择合唱音调时,必须以合唱对应的声音条件及音域为基础,且必须反复检查、调整每个音调,这样才能使合唱更具感染力、完整性。合唱速度也是影响合唱效果的重要因素,合唱速度的快速会对演奏情绪产生影响。因此,在合唱过程中,必须注意控制合唱速度,通过调整合唱速度来适应演唱情感的变化。演唱力度会对演唱情感的变

化产生影响,因此也许多对该因素进行严格控制。基于合唱曲目的感情及内容,阶段性划分合唱过程,确保各个歌唱环节中能够控制好合唱力度,使合唱具备极强的表现效果。由此可以看出,在合唱过程中需要重点处理多个合唱细节,只有这样才能提高合唱活动的水平,也能使合唱活动更具感染力,从而能够吸引更多的人员参与到合唱活动中,进而促进了合唱活动的发展。

#### 3.3 重视发声训练

在合唱训练活动中,发声训练属于基础部分,能够对合唱训练效果产生直接影响,因此必须重视群众发声训练。为此,需要设计科学的发声训练模式,为后续的合唱训练活动做好铺垫。在发声训练过程中,必须重基于群体声音特点设计训练方法,让群众逐渐掌握合唱的各种技巧,提升合唱活动的整体水平。针对基础的发声训练活动,可以从三方面进行:第一,强化呼吸训练活动,这是发声训练的基础部分。合唱人员的呼吸能力会对合唱的音质、音量产生影响,只有通过科学的方式进行呼吸训练,才能确保合唱人员能够控制自我呼吸,从而提高合唱效果。在呼吸训练过程中,歌唱人员应调整心情,并集中精神,通过呼气、吸气掌握自然的呼吸节奏。第二,重视共鸣训练活动。在共鸣训练过程中,应让歌唱人员重视嗓音的抑扬,提高合唱的音质水平。目前,多数群众合唱水平较低,为此可以从空腔训练开始,加强群众合唱的共鸣训练,让歌唱人员熟练掌握喉咙发音的各种技巧。第三,重视直声训练活动。由于合唱活动中涉及到多个个体,且大众声音间必然会存在差异,为了提高合唱活动的统一程度,必须开展直声训练活动。为此,可以将某个发音进行拖长训练,通过反复进行训练,提升歌唱人员声音间的统一程度,使合唱活动更具感染力。

#### 结束语

总之,我们可以将合唱理解为特殊的艺术形式,其对参与者没有太多的要求,只是会重点关注大众的参与性。在许多大众艺术中,合唱艺术属于典型代表。合唱艺术具备一定的特殊性,其可以丰富人们的精神生活,为人们创造和谐、美好的生活环境,也能重点表现出审美意识,提高参与者的审美水平。为了确保合唱艺术能够获得稳定的发展空间,提高群众的合唱能力,相关部门必须定期组织群众进行合唱排练,加深群众对合唱艺术的理解,从而吸引更多的人员参与到合唱活动中。

#### 参考文献

- [1]柳玉婷.关于当前我国幼儿舞蹈教育的几点思考[J].中华少年,2017(33):261-262.
- [2]徐杨.幼儿舞蹈教学创新方法实践[J].黄河之声,2018(24):120.