

# 生本教育理念下的小学音乐教学策略

李鑫鋈

江西省抚州市南丰县菜溪乡中心小学

**[摘要]**当前教学要求促进学生德智体美劳全面发展,而音乐教学是美育教育的重要手段,也是提升学生音乐素养的重要渠道。因此,教师需要提高小学音乐教学的效果,这样才能培养学生音乐素养,同时提高美育教育的质量。本文从改变学习方式、改变教学模式、应用激励评价三个方面入手,阐述了在生本教育理念下实践小学音乐教学的有效策略。

**[关键词]**小学;音乐教学;生本教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1151

教师根据生本教育理念实践小学音乐教学,就需要在教学中培养学生自主学习的习惯,并提升学生自主学习的能力,同时提高学生自主学习的热情,且给予学生自主学习的机会,由此才能达到凸显学生主体地位,且促进学生发展的目的。教师开展小学音乐教学,首先需要改变学生的学习方法,以此使学生养成自主思考学习的习惯,同时提升学生自主学习的能力。其次,教师需要改变课堂教学的模式,由此培养学生质疑精神,且提高学生的思维能力,同时增强学生自主学习音乐的热情。之后,教师需要运用激励评价提升学生音乐学习信心,且培养学生积极学习态度,这样才能挖掘学生音乐潜能,且培养学生音乐素养,从而为学生的全面发展奠定基础。

## 一、改变学生学习方式,体现学生主体地位

在传统的师本教育中,教师会直接根据自身对教学内容的理解设定教学活动,并在教学活动中直接传授学生教学知识,这就无法使学生获得课堂参与感,更无法使学生体验音乐学习的乐趣,从而就会影响学生音乐素养的提升。教师想要促进学生全面发展,就需要转变学生学习音乐的方式,以此使学生感受音乐学习乐趣,从而使学生积极参与音乐教学<sup>[1]</sup>。教师改变学生学习方法,就能体现学生主体地位,从而实践生本教育理念。

例如,教师在带领学生学习《童谣》时,可以组织自制打击乐器的活动,并给予学生自由创造的空间,由此可以体现学生的主体地位,且培养学生的创造能力。教师可以运用信息技术向学生展示多样的打击乐器,并根据打击乐器向学生介绍打击乐器的含义,同时可以引导学生思考“可以运用哪些物品制作打击乐器”。然后,教师可以运用班级内的物品为学生示范打击乐器的自制过程,且鼓励学生进行创新、制作和介绍。最后,教师可以肯定学生的创造能力、理解能力等多样能力。教师这样教学,可以培养学生思考学习习惯。

## 二、改变课堂教学模式,培养学生质疑意识

在传统的教育中,教师会根据自身的节奏进行教学。在这样的教学中,教师是不乐于学生进行提问发言的。但小学阶段的学生有着较强的好奇心,教师这样教学,就会使学生不敢提出问题与质疑,从而就会使学生带着疑问离开课堂。学生的疑问无法得到解答,就会分散学生的注意力,从而影响教学的质量。教师想要保障教学的有效性,需要改变课堂教学模式,且培养学生质疑意识<sup>[2]</sup>。

例如,教师在带领学生学习《在祖国怀抱里》的时候,就可以教授学生集体舞《我们的祖国是花园》,并给予学生

创新舞蹈的机会,这就能引发学生的质疑,且活跃学生的思维。教师可以运用信息技术播放集体舞音乐,并为学生示范集体舞,同时向学生提问:“你可以讲述倾听音乐的感受吗?你认为这个舞蹈符合音乐内容吗?”,这就能引发学生的思考。之后,教师可以激励学生创新舞蹈动作,且让学生将创新的舞蹈动作展示出来。最后,教师可以引导学生提出质疑,并在不断质疑的过程中优化舞蹈动作。教师以此进行教学,可以使学生积极参与教学。

## 三、应用激励评价机制,提高学生学习热情

教学评价是教学中非常重要的环节,而小学阶段学生是非常注重教师评价的,教师可以利用教学评价增强学生学习信心,提高学生动力,由此为提升教学质量,促进学生发展奠定基础。教师可以在小学音乐教学中应用激励评价机制,这就能促进学生思维的发展,且挖掘学生的音乐潜能,同时提高学生音乐学习的热情。

例如,教师在带领学生学习《音乐中的动物》前,就可以设置探究《四小天鹅舞曲》背景的任务,并传授学生探究的技巧。在课堂上,教师可以先运用信息技术展示《四小天鹅舞曲》,再鼓励学生根据探究内容介绍《四小天鹅舞曲》。这时,教师可以对学生的探究能力和阐述能力提出激励性评价。然后,教师可以带领学生欣赏《四小天鹅舞曲》,并激励学生讲述欣赏的感受。这时的学生会讲述多样的欣赏感受,教师都可以对学生提出激励性的评价。教师这样进行教学,可以培养学生自主学习的习惯和信心,同时培养学生音乐素养。

只有增强学生的学习动力与学习能力,同时培养学生学习习惯,才能培养学生学科素养,且提高学生的学习质量。教师根据上述策略开展小学音乐教学,就可以体现学生在教学中的主体地位,并培养学生良好的音乐学习习惯和态度,同时提高学生的音乐学习热情和学习能力。长此以往,就可以培养学生音乐素养,且提高小学音乐教学的效率和质量。当然,教师还需要根据生本教育理念不断创新和实践小学音乐教学,这样才能丰富学生的学习体验,同时为学生的全面发展提供帮助。

## 参考文献:

[1]黄珊珊.在小学音乐教学中渗透生本教育[J].山海经,2019(16):36-37.

[2]史珊珊.生本教学理念下小学音乐教学的具体举措[J].试题与研究,2018(34):138-139.