

小学语文古诗词教学效果的提高策略

杨桂

江西省乐平市第十小学

[摘要]古诗词是我国悠久历史中遗留的珍贵的文化遗产，通过对古诗词知识的学习能够让学生在学中养成更加优秀的综合素养，对于学生情操的陶冶以及想象力的提高而言也都有着重要的意义。但在传统的小学语文教学模式中小学语文古诗词的教学仅仅停留在背诵与记忆上，这就导致学生在学习中对于古诗词的认知相对较为片面，对于其中深厚的传统文化也产生了错误的认知。因此，本文主要对小学语文古诗词教学效率的提升策略进行探讨。

[关键词]小学语文；诗词教学；效率提高

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1155

传统的小学语文教学中教师教学的侧重点往往在与陌生字词的教学与基础的诗词内容教学，惯用的教学方式也是以强制记忆的方式进行，学生在这种教学模式的影响下必定对于古诗词缺乏一定的学习兴趣，在学习过程中也不会从自身出发对古诗词进行理解与认知，极大地限制了小学语文古诗词教学效果的提高。

一、调整教学导入，提高教学效率

传统的小学语文教学中教师认为学生本身并不具备优秀的思维能力，对于古诗词内容的理解能力相对较弱。^[1]但实际上小学阶段的学生对于教材中所预留的古诗词能够进行较为深刻的认知，而教师的在教学中则应该要更加重视对学生古诗词学习兴趣的引导，让学生能够主动进行古诗词相关内容的探究。

比如在《题西林壁》这节课的教学中，教师就应该要注意从教材的内容出发，通过适当的教学导入设计引导学生进行主动的学习与实践。在教学导入的设计中，教师应该要注意从小学生的兴趣方向出发，尽可能选择学生较为感兴趣的素材以及学生较为容易接受的方法，让学生能够对教材中内容产生积极学习兴趣的基础上进行主动的探究。本节课的教学中教师就可以将诗人在诗词中所写的“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”作为主要的展示素材，通过多媒体的方式进行展示，在展示的过程中学生不仅能够快速地集中注意力，更能够在教师的引导下对古诗词中所描绘的情境与情感进行一定的理解。此时教师可以让学生尝试通过自己的方式对教材中所看到的内容进行表达，以限制字数的方式逐步引导学生进入到古诗词这一学习概念中并对教材中的内容进行主动的探究。在引导学生进行观察的同时，教师还应该注意，古诗词的教学并不仅仅是要求帮助学生掌握相关的基础知识，更多的应该是让学生在学的过程中能够对古诗词中的情感与思想进行理解。为了达成这一效果教师应该要与学生在适当的阶段进行互动，辅助学生进行更加深入的探究。在教学导入环节之后就是较为优秀的互动环节，教师可以从学生的角度出发，在教学的重新设计中以互动的形式引导学生进行表达，进而逐步引导学生与教材中的内容产生共鸣，更好的理解其中的思想进而提高课堂的教学效率。

二、结合诗词细节，提高教学效率

在小学语文古诗词教学中，教师应该要帮助学生了解到古诗词语言精简、字字珠玑的特征。^[2]传统的教学方式中教师对于这些细节往往是逐字逐句地进行讲解，这不仅限制了学生

思维能力与探究能力的发展，更让古诗词的教学变得枯燥且乏味。因此，小学语文古诗词教学中教师应该要注意鼓励学生从个性化的角度出发对古诗词进行理解与认知。

比如在《清平乐·村居》这节课的教学中，教师就应该要从教材内容出发逐步进行引导方式的调整，让学生能够自主发现古诗词中的细节，进而在主动的探究中进行思考与实践。

《清平乐·村居》中主要对于乡村生活的美好进行了描述，在描写的过程中所用语言相对较为精简，却能够给人以极强的画面感。为了引导学生进行主动的探究，教师在课堂的教学中可以先借助多媒体的方式将文章中的内容进行解析，让学生对于诗人辛弃疾笔下的乡村生活进行了解，随后，让学生在阅读的过程中尝试将古诗词的内容与所看到的画面进行关联，并对其中的情感与思想进行解析。在这一过程中相对而言学生具备着更加优秀的学习兴趣与参与的欲望，不仅能够对教材中的内容进行主动的理解，更能够在解析的过程中融入自身的思想与情感，这对于学生进一步理解古诗词的情感与思想而言有着重要的辅助作用。

三、发挥想象能力，提高教学效率

小学阶段的学生本身有着极强的想象力，教师在课堂的教学中也应该要对学生的这种想象力进行开发与应用，推动课堂教学效率的全面提高。

比如在《示儿》这节课的教学中，教师就可以在课堂的一开始先将教材中学生并不能够理解的内容进行分解教学，并在带领学生复习新知识的同时形成进行主动探究的基础能力。随后，教师可以让学生进行自主阅读，并以小组为单位进行交流、沟通。这一环节学生的想象力能够得到充分的发挥，对于古诗词中的内容理解也更加深刻，与同伴的交流与互动也能够让学生形成更加优秀的综合素养。

综上所述，古诗词是小学阶段语文学科中重要的基础教学内容，教师应该要充分意识到其重要性的基础上积极对自身原有的教学思想进行调整与改变，让学生在学过程中更好的理解其中基础含义的同时对学生的学习能力以及传统文化继承意识进行全面的培养。

参考文献：

- [1] 李玲. 新课改下的高中语文古诗词教学策略[J]. 软件：电子版, 2018(12): 296-296.
- [2] 王尚文. 走进语文教学之门[M]. 上海: 上海教育出版社, 2017: 185-186.