

基于地理核心素养的初中地理情境教学探究

秦婷玉

江苏常州市武进区马杭初级中学 213162

[摘要]地理学科的信息量非常大,而且时间跨度与空间跨度也很大,要想学好地理非常不容易。一直以来,地理任课教师一直在探索一些新型的教学方法,以便于减轻学生的学习压力与困难。其中,使用情境教学的方式,能够有效地培育学生的核心素养,从而让学生获得很大的学习进步。为了解决地理教学的问题,本文以初中的地理课为例,对学生需要具备的核心素养进行研究,分析了地理学习的现状,提出了情境教学的策略,以期为教师们提供参考。

[关键词]地理;初中;核心素养;情景教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1598

引言

在教授地理课的时候,教师要建立争鸣思辨的情境,让学生形成思辨精神,提升分析能力,促使核心素养的发展。同时,积极创设生活情境,以及创设艺术情境,同样能够让学生获得素养发展,促使学生不断地取得进步。另外,设计探究式情境和多媒体情境,也能够实现良好的培育作用,从而推动学生核心素养又快又好地发展,让学生获得更快的进步,促使学生能力更加突出。

一、学习地理需要具备核心素养

地理学科需要学生具有很强的想象力和逻辑思维能力,而地理素养则是在地理教学中,从地理角度进行地理知识技能的累积,从而形成地理区域认识,从而培养实践、综合思维、人地协调等能力。地理知识能为学生建立与自己相适应的知识体系奠定坚实的基础,同时也为中学、大学地理教学奠定了良好的基础。从这些基本素质的具体内容上看,可以看出,地理课是通过地理知识和技能的累积,进而提高学生的动手能力,只有在理论和实际操作上都有较高的层次,才能有效地提高学生的思维能力。从地理课程自身的角度来看,提高学生的综合素质是提高地理课程的教学质量的一个重要因素。从学生的未来发展的角度来看,提高学生的整体素质,提高他们的个人能力,这是一条行之有效的途径^[1]。

二、初中地理的教学现状

初中地理的学习难度很大,很多知识都是学生从未接触过的内容。在开展这方面的教学时,教师仍然习惯使用过去那种书本为主的教学方式。而书本中的图片较少,而且图片的清晰度也不足,这些因素都会导致教学层面的困难。特别是在一些难度很大的知识点教学中,以及在一些抽象性很强的知识点教学中,教师通常面临着很大的教学挑战。如果让学生单凭想象学习,那么学习起来的难度是非常大的,而且培养核心素养也非常困难^[2]。

三、情境教学的策略

(一)多媒体情境

要想让学生对地理知识有一个深刻的印象,教师就需要积极地组织社会实践活动,以便于让他们的实践能力提

升。在学习一些新的地理知识时,要鼓励学生从日常生活入手,找到日常生活当中的一些相关案例。在初中的地理课程当中,照片相对较少,而且识别度也比较低。这方面的不足之处,限制了学生更好地学习地理知识。针对这个层面的一些问题,地理任课教师要想办法解决,并为学生构建相应的多媒体情境,以解决照片少、照片不够清晰等问题。还有,在对“气候”情况进行解释的时候,教师还需要对地理常识进行整合,并为学生建立相关的问题情境。在情境当中,引导班级学生进行思考,并让他们的分析能力得到提高。在整体的教学过程中,学生需要指导哪些人类活动会对气候形成一些危害,也需要形成正确的发展观,不要把经济建设建立在污染环境之上。人们在开展经济活动的同时,更需要重视“气候”的变化,从而保障人与自然和谐相处。只有具备可持续发展的观念,才能让我们赖以生存的地球更加美丽。

为了让学生获得更深刻的印象,教师还可以利用多媒体构建情境。通过搜集一些图片与视频,让学生更直观地了解不同地区的天气,以及了解人类活动对“气候”的影响。与此同时,结合不同的地质构造,设计丰富多彩的主题活动,结合自然环境的开发,搜集一些有关的图片,或者播放视频给学生看,从而让学生更深入地了解地理知识。在长江的上游,还有黄河的上游,人们可以借助这些丰富的水资源,来建设一些水力发电厂。在下游地区,则可以利用当地的肥沃土壤,来种植一些粮食作物。把这些日常生活中的实例以图片或者视频的方式展现出来,往往能够让班级学生产生更大的好奇心,从而投入到地理学科的学习活动当中。而且,这对于学生实践应用能力的提升,对于学生核心素养的发展而言,也有着有效的推动作用。

(二)探究式情境

地形地貌有着十分悠久的历史,同时也有很多人类活动的轨迹。从更多的方面对地形地貌进行探索,能够让学生学习地理方面的知识更加扎实。为了让学生的核心素养获得发展,教师需要巧妙地设计学习任务,并对学生进行地理有关的训练。设置探究式的情境,通常能够让教学效率较以往更高,让教学的质量较以往更加优质。与此同时,在探究

式的情境中,学生也能够获得分析能力的进步,以及获得核心素养方面的提升。举例来说,地理任课教师可以借助“橘生淮北则为枳,橘生淮南则为橘”这句话,让学生对地理环境进行差异性的探讨。在不同的地理环境下,农业的发展也存在很大的差异性。对时间因素进行分析,也要对地点因素实施分析,全面考虑这些方面的因素,才能够提升逻辑思维能力,才能够让学生的核心素养持续发展。在学习地理的时候,学生对区域的认知能力存在理解难度,只有把各个地理元素进行整合,才能够让学生产生整体性的认知。把地理学习与地理训练相结合,结合真实的场景进行训练,从而让他们的地理核心素养得到有效的发展。

(三) 创设艺术情境

创设情境需要教师具备较为深厚的功底,并提升教学的艺术性。结合教材的内容,依托艺术化的方式,能够让情境创设更加便捷、高效。无论是视频与图片,还是声音与语言,都可以成为创设情境的素材。特别是在创造语言情景时,老师也可以引用一些具体的谚语、诗词,或者故事与口诀等,尤其适合初中生的好奇心和求知欲,可以调动学生的学习兴趣,从而达到教育和娱乐的双重目的。与此同时,任课教师还需要学会使用数字影像与多媒体媒介,以提升情境创设的丰富性。只有勤于构建相应的情境,才能够让静态课堂得到补充,才能够让学生的素养得到有效的发展。

举例来说,在学习“地图”的有关内容时,任课教师可以向学生展示纸质的地图,也可以利用“高德地图”向学生讲解有关知识。这种动静结合的教学方式,能够对学生起到很大的吸引作用,从而让学生产生对该部分知识的正确认知。另外,教师还可以利用一些先进的软件,为学生打造“数字地球旅游”的情境,这样的方式非常吸引学生,学生所表现出来的兴趣也很高,学习的效果也非常好。这种方法能够给学生带来很强的代入感,同时也具有很大的可操作性,这也是走向未来的一种现代化途径。教材内容可以得到拓展与延伸,学生的素质也能够得到发展。在丰富多彩的艺术情境当中,地理课堂的审美可以得到提高,学生能够在课堂上感受美和体验美。这种有趣的地理课堂,学生当然会非常喜欢,而且学生的求知欲望也会提升,自身的主体意识也随之增强,课堂的参与程度自然就会提升。在种种有利因素的作用下,学生可以获得素养发展,也可以提升地理学习水平^[3]。

(四) 创设生活情境

地理知识与人们的生活息息相关,让书本上的地理知识回归生活,并构建相应的情境,这是重要的教学方法。在课堂的教学工作中,合理引入一些生活化的问题,能够把封闭的课堂变得更加开放,从而实现传统课堂向现代课堂的有效转变。与此同时,地理学科展示的知识范围会变大,教学内

涵也将获得拓展。学生可以学习更多的知识,也可以更快地让素质得到发展。举例来说,在学习“水资源”有关的内容时,“南水北调”是其中的一个重点内容,为了让学生学会这部分知识点,教师可以通过视频的方式,让学生来深入了解其中的知识点。如果有家住在附近的学生,还可以邀请学生拍一段视频,以便于让班级学生了解更多。在此基础上,为了让学生形成更深的印象和认知,教师还可以组织“小记者采访”的活动,或者组织“调研”活动,让学生对饮水的水质变化进行调查,以便于切实地感受到水资源的重要性,以及前后时期的对比。通过创建生活情境,学生不再是单纯地学习地理,而是变成了“探究生活”,学生的积极性自然会提升,学习的效能也会在不知不觉中增长。在这种实践锻炼的过程中,学生能够更快地提升素养,成长为一名全面发展的合格学生^[4]。

(五) 建立争鸣思辨的情境

为了让学生能够得到核心素养的发展,教师还需要建立一种争鸣思辨的情境。通过提高课堂的开放性,提升课堂的发散性,让学生的学习兴趣得到激发,让学生们思辨能力的德奥锻炼。在情境设置中,教师要对学生进行鼓励,并对他们进行引导,促使他们争相表达自己的观点,并对结论进行论证与阐述。在学生表达和辩证的过程中,学生的实践能力获得锻炼,创新能力也获得发展,核心素养也随之形成。为了更好地了解学生,任课教师还要加强对学生的观察,并借助他们的眼神、神态等信息,来推测学生的参与热情,真实的学习态度等等。对学生进行心理疏通与引导,建立争鸣思辨的情境,能够促使学生更好地开发素养,获得进步。

四、结束语

总而言之,任课教师在讲授地理课时,需要构建一种争鸣思辨的情境,促使学生形成思辨精神,以及提升分析的能力,推动核心素养持续发展。与此同时,教师要大力地创设生活情境与艺术情境,促使学生的素养水平不断增高。除此以外,教师还要设计探究式情境与多媒体情境,以便于推动学生们的核心素养继续发展,让学生们获得更大的进步,使学生们的综合实力更强。

参考文献

- [1] 吕玥. 基于地理学科核心素养的初中地理情境教学探索[J]. 中学地理教学参考, 2019(17): 3.
- [2] 詹雄伟. 学科核心素养在课堂教学中的“落地”——以初中地理《极地地区》一课为例[J]. 学苑教育, 2019(14): 2.
- [3] 马从年. 基于地理核心素养的教学情境创设[J]. 教学与管理: 中学版, 2017.
- [4] 赵芳芳. 基于地理核心素养的初中地理情境教学研究[D]. 河北师范大学, 2018.