

群众艺术馆美术辅导的现状与对策分析

张文宏

吉林省吉林市群众艺术馆 132000

【摘要】群众美术辅导工作是每一位群众艺术馆美术工作者应尽的责任与义务，对广大人民群众实施行之有效的艺术辅导，不仅可以提升人们的综合素养，更会对社会主义精神文明建设和社会主义和谐社会的构建起到推动作用。本文将立足于实际角度，对群众艺术馆美术辅导工作现状和整改对策予以详细分析和阐述。

【关键词】群众艺术馆；美术辅导；现状；对策；分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1544

社会在发展，时代在进步，广大人民群众的物质生活质量得到了质的提升，此时人们更加渴望追求精神层面的满足。全国范围内的各个地区，无论是文化传播还是艺术传播，群众艺术馆都在其中扮演者十分重要的角色，它是社会主义公共文化体系中的关键组成部分。群众艺术馆不仅仅是地区文化建设的主阵地，更是社会主义先进文化建设的重要引导者、辅导者。随着人们美术学习热情的不断高涨，新时期背景下，群众艺术馆群众文化工作中的一系列问题也表现得日趋明显，尤其是在美术辅导工作中存在着资金不足、人才缺失、管理方式单一等情况，这样就会限制群文美术事业的发展，亦会对广大人民群众综合素养的提升造成阻碍。

一、群众艺术馆开展美术辅导工作的现实意义分析

就群众艺术馆来说，美术辅导工作者是对外进行文化传递的关键组成部分，群众艺术馆唯有重视美术辅导工作，才能透彻发挥出文化馆的社会教育职能，提升大众综合素养。身为新时期的群众艺术馆美术辅导工作者，需要真正掌握自身岗位职责和任务，了解美术辅导工作的真正价值，全面发挥出自身的职能和作用，这样才能进一步地促进地区群文事业更好的发展下去。

第一，培养广大人民群众的艺术思维。就艺术馆来说，美术辅导人员的核心作用就是帮助广大美术爱好者更好的学习美术知识和技能。美术辅导人员需对岗位工作重视起来，深知自身肩负的使命和任务，掌握岗位工作的意义和价值，促进中西方文化交流和学习，从而确保自身可以将美术文化的精髓更好地传递下去。在群众艺术馆发展的整个过程中，美术辅导人员需对广大美术爱好者的美术鉴赏能力和美术艺术思维以及美术作品创作能力的开发、引导工作重视起来，这样才能助力广大美术爱好者形成绝佳的美术思维，在不断的学习和创作中找到艺术灵感，并且在此期间，美术爱好者的艺术视野会被不断拓宽，其艺术能力也会得到循序渐进的提升。

第二，助力社会主义精神文明建设。美术这门艺术，其本身即可将精神文明元素更好的体现出来，美术作品其实就是艺术的产物，最为关键的是美术作品中蕴含了画家浓郁的情感，画家倾其所有的进行创作，赋予了画作强劲的生命活力。作为群众艺术馆的美术辅导人员，需仔细分析和研究一系列的美术佳作，深入性探索画家的精神世界、情感世界，

之后在此基础上去感受画家当时的创作心境，体会美术作品中的艺术氛围和艺术美感。通过对美术作品的创作背景和画家内心情感的了解、捕捉，可以更好的使广大美术爱好者加强对美术作品的理解与感悟，之后在此基础上便可更好的向人们传递美术精神之内涵，达到启迪民智之目标。

第三，促进社会主义文化建设。群众艺术馆惟有切实做好美术辅导工作，才能更好更优的促进社会文化良性发展，并且还能够深入性的对外传递社会主义精神文明内涵，亦可帮助更多的群众去提升其自身的美术鉴赏水平和艺术思维能力，从根本上强化广大人民群众的艺术情操。

二、群众艺术馆美术辅导现状分析

美术辅导工作在群众艺术馆的整体工作中占据着至关重要的地位，做好美术辅导工作，可为艺术馆未来的可持续发展起到很大作用。近些年，随着各地群众艺术馆的不断进步，社会美术辅导工作屡创佳绩，但在此期间还是存在着一些根深蒂固的问题，影响着美术辅导工作的正常开展，同时也阻碍了群众艺术馆各项事业的发展。

（一）资金投入不足

群众艺术馆在开展美术辅导工作时，需要得到充足的资金保障，如此才能有条不紊运行下去，更好的服务于民。但纵观现状来看，当前很多艺术馆的经费并不充足，如此就不能聘请顶尖美术教员前来指导，并且在相关基础设施的配备上也存在诸多不足之处，正是因为客观条件不完善，给群众艺术的辅导工作开展造成影响。

（二）人才质量不达标

群众艺术馆中的一系列美术作品均有着特定的时代创作背景，美术作品的立意和选题等方面存在巨大差异，若想让人们更好的理解上述内容，期间就要由美术辅导人员为群众进行详细的讲解。但现在很多群众艺术馆中有的地方缺乏优秀的美术辅导人员，加上有的美术辅导人员的美术辅导意识不强，未能真正发挥出其岗位工作职能，以致于人们在观赏美术作品时只能对美术作品拥有浅层认知，不能深入性理解作品背后所隐藏的深刻内涵，这样也就不能完美展现出馆藏美术作品的真正艺术价值。

（三）管理方式还须完善

现在很多群众艺术馆，在美术辅导工作管理上未能把控好相关细节，管理单一化的现象也时有发生。有的地方未能

对信息化建设重视起来,这样就不能及时建立起一套行之有效的艺术辅导体系,不能博取广大人民群众的关注。另外,群众艺术馆艺术辅导人员在进行群文艺术辅导时,有的辅导人员方法过于单一,讲解理论枯燥无味,缺乏创新,难以激发出广大人民群众学习艺术的兴趣。

三、群众艺术馆艺术辅导工作对策分析

(一) 加强资金保障,对相关基础设施予以及时完善

近些年,社会各界对群众艺术馆的艺术辅导工作尤为重视,各地党委政府方面需给予大力支持,之后在此基础上需设立专门的文化馆艺术辅导资金,优化馆内基础性艺术设施,定期组织相关管理人员参与艺术培训活动,进而为后续艺术辅导工作的顺利开展奠定基础。

除了政府的充足资金支持以外,群众艺术馆还要主动拓宽资金来源渠道,吸纳外界力量,在多方支持下保证资金充足,这样便可推动艺术辅导工作有条不紊的进行下去。譬如说,群众艺术馆可使用民间资金,也可以通过售卖艺术作品等方式,为艺术馆群文艺术辅导工作的高效开展提供充足的资金保障。在此期间要保证资金投入的连续性,如此方可突破资金匮乏之窘境。在充足的资金支持下,群众艺术馆要对馆内艺术基础设施进行有效完善,譬如要对艺术展览台进行装饰和装修,从而为广大人民群众营造一个绝佳的艺术欣赏氛围,再就是要及时购进先进适用的各种设备,如此才能彻底提升艺术辅导方式,并且还可以顺势减轻艺术辅导工作者的工作压力,推动艺术辅导效率不断攀升^[1]。

(二) 加强人才培养,全面提升艺术辅导人员的服务意识

在群众艺术馆的艺术辅导工作中,艺术馆艺术辅导人员需要对艺术作品进行精细化讲解,如此才能有利于民众理解艺术作品内涵。因此,当务之急就是要持续增强艺术辅导人员的艺术辅导意识,从根本上强化群众艺术馆艺术辅导人员的艺术专业知识与能力,如此才能更好更优的服务于广大人民群众,提升他们的文化素养。群众艺术馆方面,应经常性的开展艺术学习培训活动,要让广大艺术辅导人员拥有良好的为民服务意识,如此才能将艺术辅导工作的价值真正发挥出来。

群众艺术馆要在人员管理工作上下功夫,与此同时,应制定出行之有效的馆内人事管理制度,将奖惩措施落实到位,对于那些热衷服务、努力上进的馆员要给予其升职加薪的奖励;而对于那些消极怠工、服务态度差的馆员,则要对其进行一定惩戒,如此才能提升广大馆员的学习积极性和主动性,形成终身学习的意识,不断提升本体综合素质与能力。另外,群众艺术馆要聘请顶尖的艺术专家和学者来馆指导,开展一系列的讲座活动,之后在此基础上促进广大艺术辅导人员增长知识、提升技能、强化素养,进而使之更好的满足岗位发展需求,更好的为广大人民群众服务。

(三) 创新群众艺术馆艺术辅导制度,对整体工作流程

予以完善

在群众艺术馆艺术辅导工作开展的整个过程中,我们要对相关工作制度予以建立健全,对艺术辅导人员的艺术辅导行为予以规范化引导,如此方可在最大限度上保障艺术辅导的最终成效,促进群众艺术馆艺术辅导工作的长效发展。对群众艺术馆艺术辅导工作进行创新和整改时,一定要注重化解理论和实践之间的矛盾,要使一系列制度满足于群众艺术馆各项事业的发展需求,与此同时还要保障各类制度政策无死角的落实下去,通过强有力的机制约束,全面去提升制度的规范性和可操作性以及完善程度,由点及面的完善和规范艺术辅导工作流程^[2]。

(四) 加强信息化建设,创设优质的电子管理系统

当前时代是信息化时代,群众艺术馆在开展艺术辅导工作时,务必要改变往日落后的工作运行方式,积极探索和发现与现代化信息技术的融合发展机制,对信息化建设工作予以完善,对一系列优势资源加强整合,之后在此基础上创建出一套优质的电子管理系统,这样才能从根本上提升群众艺术馆的艺术辅导工作效率,增加受众满意度。

首先,应及时创建事务处理系统,对相关数据信息进行有效的整理和分析,同时还要做好电子化数据存储和维护管理工作,这样才能为之后的数据管理和信息监督提供强有力的基础,对群众艺术馆的艺术辅导信息进行实时性更新。由于群众艺术馆日常办公业务繁琐和复杂,很多项目均具备着基础性特点,因此我们就要借助事务管理系统去进行深入性的归纳和总结,从根本上降低工作难度。

其次,群众艺术馆应对自动化办公系统进行高效使用,如此才能在多功能和集成化的计算机网络支持下,全面提升信息传递效率和事务办理水平。

最后,群众艺术馆应及时建立馆内管理信息系统,通过使用先进计算机技术对相关数据进行有效的分析和处理,直观、真实的反映出群众艺术馆艺术辅导工作的具体开展情况,之后在此基础上进行管理决策制定和修改,这样才能进一步的提升群众艺术辅导工作成效^[3]。

结束语

综上所述,新时期的群众艺术馆在进行艺术辅导时依旧存在着一些普遍性问题,当务之急就是要加强资金注入、加强人才建设、加强内部管理、加强信息化建设,如此才能全面提升群文艺术辅导效果,有效提升大众文化素养,为社会主义精神文明建设作出应有的贡献。

参考文献

[1]赵学勇.浅析群众艺术工作现状及可持续发展对策[J].文艺生活·文海艺苑,2016,000(010):254.

[2]宋华.群众艺术馆艺术辅导研究[J].艺术时尚:理论版,2014(11):1.

[3]韵文江.群众文化艺术工作现状及对策探析[J].中小企业管理与科技,2015(28):2.