

新课程背景下初中语文阅读教学创新探究

邹至光

江西省宜春市铜鼓县大墩中学 江西 宜春 336202

[摘要]随着新课教育的改革,人们对教育越来越重视,人们开展言语交际的环境,也就是俗称的语境,针对初中语文教学而言,语境需要结合上下文的内容,深刻剖析词语的使用情境,才能顺利地提升学生的语言运用能力,让语言文字能够在某种语境中,真正地实现它所特具的应用价值。基于此,在新课程改革的要求下,初中语文教师在开展阅读教学的实践中,需要恰当地结合科学的教学策略,提升语言的表意作用,深刻地把握语言文字的语境,在恰当的时机运用语境教学法,开展高效的课堂教学。

[关键词]新课程背景;初中语文阅读;教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1399

引言

阅读教学是初中语文教学内容的重要组成部分,也是初中语文教学的核心所在,必须要引起语文教师的高度重视。新课标对初中语文阅读教学也提出了较高的要求,“阅读是语文教学的重中之重,培养学生的阅读兴趣,提升学生阅读获取信息能力,是新课改的目标所在”。基于这一要求,在初中语文阅读教学中,教师一定要做好教学模式的构建。转变阅读教学观念,创新课堂教学策略成为初中语文教学改革的前提。传统的初中语文阅读教学模式比较陈旧,教师的阅读理念还很落后,教学方法很单一,只重视了知识的传授,而忽视了能力的培养。尤其对学生的阅读情感体验不重视,学生的学习主体地位得不到发展,这就导致了初中语文阅读教学效率低下,学生的学科素养得不到提升,阅读兴趣不浓厚。因此,在新课标背景下,构建全新的初中语文阅读教学模式,成为一种迫切需要。

1 概述

新课标指出,初中语文阅读教学“要培养学生独立阅读的能力,注重学生阅读情感的体验,借助阅读教学使学生能够积累丰富的知识,掌握一定的阅读方法,感受作品的价值,提升学生的审美情趣,使学生接受美的熏陶”。基于此,在初中语文阅读教学中,教师一定要重视创新阅读教学模式。学生阅读素养的培养与阅读教学模式密切相关,运用科学的教学模式,可以收到良好的教学效果,进而促进学生语文学科素养的发展,提高学生的阅读思维能力。

2 新课程背景下初中语文阅读教学创新

2.1 利用多媒体构建生动的语境,激发学生学习兴趣

初中语文教师在阅读教学开展的过程中,要善于对语境进行剖析,构建有利于阅读教学的语境,让学生通过语境的引入,更加深刻地理解文章的内在含义,促进学生情感的真实体验。随着我国多媒体信息技术的不断进步,在教学中信息技术被逐渐普及。语文教师可以巧借多媒体信息技术为教学助力,通过构建生动形象的语境,促进学生更加真实的感官体验,让学生的学习结合生动的语境,逐渐形成学习兴趣。语境的创设,教师可以结合初中语文的教学目标,与初中阶段学生的认知规律有机结合,确保语境教学与语文教学目标相吻合,提高学生语文的学习效率。

2.2 通过诵读教学提升学生的阅读能力

在语文阅读的教学过程和教学方法方面,新课标特别强调要加强在朗读实践中增加积累,发展语感,加深体验与领悟。诵读是我国传统的语文教学方法,在语文新课程教学中更应得到重视。“书读百遍,其义自见”“读书破万卷,下笔如有神”“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟”,诵读在语文阅读教学中对于发展学生多方面的语文能力,增强学生个人文学修养具有重要作用。诵读是把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创作活动。诵读就是“口而诵,心而惟”,出之于口,入之于心,是语文阅读学习中从字词段到篇,从文字到语音、语义,从表层意思到潜在情味的全面感知。人在诵读的时候,从视觉扩大到听觉,增加了大脑皮层的刺激渠道,能深入领会词语的含义和文章的情感,品味意境,发展语感。师生应在课堂上读起来,尤其是对那些富有情韵、语言优美、琅琅上口的作品,或朗读,或吟诵,或吟唱,或记背,在这样的活动中中积累名言佳句,体验艺术魅力,陶冶思想情操,提高审美能力,养成高雅气质。新课标第四学段的阅读教学目标强调:“能对作品中感人的情境和形象说出自己的体验,品味作品中富于表现力的语言。”通过诵读,可以使学生强化个性体验,逐步加强理性成分。

2.3 拓展延伸,培育素养

这个阶段也是阅读教学的提高和提升阶段,教师带领学生进行拓展延伸学习,构建知识框架,迁移知识,内化能力,增强体验,做好知识的归纳与升华。初中生的抽象思维还不成熟,在阅读教学中,教师要结合学生的实际认知水平,带领学生从“学会”升华至“会学”,从而提升学生的学习能力。具体来说,就是要体现出“三化”来:一是促进知识的深化,让学生从浅层阅读进入深层阅读,实现深度学习,提升文本探究的深度和宽度,提高学生的阅读思维能力,培养学生良好的学科素养;二是促进知识的转化,使学生把学习获得的知识进行内化,形成自己的能力,做好由知识概念到整体能力的提升,培养学生良好的语文素养,提高学生的审美能力,促进学生的全面发展;三是形成阅读方法的固化,阅读不仅仅是积累知识的过程,更是学习阅读方法和技巧的过程。古人云:“授人以鱼,不如授人以渔。”教会学生科学有效的阅读方法,才会取

得事半功倍的教学效果；学生只有提炼出适合自己的阅读方法，才能培养出良好的阅读习惯，激发出阅读兴趣，形成自主学习的意识，进而使学习能力得到持续发展。

2.4 构建创新型多元阅读教学模式

初中语文新课标明确提出，“阅读教学是语文教学重中之重，阅读是学生的一种个体思维活动，教师要充分尊重学生的个性化体验，不能以教代读，影响学生的阅读体验。”为此，在初中语文阅读教学中要“培养学生的创造性阅读的能力，引导学生通过探究文本，进行有益的创新阅读”。同时，在新时代环境下，“创新已经成为实现中华民族伟大复兴梦的主旋律，创新也是中华民族得以进步发展的灵魂”。在初中语文阅读教学中，教师要积极构建创新型多元化阅读教学模式。初中语文阅读教学模式的创新，就是要对阅读课堂教学进行改革，改变传统的“死读书，读死书”的阅读教学模式。阅读教学的创新主要表现在以下几点，一是要在阅读课堂教学中，能够培养学生的创新意识，让学生通过文本的阅读，能有新思考，新发现，新观点。二是要引导学生积极参与到阅读教学中来，激发学生的积极性，激活他们的创新思维，培养他们的创新意识，进而提升他们的创新能力。

2.5 真人模拟情境

名著阅读中的真人模拟情境以表演情景剧为主，需要学生充分发挥主观能动性，从剧本、道具、选角及演技等方面综合考虑如何完成一场情景剧的表演。如，“五四青年晚会”前，笔者提议学生以表演情景剧的形式再现或者改编名著场景。首先，班内分组选择不同的名著场景进行表演训练，从而使每一位学生都有机会参与进来；然后经过师生投票评选出演技最佳、最能还原人物形象与精神世界的作品，推举其作为“五四青年晚会”的参赛节目。学生在编排剧本以及表演过程中对经典中的人物形象留下难以磨灭的印象，人物身上所具有的良好品质，如，孙悟空的坚毅果敢、林黛玉的真实淡泊等，可能对学生情感价值观的形成产生积极影响。

2.6 增强语境的个性化理解，激活学生创意思维

语文知识包罗万象，在浩瀚的文本内容中，想要让学生更好地理解文本，需要借助语境这个舞台，与文本开展更加深层次的对话，并在对话的过程中直面文本，增强对文本的个性化理解，进而有效地激活学生的创意思维。作为初中语文教师，要善于构建文本教学的语境，通过循循善诱，将学生的情感与文本产生融合，让学生产生一种身临其境的感觉，从而对文本获得深入的理解，准确把握作者的思想情感。例如，初中语文教材中的《从百草园到三味书屋》，这篇课文节选自鲁迅先生的妙趣童年生活回忆性散文《朝花夕拾》，作者基于百草园生活，指明了那里曾经是“我的乐园”。关于百草园的描述，作者围绕着一个“乐”字展开，观察百草园景物，听美女蛇的故事以及捕鸟活动，无不体现出孩子对大自然的热爱，以及作者

对于快乐童年生活的向往。对于整篇课文内在思想，教师可先让学生进行通读，了解大概意思之后，根据课文内容引导学生自导自演，将课文的思想通过表演的形式直观地呈现出来。教师让学生开展课堂角色表演，能够对作者文中童年趣事获得更加深刻的体验，针对作者童年时期的机灵、调皮以及活泼的感觉，让学生进行绘声绘色的演绎，尽量诠释顽童的调皮捣蛋。学生在参与角色表演的过程中，会充分激活自己的创意思维，更加详细地了解课文中人物的性格、爱好特点，对于整篇课文的主旨思想了解得更加透彻。

2.7 读写结合，提升能力

阅读和写作天生是一对兄弟，二者关系非常密切，不可分割。阅读是基础，写作是提高，二者相辅相成，缺一不可。阅读是积累，写作是能力提高的表现。在阅读教学中，把阅读和写作联结起来，不但能够提升学生的阅读素养，还能提高学生的写作水平。在阅读教学中，往往会出现这样一种情况：喜欢阅读而且阅读量大的学生思维非常活跃，热衷于参与讨论，愿意分享自己的心得，语言表达能力也更强，有着较高的文学素养。同时，这些学生的写作能力也很强，学习完一篇例文之后，就可以写出有真情实感的作文来，下笔千言，文采飞扬。因此，在阅读教学中，教师一定要重视“读写结合”，把阅读和写作融合起来，促进学生语文能力的提高。读写结合最有效的方式之一是写“读后感”或“读书心得”，当学生读完一篇作品之后，可能对作品中的人物或写作技法有自己的见解，教师要适时地引导学生把自己的独特见解以文字的形式表达出来，久而久之，一定会形成良好的写作习惯，进而帮助学生提升写作水平。

结语

随着新一轮课程的深入推进，初中语文阅读教学的改革势在必行，作为一线初中语文教师，一定要学习先进的教学理念，转变自己的阅读教学观，创新并构建适宜于学生发展的阅读教学模式，认真探究当前语文阅读教学中存在的各类问题，针对阅读低效率问题，改革传统阅读教学模式的弊端，改变自己的阅读教学方法，激发学生的阅读兴趣，调动学生参与阅读学习的积极性，培养学生的阅读创新思维，让学生在阅读中积累知识，提高综合运用语言文字的能力，从而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]周凯.试论初中语文个性化阅读教学策略的构建与运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2017(01):30-31.
- [2]王丽.初中语文个性化阅读教学策略的构建与运用探讨[J].课程教育研究,2017(17):251.
- [3]张园凤.初中语文个性化阅读教学策略的构建与运用[J].都市家教,2019(05):230.