

小学语文阅读教学的审美建构

吕英智

广宗县第六小学 河北 邢台 广宗县 054600

[摘要]在传统的小学语文阅读教学中,教师只注重语文基础知识的传授和读写能力的训练,对于教材中审美因素的挖掘不够,学生在学习的过程中极少能体验到文本内容、形式等方面所带来的精神愉悦和心灵感悟。随着新课程改革的不断深入,教师应充分挖掘阅读教学中的审美因素,积极地进行阅读教学的审美建构,培养和发展学生的语文素养,实现小学语文学科性和工具性的和谐统一,促进学生身心的全面发展。本文将重点对小学语文阅读教学的审美建构策略进行探讨。

[关键词]小学; 语文; 阅读教学; 审美建构; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.066

1 审美建构

审美建构(aesthetic construction)是指审美心理过程。个体审美心理结构的形成过程。建构是发生认识论术语,审美心理学借用来解释个体审美心理结构的形成。皮亚杰认为个体具有一种随其认知活动发展而逐步完善的认知结构。当外部输入信息能够被已有认知结构接纳时,个体的认知结构就采用同化的方式直接将其吸收为自己的成分。当遇到无法吸收的成分时,认知结构就进行顺应,建立新的结构。以使自己能够纳入新信息。这种通过同化和顺应使旧结构不断得到改造,新结构不断形成的过程,称为建构。个体的审美心理结构的形成也是一个建构过程。

2 小学教学审美建构教学的特征

小学阶段的学生心智不够成熟,生活经验和知识积累都比较少,这样的背景下学生们对于审美的概念还非常模糊,在教学的时候也会比较困难,同时也让小学语文阅读教学中的审美建构具有一定的年龄特征,具体表现为以下几个方面:

2.1 强调人性美和道德美

小学阶段的学生还没有形成完整的价值观和道德观念,但是对于美的追求是人类的天性,在语文阅读教学中从文章表达出来的情感和道德之美出发,能够让学生产生共鸣,强化学生对于人性美的欣赏和思考。

2.2 强化学生生活体验教学

文学艺术之美是来自于生活而又高于生活,教学阶段学生们课本上的多数文章是非常贴近学生生活实际的,这对于培养学生的审美建构能力是非常有帮助的。教师们的阅读教学多是依托于课本进行,也就在无形中强调了学生生活体验对于审美教学的重要性。

2.3 教师言传身教效果明显

小学阶段的学生直观思维比较强烈,善于模仿和记忆。教师在课堂阅读教学过程中的讲解思路,审美偏好,很容易对学生产生影响,渗透到审美建构的教学当中。因此小学阶段教师言传身教对于学生学习的影响是非常大的,如果教师能够把握住这一点,将会更好地将审美教学内容融入到阅读教学当中,通过自身语文素养的体现让学生们得到审美建构的启蒙,培养学生的审美能力。

3 小学语文阅读教学的审美建构策略

3.1 调整教学语言

教师是教学过程中的重要引导者,教师的一言一行都

会对学生产生影响。所以为了能够在语文阅读课堂上实行审美教育,教师规范自己的教学语言是很有必要的。因此,小学语文教师在阅读教学中应该注意教学语言的使用,教师要使用正确的语法、优雅的措辞,在与学生沟通的过程中时刻保持耐心,并且不时地在课堂中穿插趣味故事,这样可以营造轻松、愉悦的课堂氛围,有利于学生积极的参与课堂。在小学语文教材中包含了许多美的元素,只要教师进行深入挖掘,并加强对学生的引导,那么很容易就可以加强学生对于文章内容的理解,让学生深入体会文章中作者想要传达的情感。例如在教学小学语文部编新教材中《望庐山瀑布》这首诗的时候,由于这是一首描写景物的诗,所以教师可以通过利用多媒体去创设与之相关的教学情境,比如可以利用多媒体教学设备播放庐山瀑布的视频片段,同时使用优美的语言去进行讲解,从而让学生逐渐融入情境,在音乐的烘托下逐渐让学生体会到诗句中蕴含的深意,让学生意识到诗作者李白对祖国大好山河的热爱与歌颂,同时也感受到他那种胸襟开阔、超凡脱俗的精神境界。

3.2 抓住优美词句,培养学生语言鉴赏能力

文学的审美建构最终还是要回归到语言文本上去,文学的美是通过文章的巧妙架构和语言的精妙运用体现出来的,提高学生语文审美能力首先就是要从文本人手。考虑到小学阶段学生们对于文章结构等知识接触较少,而且教学难度比较大,教师认为应该侧重于优美语句的分析鉴赏教学,抓住课文中生动形象的优美词句,针对性地进行鉴赏分析,在这一过程中提高学生的语言鉴赏能力,同时由于教师言传身教的作用,教师的审美架构思想和逻辑分析过程也会被学生们所接受,形成他们自己的鉴赏能力。例如在教学《桂林山水》的时候,文中“漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。”运用巧妙的比喻将漓江碧波荡漾的流水形象描绘了出来。教师可以针对这样的生动比喻进行教学,在其中融合审美建构内容,让学生们通过语言的巧妙运用体会文学的文学性和艺术美感。

3.3 应用导语入境法

导语入境法就是教师设置精彩的导语,然后吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,让学生能够更加专注于学习。小学语文教师在阅读课堂上使用导语入境法能够有效激发学生学习的兴趣,同时也能够让学生提前对即将学习的文章有一个大致的了解,这有助于审美教育的开展。例如在教学小学语文部编新教材中《题西林壁》这首古诗时,可以

在导入中设计以下桥段。首先，在教学伊始，对学生说道：“同学们，请大家集中精神！今天老师要带领你们去我国的庐山玩一玩，大家做好准备，我们要开始了！”这个时候学生们的目光会全部都集中在教师身上，学生们对于即将要学习的内容会很感兴趣，接下来使用多媒体教学设备播放一个舒缓的音乐，并且还可以循环播放庐山的图片，这时教师可以对老师说：“同学们，大家快来看，这就是我国著名的庐山，庐山云雾缭绕，山高水长，有许多的古木，流泉飞瀑如梦似幻，我们沿着山道一直向上走，我们便看见了西林寺，我们走进寺内，发现在墙上镌刻着一首古诗《题西林壁》，原来在900多年以前，我国宋朝的一名诗人苏轼便来到了庐山游玩，他深深地被庐山的美景所吸引，在这美景的衬托下他有感而发，并写下了经典的诗作《题西林壁》，这便是我们今天学习的主要内容。”通过使用导语入境法，能够将学生们都带入教师创设的教学情境中，学生们仿佛一下子就来到了庐山景区内，体会庐山的秀丽风光，这个时候，学生对于《题西林壁》这首古诗想要传达的内容便有了更加深刻的认识，这也奠定了整堂课的情感基调。

3.4 加强朗读教学

每篇文章都蕴含作者的丰富情感，在字里行间中充斥着作者的感悟。朗读不是单纯的复述文章，而是让学生与作者产生共鸣，让学生在脑海中想象作者描绘的情境，然后用自己的理解将文章读出来。朗读时应以体验和理解为主，引导学生感受文章的情感美，感受作者的情感思想，让学生用自己的感悟打动听者，朗读的最佳效果是让听者身临其境，获得与作者相同的情感体验。加强朗读，还要学会品味意境美。例如在小学语文部编新教材《海滨小城》这篇课文中，文章开头就在我们面前展现了一派美丽的景象，“天空飞翔着白色的、灰色的海踏。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳膊也渡上了一层金黄色。”作者用斑斓的色彩描绘出一幅美丽的风景画，使海边的景物蕴涵着一种意境美，让人浮想联翩。教师在教这篇课文时，并不需要运用多种手法去进行讲解，只需要让学生使用明快的语调去进行朗读，学生自然会感受到文章蕴含的美感，他们会不自觉的展开想象，进而彻底融入于作者描绘的美好意境中。

3.5 提高教师专业素养教师

应突破应试教育的牢笼，不以“标准答案”作为唯一答案否定学生的发散性思维，也不将蕴含的情感和意义强加于文章之中。不把课本内容作为教学的唯一任务，应注重与教材内容有关的拓展性阅读，不但要带领学生发现美，更重要的是要教给学生发现美的能力。如小学语文中的《狼牙山五壮士》一文，教师可对战争背景进行介绍，引导学生体会战争的激烈与残酷以及五壮士英勇就义的爱国主义情怀，安排学生自行体会并有感情的朗读出来。另外，教师高度的语言修养在很大程度上也影响着学生的审美观。在小学语文课堂上，小学生的模仿性决定了小学语文教师在学生心中的特殊形象，所以小学教师在讲课的过程中要有美感的语言、言辞要准确、动听和清晰，还要具有一定的形象美、语调美、情感美以及文辞美，以此来激发学生的学习兴趣，提升学生的学习主动性。

3.6 充分利用文章“留白”激发学生的想象力

在培养学生审美架构的时候，学生的想象力是非常关键的。学生只有具备了丰富的想象和联想能力，才能在阅读的过程中充分理解作者所描述的事物，体悟作者的情感表达和审美趋向。教师可以在课文阅读教学的过程中，利用文章的“留白”之处进行延伸教学，锻炼学生的想象力。例如上《山中访友》最后一段“雨停了，幽谷里传出几声犬吠，云岭上掠过一群归鸟。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友……”此处有两处留白”可以让教师锻炼学生的想象力：一是大雨过后“我”拜访的那些朋友有了怎样的变化；二是“我”同他们道别，他们会怎样跟“我”道别。教师可以让学生站在“鸟儿”“树木”“小桥”“悬崖”的角度，模仿他们的语气描述所看见的“我”，描述是怎样招待“我”这个好友，又是怎样道别的。这样的换角度思维拓展能够充分利用学生对于原文的理解，激发学生们的想象力。

3.7 指导读写结合

在小学语文阅读教学中，教师应通过阅读与写作之间的联系，引导学生自主创作美，以表达自己对美学的独特感受。读写结合是培养小学生语文综合素养的重要方法。学生在接受了一定的审美熏陶后，必然会产生自我表达的欲望。例如，在《彩色的梦》的阅读指导中，教师可以结合诗歌简单的结构、丰富的意象，为学生设计仿写任务，学生通过仿照诗歌格式与语言表达方式，创作出的作品，有《大海的梦》《宇宙的梦》《彩色的果园》等等，充满了童趣，也体现了学生对世界独特的审美视角。再如在课外阅读中，教师为学生提供了《林教头风雪山神庙》这一片段，并要求学生写读后感；学生在表达中对人物性格进行了理解与剖析，进一步感受到了林冲身上的忍耐与反抗精神。由此可见，借助阅读与写作之间的联系，教师能够为学生提供自我表达的机会，这是深入阅读，强化学生阅读与写作能力的重要途径，也是培养学生表达美、创造美的能力，提升学生的审美素养的必然选择。

4 结束语

阅读教学是小学语文教学中的重要内容，承载着培养学生语言积累、思维发展、审美建构、文化熏陶等语文学科核心素养的重任。教师在阅读教学中要引导学生发现美、体验美、感悟美，激发学生的审美情趣，培养学生的审美能力，使学生形成正确的价值观和积极的人生态度，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]高小焕.浅谈如何构建以学生为中心的互动课堂[J].现代信息科技,2019,3(14):195-196.
- [2]贾晓莉.浅谈小学语文核心素养下的低年级识字教学[J].读天下:综合,2019,0(34):0070-0070.
- [3]张德强.信息技术与语文教学的深度融合[J].学周刊,2019,0(34):133-133.
- [4]唐亮.小学语文审美教育中的电教多媒体技术应用[J].中学生作文指导,2019,0(3):101-101.
- [5]袁玉玲.多媒体教学与小学语文融合的策略[J].实验教学与仪器,2019,36(7):100-101.