

# 小学语文情境教学策略探析

孙娟娟

江西省上饶市余干县杨埠镇中心小学 江西 上饶 335100

**[摘要]**在课改水平不断加深的前提下,情境教学法在小学语文课堂上的应用逐渐增多,有效的改变了传统枯燥乏味的教学形式,在提高学生积极性、促进学生对知识理解水平以及调整课堂氛围等方面都起到了重要的作用。在原有语文教学体系中,教师借助板书进行语文教学,难以有效激发学生课堂参考活跃度。在新时期信息技术的辅助下,为语文教学带来了多重便利,以多种视角营造教学情境,显著优化了语文教学氛围,增强了学生语文学习的主动性。

**[关键词]**情境教学;小学语文;作用;实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1424

## 引言

小学语文教学要帮助学生掌握语言文字知识,培养学生的思维、想象、审美能力和语文学习兴趣,而这一目标的实现需要教师重视情境教学法在教学中的实施。

### 一、情境教学法的定义

分析情境教学法所包含的意义较为丰富经过多年教育学领域的总结,依然未能形成统一的说法,情境指的是在教育与教学过程当中所构建的有情之境,是人为化的便于儿童学习生活所需要的特殊场景,情境教学的根本是通过场景的构建来提高幼儿的参与热情,实现情感和认知的有效融合。另外对于情境和情景在现代汉语词典当中的解释进行分析情境能够激发人的情感感受能够作用于环境或社会事件。情境教学法站在教学需求的角度,引导教师通过对教材所构建的形象展开丰富立体的塑造来搭建具有故事情节的场景和环境,来激发学生的学习兴趣,以此来提升教学效果。这种教学方法是比较能够得到教育学领域工作人员肯定的说法,指的是在教学过程当中为了实现最终的教学目标引入或构建出适合教学内容提升和发展的场景,来引起学生的情感共鸣激发其内心感受,帮助学生更为深刻具体地理解教学内容并强化教学质量,可以有效地提升学生对知识的认知水平,实现个体精神的成长和发展。

### 二、小学语文教学应用情境教学法的重要性

#### (一) 加强课堂互动

在小学语文教学中运用情境教学法,可以使师生之间的互动增加,学生对学习具有强烈的热情,就会主动参与互动和讨论。与此同时,在教学过程中,教师还可以以提问的方式,加深其对学生知识掌握程度的了解。情境教学法的目的是为了促进学生情感的激发,分角色朗读或分组讨论的方式,都有助于学生之间的互动,学生全身心地参与课堂教学,这样才能引发他们情感上的共鸣,学生既学习到了知识,又提升了自身的主动学习能力,培养了团队协作能力。

#### (二) 拓宽课程教学视野

在语文教学优化改革期间,创新教育格局,完善教学方法较为关键。在语文教学中,要求教师在进行课程讲解时,结合学生语文知识现状,全面培养学生语文素养,为学生营造沉浸式学习氛围。教师使用情境教学法,将学生带入课文情境中,

给学生全新的学习体验,使学生加强了课文与生活的关联,便于学生深刻理解课文内容,达成教学目标。

#### (三) 充分体现学生的主体地位

我们的课堂应以学生为主,在设计教学环节时,要从学生的实际情况出发,尊重学生,发挥学生的主观能动性,体现学生的主体地位。我们的课文虽然文笔优美,充满趣味,但是在学习过程中学生难免也会觉得枯燥无味。学生失去兴趣,也就不愿意积极开动脑筋融入课堂,教师调动不起氛围,慢慢地会讲得越来越多,从而忽视学生的主体地位。情境教学的运用,能让我们的课堂变得更加精彩,能让学生体会到语文学习的快乐。学生在教师创设的情境中,能够一步一步深入地融入文本,在融入的过程中,学生也在积极思考。生动的画面、形象的图案、动听的音乐能让学生插上想象的翅膀,有利于培养学生的想象能力和发散性思维能力。

### 三、小学语文教学中情境教学应用策略

#### (一) 营造和谐的课堂氛围

和谐的课堂氛围是实施情境教学的基础和关键。第一,教师可以将音乐引入课堂,音乐具有强烈的感染作用,能很好地调动人的情感,抚慰人的心灵,用音乐的感染力来调动学生的情绪,让学生感到亲切感、愉悦感,让课堂气氛更加轻松、和谐、愉快,以达到使学生快速进入最佳学习状态的目的。比如在学习古诗时,教师可以采用相应的音乐作为背景音乐,将音乐与语言文字联通起来,让学生更好地理解古诗所蕴含的意境;第二,教师可以运用生动、有趣、亲切的语言,到位的肢体动作,让学生跟随教师的思路,去思考,去感受,去探讨;第三,可以利用多媒体来营造良好的教学氛围。多媒体以其生动直观、形声兼备的特点,备受学生欢迎,故教师可以利用多媒体营造和谐的氛围,来放松学生紧张的心情,提高学生的注意力,增强学生的创造力和想象力。

#### (二) 建立有效师生互动

课堂教学不是教师一个人的独白,而是师生之间的有效互动。在情境课堂中,教师可在课堂教学的合适阶段插入互动环节,互动的环节可以是一个小游戏,也可以是针对某一问题的竞猜抢答。但需要注意的是,师生之间的对话要遵循平等独立的原则,不要让学生对教师产生戒备,不愿开口交流。情境创

设的关键是情和景，教师要带有感情地与学生进行交流互动，才能够带动学生的情，使其进入景。比如，在讲解《少年闰土》时，教师首先应该带领学生学习《故乡》，让学生对鲁迅故乡及其对故乡人的情感有一个了解；然后带着感情进入情境中，从而达到极好的效果。从情到景的过程中，教师需要通过师生互动加以引导。

### （三）图画再现情境，丰富感性认知

小学语文课本都是根据学生特点而编排的，大部分课文都会附带丰富多彩的插图，图与文章内容存在着紧密联系，每一张插图基本上表示文中的某一段落，或者是表示整篇文章的主要内容。借助插图再现课文情境，能够为学生带来更加直观的感受。通过图画，学生的感受会更加真切，从画的颜色以及明暗中不仅能迅速立体地感知文章内容，还有助于理解和接受。以一年级下册《棉花姑娘》一课为例，教师可以先导入话题：同学们，今天会有一位新朋友，猜猜她是谁？学生根据文章题目纷纷回答：棉花姑娘。教师：同学们回答得非常正确，那么我们就进一步了解棉花姑娘的故事吧。教师可以展示两张图，一张是棉花姑娘的悲伤图，另一张是棉花姑娘的快乐图，请学生谈谈她的表情发生了什么变化？学生通过观察图片发现，第一张图片中棉花姑娘愁眉苦脸的，很伤心，第二张图片中棉花姑娘开心地笑了。教师追问：棉花姑娘由刚开始的难过到后来的开心，这期间到底发生了什么事情呢？这时学生已经迫不及待想要探寻文章的内容了。文字理解对于低年级的学生来说具有一定难度，通过图片导入新课，不仅可以吸引学生的注意力，还能增强学生的自主探究能力。

### （四）创设表演情境

小学语文教学过程中，教师一定要为学生创设或提供交流、探讨和互动的机会，这样才能很好地培养学生自主探索的能力，才能更好地让学生各抒己见，进而加深对课文的理解。其中表演情境的创设，是一种非常直接、有效的教学方法。

例如在学习《晏子使楚》一文时，教师便可以组织学生结合文章内容进行角色表演，表演前可以先让学生在小组内讨论关于人物说话的语气、神态和方式等等，然后根据自己的理解进行表演。学生为了将角色扮演好，都下功夫进行人物心理揣摩，于是机智勇敢的晏子、傲慢自大的楚王便形象的展现出来了。可见，创设表演情境，不仅可以让学生更直接地了解课文内容，还可以锻炼并充分发挥学生的创造才能。

### （五）注重生活的实际

在情境教学法中，情境的创设至关重要。对于教师来说，必须对教学内容进行深入的分析 and 了解，然后以此为依据，将生活中的实例融入进去，这样既加深了学生对教材内容的理解，又对学生的思维能力起到一定的锻炼，同时还满足了学生学习和发展的需求。但是值得注意的是，教师在创设生活化教

学情境时，要对学生的日常生活做一个充分全面的了解，避免情境脱离学生的实际。

例如，《秋天的雨》这篇课文，文章主要通过将秋天的雨比作钥匙、颜料以及扇子来展开对秋天的描写。在教学过程中，教师可以为学生创设一个秋雨的情境，让学生想一想秋天的景象应该是怎样的，鼓励学生进行讨论，并将结果整理总结出来。结束以后，教师为学生讲解文章内容，引导学生比较自己所看到的秋雨与文章中有哪些差异。上述方式除了可以活跃课堂气氛，促进学生积极主动地参与课堂学习以外，还能使学生对文章内容的理解更加透彻，起到提高教学效果的作用。

### （六）充分利用多媒体课件创设情境，增强课堂的趣味性

在当今的时代背景下，学会运用多媒体设备来辅助自己的教学也成为教师专业发展的一部分。新时代的教师必须与时俱进，不断提升自己的专业素养与专业能力。多媒体课件的运用确实给我们的教学带来了便利，也能给予学生感官上的享受。

比如，在复习巩固生字或词语时，可以采用“摘苹果”的小游戏，即课件上出示一棵苹果树，树上长满了苹果，苹果上写上生字或词语，如果学生读对了，苹果就会掉进篮子里。还可以采用“小猴子过河”的游戏，即出示一条河流，一只小猴子在河的一边要去河的另外一边，河流中间铺满了石块，石块上写有字词，如果读对了字词，小猴子就能从一块石头跳到另一块石头上，最终到达岸边。其实类似这样的小游戏还有很多，如“青蛙跳伞”“小熊登山”“字词迷宫”“放飞气球”等，虽然形式多样，但目标是一致的，都是为了复习字词。单纯地认读字词，形式单一，学生可能会觉得枯燥乏味，学习效果也差强人意，可能读完就忘了。但在充分利用多媒体设备的优势，创设学生喜爱的课堂，使学习成为一件有意义有趣的事情，让灿烂之花在学生的脸上绽放。

### 结束语

综上所述，小学语文课程在传承中华优秀传统文化方面具有非常重要的价值。教师在进行语文学科教学工作时，需在传统教学方案中进行优化与改良，通过在情境教学辅助下，增强课堂教学的效果，强化学生的思维。

### 参考文献

- [1] 高艳红. 情境教学法应用于小学语文教学中的价值研究[J]. 教学管理与教育研究, 2017(22): 53-54.
- [2] 陈敏, 施茂枝. 要素不变: 编写故事不难的秘密——用创设情境写话教学模式教统编版小学语文二年级上册“猫和老鼠”[J]. 新教师, 2019(7): 27-29.
- [3] 邓湘. 引入科技活力、优化课堂教学——多媒体教学在小学语文教学中的实践探索[J]. 中国多媒体与网络教学学报: 电子版, 2019(10): 64-65.