

高中历史教学中多媒体技术的应用研究

陈倩

江西省南城一中

[摘要]随着多媒体技术的不断发展,它变得越来越深入我们的日常生活,多媒体的海量信息不断拓宽高中学生的眼界让他们的思维方式变得日益不同,这给高中对学生的历史教学工作也带来了很大的挑战。可以说多媒体的发展对高中阶段的学生历史科目学习来说一方面是一个挑战,另一个方面更多的是一个机遇,如何抓住这一场技术的机遇,将高中历史教学工作开展与多媒体结合起来发挥更好的效果成为高中学校以及高中历史科目教师需要认真思考的问题。本文就传统高中历史教学存在的问题以及多媒体和高中历史教学的结合带来的好处和相应的策略来展开讨论。

[关键词]高中阶段;历史科目教学;多媒体应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1748

多媒体日益发展的今天已经和高中学生的日常生活完全融合在一起,它不仅对高中学生的生活方式带来的很大的影响,也对高中学生的学习和思维方式产生了深刻的影响。多媒体作为一个新生事物,它在发展的过程中一定伴随着很多机遇和不可避免的挑战,自由的网络空间、相对宽松的法律法规和配套相对落后的基础设施等都是高中历史科目教师需要考虑的问题。从多媒体视角下思考如何利用多媒体的优势,创新高中历史教学并对相伴的问题尽力避免和应对策略是高中教师需要去急需回答的问题。

一、多媒体平台给高中历史学科教学带来的问题和挑战

(一) 多媒体对高中学生历史科目学习带来的问题和挑战

高中学生接受新鲜事物的速度往往是比较快的,然而对多媒体的过度使用却会造成一些不好的方面的影响,过度发达的信息交换中心会使现在的高中学生思维方式变得越来越懒惰,方便快捷的信息捕捉功能让他们不再追求自我探索学习的方式,不求自身反求之多媒体让高中学生在处理课堂问题等变得更顺手起来,越来越多的依靠手机解答问题,越来越少地将知识储备到自己的脑子中去。更有甚者将自己的作业学习任务通过多媒体瞒天过海,用付费的方式让别人代而为之,自身完全不去思考问题的解决方法,长此以往带来的问题会越来越严重,多媒体发展的初心是为人们提供更高效的学习生活方式,而这一举动无疑与一理念越来越背离。

(二) 多媒体平台给高中历史教师带来的挑战

多媒体下的历史教育创新方式对以往历史教育方式提出了新的要求,尤其是对高中历史教师带来了更多的挑战,传统历史教育方式过于强调理论知识内容,教学枯燥乏味形式单一可陈,面对这一情况可以在课堂上引入多媒体。多媒体引入高中阶段历史教学课堂可以引起学生的学习兴趣,另一方面也可以满足高中学生多样化的历史教育需求,将有限的高中历史教师和海量的多媒体传播结合起来一定也会使高中教育带来翻天覆地的创新变化。互联网+时代的来临,让历史教育有了更多可能,丰富学生的学习资料、优化学习环境、将热点政治时事与课本政治理论的联系找来让学生更容易理解。互联网发展日新月异,还可以根据生活实际的变化,及时调整教学目标的侧重点,提高教学内容的针对性。另外,互联网海量实时资料的冲刷也可以让教师在实践中发现自身的不足或者观念的陈旧,及时更新提高自身教学能力,也会对高中历史教育带来巨大推动作用。

二、传统历史教育中存在的问题

(一) 教师教学方式运用落后

在义务教育阶段的高中传统课堂中历史教学方式的采用上,还有一部分老师还保留着传统的教学方式,例如在实际教学课堂中教师处于主体地位,通过填鸭式的教学方式对学生进行课本理论知识的传授,学生在实际的教学课堂中只能处于被动的地位对于教师的知识传授只能选择全盘接受。这样一方面不利于学生学习思维的发展,另一方面抑制学生的学习积极性,长此以往教师的课堂教学质量和学生学习效率都会很低,不利于学生学习的良性发展。

(二) 学生对历史科目学习效率存在问题

在高中多学科科目并行的学习环境下学生很容易忽略对于复科的学习,更不用说其中的历史学习了,众多主要科目的紧张时间安排让很多学生对历史科目的学习时间不断被压缩,历史学习时间的减少带来学生对于历史事件的掌握的减少,以至于学生面对历史科目中的历史相关题目时会感到更加的吃力,历史内容学习时间不足成为学生综合素质发展进行下去的绊脚石。还有因为大部分的学生都是进入初中阶段才开始进行系统化的历史学习,导致学生对于历史这门科目的学习起步比较晚,学生的启蒙教育对于历史资料阅读的重视程度不够,学生缺乏相关历史素养的积累,尤其历史科目学习本身就是一项需要一点一滴累积记忆的科目,枯燥重复的学习旅程学习—遗忘—学习—记忆的人文科目学习特点让很多学生望而退步。

三、高中历史教学中多媒体运用的措施

(一) 利用多媒体技术改善传统的教学方式

众所周知,高中阶段的历史学习是按照经济、政治、军事等分项目进行教学安排的,知识点比较的分散不利于学生对历史学习形成完整的系统认识,同样对学生的知识整合能力的要求比较高。在这样的背景下,高中的历史教师就可以用多媒体的课前预习来克服这一难题,通过运用多媒体提前给学生进行历史事件背景的视频介绍,引出学生的好奇心布置教学问题,在学生课前好奇心的驱使下完成解疑的过程,同时给学生提供丰富的预习资料,让学生可以达到充分自动学习的效果。另外,利用多媒体创新历史教育方式,高中阶段历史科目教师应该实际结合学生的思维方式和行为方式将历史理论教育与多媒体结合起来,以学生为主体吸引学生的听课积极性,让学生主动参与课堂活动,在课堂教学交流中实现互动,发挥教学引导学生正面发展的实际作用。在互联网初次引入课堂中,高中历史教师要加倍注意学生的反映情况,一旦出现不好的反应,应该做到及时发现及时解决,通过多媒体和高中历史理论课堂的有机结合才能推动高中历史教育真正意义上的创新和进步。

例如,在教学《八国联军侵华战争》的时候,教师可以在正式的课程讲解之前利用漫画的形式,向学生们发送关于清朝的闭关锁国导致的中国国力的日益衰退,世界大战对中国的波及,工业革命使西方的发达国家飞速发展,对廉价原料和市场需求增大等历史背景。让学生在课程开始前对教师即将展开的教学安排有大致的背景了解。中国有一句古话“凡事预则立,不预则废”。在历史教学中也是完全符合这句话的,通过多媒体让同学们养成良好的课前预习习惯,充分的课前预习对历史学习有非常大的帮助,将课前自我预习时的疑问带到课堂中去加倍认真听讲,会让课堂内容得到有效落实,提高学习效率和对知识的掌握程度从而提升课堂的整体教学质量。

(二) 通过多媒体提高学生历史科目的学习效率

学习的过程要学会自我思考尤其是历史这种理解记忆要求比较高的学习科目,教师在进行课堂教学内容设计时要将学生

(下转第3096页)

重要的信息支撑。这样就能给畜牧兽医专业设置一个更符合实际的教学目标,使得学生的教育过程能更贴合实际。这样培养出来的畜牧兽医专业的人才更符合社会需求的。这样的过程就是开展松散的校企合作过程。在这个过程中,企业和学校只是建立了一个最简单的合作关系。通过这样简单的合作关系,也能完成一些基础的畜牧兽医教育工作,推动这个专业教育的高质量完成。

(二) 紧密的校企合作运行模式

紧密的校企合作运行模式,就是基于松散模式的基础上,实现学校和企业的深度合作。在深度合作的过程中,可以进行订单培养模式以及校中厂模式的开展。首先,订单培养模式。所谓订单培养模式,就是在校企合作的前提下,企业可以同学校制定一个企业用人培养的方案。按照这个方案进行教育,使得学生未来能更好地参与企业的发展中。比如,企业将自己的需求传达给学校,这样学校就可以展开定向培养。在原有的教学内容基础上针对这一专业技能进行深度培养。如学校在进行饲料配制教学时,要将职业教学要求的内容进行讲解。同时还能深入挖掘企业的实际情况,让学生学习更深入的内容,包含新技术的应用、实际操作中的极易出现的问题等等。这样学生就能将饲料配置这一专业知识完成深度学习,并进行有效的拓展,使其能更好地符合企业的需求。这样日后学生就能更好地适应当前的养殖形势,并将自己的潜力发挥,在企业中发光发热。其次,校中厂模式。所谓校中厂模式,就是依据企业发展的思想,在学校建议一个实践基地。将其作为学生实践的场地。在校中厂中,企业可以将自己的订单引入其中,让学生完成。这样不仅锻炼了学生,还能完成企业业务,给企业创造利

润。比如,针对疾病控制方面,可以借助校中厂的模式,让学生去救治一些生病的动物。这样就能给学生创造一个真实的实践学习环境。学生针对动物所表现出的现状进行积极的思考,然后运用学生的疾病控制知识,将动物的疾病进行治疗方法进行制定。然后再将整个制定方案给予企业中的专业人员进行核查,并给予学生一些意见。这样开展下去,学生一定会从中学学习到更多实际的内容。同时对于动物救治过程有所了解,这对于学生的学习有着积极的促进作用。通过订单培养和校中厂两种模式的开展,使得校企合作教育更加深入。这不仅能够保障校企合作模式的长久性,还能切实地提升学生的实践能力。让学生对当前的畜牧兽医有一个更深刻的认知,有助于更好的规划自己未来的发展方向,并向着这个方向进行努力。这也是校企合作的核心所在,让学校和企业共同受益,深化校企合作的内涵,让其更好地推动畜牧兽医专业教育的发展。

结束语:

总而言之,校企合作已然成为职业教育中的重点内容。因此,中职学校要在实际工作中不断地探索校企合作新路径,进而辅助学校教育的高质量完成。学校需要从校企合作运行机制和运行模式两方面开展研究,为校企合作模式的开展进行合理优化和完善,让其更好地为职业教育服务。这样就能使得畜牧兽医专业也有所收益,使得这个专业的学生能具备更扎实的专业技能,推动学生未来能在养殖领域实现长远发展。

参考文献:

[1] 张文亚. 关于中职畜牧兽医专业校企合作机制的探讨[J]. 课程教育研究, 2019, (24): 18-19.

(上接第3094页)

放在首要的地位进行思考。根据学生的实际学习程度和科目的相关内容将多媒体引入实际教学课堂给予学生们一定要学习启发,结合一些资料和视频可以让学生在视觉和听觉双重作用下一边听一边看,还能够根据一些重点内容进行笔记的摘抄,让学生在过程中可以建立一个完整的知识框架,学习过程更加清晰明白,为学生充实的课堂学习打下牢固的基础。但是对于普通学生来说,高中历史科目的相关知识学习还是存在一定的难度的,学生在长期的学习过程中,难免会产生学习的懈怠性,所以要求教师不断地创新自己的课程内容设计,要充分吸引学生的学习兴趣,增加师生互动频率,营造一个良好的历史教学课堂氛围,提高学生的课堂关注度,以达到提高历史教学课堂质量的目标。

例如,教师可以利用多媒体海量的历史资料查询功能来丰富学生对于历史事件构成原因的解读和理解,在班级里可以多展开讨论活动,如针对抗日战争最后胜利的原因进行讨论时,通过对于美国对于日本发射的导弹和苏联的支援以及最重要的中华民族上下全体人民的集体抗战等几个原因展开讨论。通过学生和教师之间的学习和讨论,教师在学习探究的过程中要注意引导学生建立唯物史观,运用唯物史观的观点来客观地看待事物的产生原因和形成结果,最终达到促进学生历史科目核心素养培养和建立的目标。

(三) 利用多媒体在课后指导学生及时复习

中国论语中有一句“温故而知新,可以为师矣”。这句话告诉我们及时去复习学过的知识,既可以巩固知识又会产生自己对内容新的理解体会,凭借这一点就可以去做别的同学的老師了。在历史学习中,温故知新也是非常重要的,要知道学习历史本来就是一件连贯的事情,用多媒体来引导学生们及时复习学过的知识,养成复习的良好习惯,可以提高对课程知识的掌握情况,来养成学生们的系统的历史思维。及时的复习,不仅可以帮

助学生们巩固之前的课堂学习的知识,解决课堂遗留下来大的问题,而且可以让学生们跟之前的学习内容联系起来,形成完整的历史时间轴。在历史教学课程结束后,及时给学生布置有关接下来的教学目标的资料阅读,做到连贯的教学安排。

比如说,在《英法联军火烧圆明园》的教学中,在英法联军对圆明园进行毁灭式的抢劫后,又从大清王朝掠走大量白银。落后的大清王朝会就像他们自己认为的那样平安无事吗?英法联军尝到甜头后会就此收手,其他的资本主义国家在看到英法在中国的巨大收获后不会眼红吗?通过一系列问题的布置引发学生的思考,对我国瑰宝圆明园被摧毁的感悟,激发学生的民族责任感,多方面促进学生们的全面历史素养积累。

结束语:

总而言之,运用多媒体教学是时代的必然潮流,面对这一必然局面教师一定要学会主动出击,学习多媒体才能不被时代所淘汰,将多媒体与高中历史相结合以提高高中历史核心素养为目标开展教学活动安排。多媒体在高中历史教学中的有效运用会激发学生对于历史的学习兴趣,提高学生对历史的学习效率,对整个历史教学方式是一个很大的创新,科学技术和新媒体的加入符合时代发展的需要,对历史教学课堂的活跃度提高有非常大的作用。将历史学习知识与多媒体联系起来让课本知识变得生动形象,提高高中阶段学生对于历史科目学习的整体深度学习。

参考文献:

[1] 景永顺, 马金虎. 多议多媒体技术在高中历史教学中的辅助应用[J]. 当代教研论丛, 2019 (11): 93.
[2] 曾艳. 多媒体网络在高中历史教学中的应用[J]. 考试周刊, 2019 (83): 136-137.
[3] 马海燕. 多媒体技术在高中历史教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019, 5 (18): 104+106.