

“以读促写”理念下高中语文写作教学策略研究

赵庆顺

山东省泰安英雄山中学

【摘要】“以读促写”理念下，开展高中语文写作教学，教师应重视阅读和写作紧密不可分割的关系，结合高中生阅读能力与写作能力同步提高需要，整合两者关系应用有效的“以读促写”策略开展写作教学，最大程度上帮助学生提高写作能力，取得理想写作教学效果。这需要教师开展语文写作教学时，有效将阅读与写作进行结合，借助阅读教学培养与发展学生写作能力，提高写作教学效率的同时，落实对学生语文学科核心素养的培养。

【关键词】以读促写；高中语文；写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.417

前言：

高中语文作文是教学重点，对学生取得理想语文成绩至关重要。教师可依据写作指导需要，借助阅读教学内容对学生写作方法进行指导，并使学生通过阅读，积累丰富写作素材，从阅读中感悟所学同时，激发出写作情感，丰富阅读体验，发展与培养学生写作能力。同时，教师还可借助群文阅读方法、整本书阅读指导，拓展学生写作视域，延展学生写作思维，以此呈现“以读促写”写作教学成效。

一、阅读后仿写，有效写作借鉴

“以读促写”理念下，教师开展写作教学，可指导学生通过阅读中对所阅读的内容进行理解，掌握其中写作顺序、写作结构等知识内容，并对这些写作手法进行细致的讲解，让学生能够理解并可做到活学活用，而后可进行有效的仿写，完成写作教学借鉴^[1]。阅读后仿写方法的有效运用，帮助学生有效阅读同时，取得理想写作效果，使其写作能力大大提高。因此，高中语文阅读教学，教师应重视通过阅读后仿写指导，使得方法得当完成有效的写作借鉴，促进写作教学得以不断发展。

如，教师进行《学写诗歌》写作教学，可指导学生通过阅读后的仿写，有效进行写作借鉴，使学生能够通过阅读毛泽东诗词中的《沁园春·长沙》、闻一多《红烛》等诗词写作方法，掌握诗歌写作知识，进行诗歌的模仿写作，并可将诗歌写作知识结合灵活运用学习到学习诗歌写作中，有效做好诗歌写作准备。教师通过阅读后的仿写指导，使学生了解《沁园春·长沙》所抒发出的青年昂扬向上与雄关天下凌云之志，通过反复的诗歌朗读，形成独特的审美意识，理解新诗的主要特点，进而从这些新诗的独特性、新颖性、变异性以及跳跃性中了解诗歌写作方法，并可从中学习诗歌写作时所必须要掌握的三个要点“情感、意象、韵律”，诗歌写作时懂得如何进行情感的宣泄，怎样表现诗歌的意象，进而突破诗歌的韵律难题，从不同角度表达出诗歌所内涵的情感。以此使学生可运用借景抒情、托物言志等方式，进行情感和思想的传达，借助借景抒情与托物言志等表达方法，有效完成写作借鉴，取得理想诗歌写作效果。“以读促写”下的写作教学成效突显出来，助力写作教学发展。

二、阅读中积累，丰富写作素材

“以读促写”理念下，教师进行写作教学指导，还可通过阅读培养学生积累习惯，丰富写作素材的积累，使得学生写作时可做到游刃有余，下笔有神，助力其取得更加理想写作效果^[2]。高中阶段的学生自主能力较强，教师指导其阅读积累时，只需做到点拨积累方法即可，其余的由学生依据自身喜好完成。学生可直接在阅读文本中做批注、圈画等模式进行积累，也可通过阅读笔记进行记载，有的学生还可单独准备一个摘抄本，进行有效积累。经过丰富有效的写作素材积累，有效呈现借助阅读促进写作的目的，做好写作教学不断发展准备。

如，教师进行《青春价值》写作教学，可依据教学目标“学习书写规范的高中语文议论文”，明确“审题意识”，使学生思考“青春的价值”，并借助阅读《百合花》、《哦，香雪》等文本，不同时代，不同人物的青春价值，并积累其中精美的展示青春价值的句子与事件，作为素材下来、帮助其有效完成作文写作积累，做好充分写作准备。以此，使学生能够借助阅读，不仅理论点鲜明，还做到围绕中心论点层次分明完成论述，并可利用多个分论点，有效完成议论文论述。教师指导学生阅读积累，可让学生自主运用适宜的阅读方法进行论述过程所需要材料的积累，可直接进行文本标注式的积累，也可利用读书笔记和摘抄本进行积累，使学生能够取得更为理想素材积累效果，提高写作素材丰富性。

三、阅读时感悟，激发写作情感

教师进行“以读促写”写作教学指导，可通过阅读时感悟，激发出学生写作情感，使学生将对写作喜爱情感，融入到阅读与写作相结合的体验中，透过阅读了解写作知识，酝酿写作情感，充沛表达出强烈的写作意愿，进而主动完成写作，做到文思泉涌，有效写作。因此，教师重视指导学生阅读体验模式，开展写作教学，使得学生可在写作时激发出浓厚的喜爱情绪，饶有兴趣开启写作并完成写作。

如，教师进行《写人要关注事例和细节》写作教学，可指导学生通过阅读《喜看稻菽千重浪》、《以工匠精神雕琢时代品质》、《“探界者”钟扬》、《心有一团火，温暖众人心》等，产生喜欢这些讴歌劳动者的阅读文本情感，并对这些优秀人物所做出的巨大贡献产生敬仰之情，以此使得学

生能够借助阅读时感悟，激发出浓厚的写作情感喜欢上讴歌劳动者为主题内容的写作，从中认识到美好的人性，感受美好人生。教师可借助“以读促写”，重点指导学生学会关注写作所应用到的事例，并学习细节刻画方法，可以做到写作中游刃有余借助阅读中人物所呈现出来的乐观向上情感，掌握人物描写方法，激发出学生自身热爱写作的情感。同时，教师还可通过事例法、讨论法、示例法，帮助学生有效完成人物描写为主的作文写作，奠定写作感情基础，取得更为理想效果。

四、群文阅读法，拓展写作视域

高中阶段学生自主能力较强，教师开展“以读促写”写作教学，可指导学生以群文阅读方法，拓展写作模仿与学习的视域，使学生从相同体裁或相同主题，但又不同作者与不同书写方式的文本中学习写作有效方法，取得更加理想的群文阅读效果与写作教学指导效果，提高学生阅读能力，同时发展学生写作能力，实现有效的“以读促写”。以此，教师应用群文阅读法指导学生写作，拓展写作视域同时，培养学生良好的多篇阅读习惯，促进其有效完成写作，提高写作效率^[3]。

如，教师进行《如何阐述自己的观点》写作教学，可指导学生群文阅读，拓展学生写作视域，进而引发无限的遐想，找到写作方向，有效完成作文。教师可指导学生将《窦娥冤》、《雷雨》、《哈姆莱特》等戏剧片段整合起来进行阅读，使学生通过群文阅读戏剧类的文学作品，可依据阅读对比，了解戏剧文学作品的写作风格，并可针对戏剧类文学作品的特点，进行自己观点的阐述，完成有效的写作目标，取得较为理想“阐述自己的观点”作文写作，帮助学生完成有效的观点阐述方法的掌握，使得学生可以在写作中清晰表达自己的立场与观点，实现有效“以读促写”写作教学指导目标。同时，学生通过群文阅读组合，感受群文阅读的语文学学习利好，喜欢上借助群文阅读的整合式阅读，汲取所整合文本的精华，不断提高其语文学学习能力的同时，增进写作能力，促进写作效率的不断提高。

五、整本书阅读，延展写作思维

整本书阅读可使学生系统完成一整本书的内容，从中了解整本书中知识发展的脉络，理解其中主要中心思想，并对所学习的知识内容进行整体认知。以此，通过整本书的阅读，使得学生可以借助梳理出来的整本书写作特点、方法等写作知识，学习到顺序井然、结构合理完成作文的方法，提高其作文能力，使其系统掌握写作知识，延展其写作思维。教师借助整本书阅读指导，有效完成“以读促写”作文写作教学，增强学生作文能力。

如，教师进行《怎样对学术文章发表自己的看法》写作教学，可指导学生整本书《乡土中国》后，再进行写作，

并通过阅读中条理清晰的分析，延展学生写作思维，使其取得更加理想写作效果。教师指导学生阅读《乡土中国》时，可通过理清文章的行文思路着手，引导学生以思维导图的模式，进行整本书的阅读，并通过建构整本书的文学发展思路，形成自己对学术类文章阅读的观点，进而有效完成阅读，提升整本书阅读鉴赏能力，为取得更为理想阅读效果做好充分准备，促使其阅读能力得以不断提高同时，写作能力随之得以不断提高。同时，教师借助指导学生整本书阅读《乡土中国》，培养学生良好阅读思考习惯，使学生对中国文化、中国革命文化、社会先进文化系统了解，并进行深度思考，挖掘其中的知识内涵，形成正确的世界观与人生观以及价值观，并将这些通过写作呈现出来，完成有效的写作。

六、重视总结评价，提高读写自信

教师依托“以读促写”模式开展写作教学，还应重视及时总结评价^[4]。使学生借助教师的评价激励，不断提高阅读与写作自信心，增强其写作能力，并养成良好写作习惯。因此，教师可在学生阅读后、写作后分时期进行总结评价，通过阅读后的总结与评价，使学生了解阅读中是否积累足够的写作知识，并借助教师的点拨，及时进修补，促使其阅读能力得以不断提高，做好充分写作准备。

同时，教师应侧重评价中的激励，使学生借助教师给予的激励表扬，阅读与写作自信心得以同时提高。教师激励学生时，可依据学生阅读后完成的作文效果作为激励表扬对象，以评价激励学生优秀作文表现方式，使得受到评价激励的学生不断增强写作自信心，并使其他学生了解到优秀作文的特点，进而受到积极影响，不断提高自己的作文能力，取得更加理想借助阅读进行作文写作效果。

总结：

总之，“以读促写”理念下，高中语文作文教学，教师应重视借助阅读后的仿写、阅读中的积累、阅读使得感悟，做好“以读促写”，使学生能够借鉴写作方法，积累丰富素材，激发写作情感，并通过群文阅读指导法拓宽学生写作视域，依托整本书阅读，延展学生写作思维，提高其写作能力。因此，教师可通过阅读教学促进写作教学的有效策略，不断增强学生写作能力，提高写作教学效率。

参考文献

- [1]周恒.“以读促写”模式下高中语文写作教学探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(19):55.
- [2]张嘎.以读促写在高中语文写作教学中的价值分析[J].中学课程辅导(教师教育),2018(14):64.
- [3]李海平.以读促写——浅谈高中语文阅读教学与写作的整合[J].课外语文,2018(12):132.
- [4]何镇平.高中语文以读促写教学研究[J].华夏教师,2018(08):76-77.