

如何优化初中语文古诗词的教学

刘颖

江西省赣州市信丰县铁石口中学

[摘要]古诗词是中华文化的瑰宝，是中华民族的精神财富，也是语文学习中的重要板块。在古诗词的学习中，我们可以体会到作者的情感，感受到作者所处时代的社会环境，形成多元的文化认知。初中阶段的古诗词学习相较于小学阶段而言，学习内容和学习难度均有所增加。因此，探索初中古诗词的有效教学策略很有必要。文章主要探讨了优化初中语文古诗词教学的有效策略，希望可以为相关教育工作者提供有力的借鉴和参考，从而激发学生对古诗词的自主解读与鉴赏兴趣，深化学生对诗词内涵的剖析和领悟，陶冶学生的审美情怀和人文素养。

[关键词]初中语文；古诗词教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1732

引言：

古诗词是中华文化的结晶，一直以来，在我国都有“诗教”的传统，而在新时期的语文教学中也是如此，通过古诗词的学习，有助于学生文学素养的提高和良好品格的培养^[1]。但由于古诗词语言精练简洁，学生在鉴赏学习中是存在一定难度的，因此在初中语文古诗词教学中，教师能够探索出切实可行的古诗词教学方法十分必要。

一、优化初中语文古诗词教学的意义

教师必须加深对古诗词教学价值的认知，才能切实提升古诗词教学改革水准，从而为学生人文情怀和审美能力的完善奠定基础。经过分析探讨，笔者将优化初中语文古诗词教学的意义概括为如下三方面^[2]。

第一，优化古诗词教学有助于提高学生学习诗词的自主性。在以往的初中语文教学中，大多数学生都偏爱白话文阅读，对古诗词缺乏天然的研究和了解兴趣，这种古诗词阅读内在动力薄弱的现象直接拖慢学生自主学习古诗词意识的发展步伐。对此，教师要加强对优化古诗词教学方法，重视课内外资源的整合，创设直观生动的古诗词学习情境，策划有趣的古诗词探究活动，这些不但有利于为学生营造“乐学”氛围，也能突出学生在古诗词课程中的主体地位，促使学生从被动接收古诗词文化顺利升级为自主钻研和探究，提升学生研习古诗词的自主性，古诗词教学效率势必会突飞猛进。

第二，优化古诗词教学可以培养学生的审美情趣。审美的鉴赏和创造是语文核心素养的重要维度，古诗词在语言、形式、意境、情感思想等方面蕴含的美学元素都非常突出，所以古诗词课程是培育初中生审美情趣的优质资源。教师应加强优化古诗词教学模式，通过诵读、赏析、情景体验等教学路径，吸引学生自然而然地步入古诗词的美好意境，在聆听和诵读中感受诗词语言的典雅美和韵味美，在深度赏析中体味诗词的情感美和意蕴美，从而充盈学生的精神世界，厚植学生的审美情怀，让学生全身心都沐浴在美的滋养和涵育之中，发挥古诗词的美育价值。

第三，优化古诗词教学能够帮助学生吸纳中华优秀传统文化。古诗词是中华优秀传统文化中的精彩华章，其光辉照彻古今、恒久悠远，具有极为深刻的人文教育价值。无论是从传统文化教育还是立德树人教育视角出发，教师都应该全力优化语文古诗词教学手段，以古诗词为人文教育载体，加强向学生渗透和诗词相关的人文历史知识，让学生领略到传统文化的博大精深以及民族精神内核，从而透过古诗词教学，引领学生观史知今、知人论世，增加学生的传统文化知识储备、发展学生的文化自信。

二、优化初中语文古诗词教学的策略

（一）加强情感体验教学

教师要认识到学生的情感体验是任何人都不能够替代的，只有促使学生自身对古诗词产生情感体验和共鸣，才能够对古诗词有更加深刻的认识。因此情感体验法是初中语文古诗词教学中可采取的一种有效方法，教师可以从以下三个方面激发学生的情感体验^[3]。

首先，寻找意象。中国古诗词的最大特点就是讲求意象，通过构建让人浮想联翩的意象，实现一种“此中有真意，欲辨已忘言”的表达效果。因此在应用情感体验教学法时，能够帮助学生捕捉诗歌的意象，在情感外化的意象中去感知诗人的内心，这是把握诗歌情感真谛的关键。如中国古典诗词最常见的三个意象就是“花”“月”和“柳”，教师可以从这些代表意象出发，帮助学生了解不同意象所承载的特殊情感，以此促使学生更好地把握体验古诗。

其次，联系背景。诗人所处的时代背景往往与诗歌创作主题紧密相连，是学生体验诗歌情感的突破点。因此在应用情感体验教学法时，教师可以从作者的生平经历介绍入手，并通过情感代入的方式，让学生化身为诗人，去体验诗中的情感，这一定可以更好地构建学生与诗人之间的情感对话，品味诗歌当中所表述的感情真谛^[4]。

最后，唤醒情绪。古诗词是古代诗人词家对内心浓厚炽烈情感的语言文字凝练，其中投射着作者的心灵独白和情志意趣，教师想要让学生更透彻地体验古诗词的情感内涵，必须在唤醒学生古诗词品读情绪方面倾注更多精力。有效的古诗词阅读指导重在内化学生的情绪体验感，使学生能够把握古诗词的情感线索，探知诗词文字背后深刻的情味哲思。

初中生对古诗词情感剖析和体悟能力薄弱是客观存在的事实，教师在延展古诗词教学思路时，更应该依托古诗词的情感主线，在学生已有情绪体验的基础上拓展学生的诗词鉴赏空间，这样一则可以促使学生以浓厚的真情体悟诗心诗意，二则也能涵养学生的精神品格和人文情怀，从而唤醒学生对古诗词的自主性情绪体验。首先，教师在引领学生古诗词阅读学习的情绪体验共鸣时，可以从古诗词的情感脉络着手，为学生营造生动的情感体验氛围，以情增强学生的思维凝聚力、以情启动学生高阶思维品质的发散闸门，进而调动学生对古诗词展开深入解读的积极情绪反应。其次，教师在借助情感体验教学法锻炼学生古诗词阅读理解能力时，还应该鼓励学生尝试换位思考，沿着古诗词情感脉络的指引，走进作者的精神世界，与作者进行超时空的心灵对话，这样不但可以锤炼学生的作者意识和古诗词情感体悟能力，也能促进学生对古诗词剖析深度的横向和纵向拓展，从而发挥情感体验教学在初中语文古诗词教学中的实施功用。

（二）创设教学情境，提高教学效率

古诗词年代久远，与当前的生活实际差距较大，学生很难体会出古诗词所表达的情感与意境。因此，在教学古诗词的过程中，教师要创设合适的教学情境，让学生在情境中与作品、作者展开对话与交流，进而实现情感的共鸣。例如，李清照的《声声慢》，整首词的氛围是寂寞凄凉的，教师在导入时就可以联系词人的境遇，用声情并茂的语言进行课堂导入：“词人先前生活美满，良人相伴，可现今物是人非，孤苦凄凉，词人触目伤怀，触景生情，眼前之景引出了心中之泪。让我们跟随词人，读这首词，感受词人的心境。”然后，教师可以运用多媒体，借助视频

创设教学情境,将学生带入作者的生活,深入理解这首诗的情感,提高教学的效率。

(三) 加强朗读指导,提升诗词鉴赏能力

朗读是学习古诗词的第一步,朗读要读出隐藏在古诗词中的情感,与作者共情。在教学中,教师要在学习诗词前加强朗读指导,并重点注意节奏的划分,让学生在朗读时能用心体会诗词的节奏美、音乐美,并读出自己的感受。

例如,部编版八年级上册第三单元《唐诗五首》预习中提出,诵读课文,读出节奏与韵味。李白的《渡荆门送别》中,情感起伏较大,在朗读的过程中,教师要引导学生根据诗歌的情感,变换朗读的节奏,调整朗读的语气。在朗读的过程中,学生不仅能掌握朗读的技巧,还能深入理解诗词的内涵,提升诗词鉴赏能力。

(四) 运用读写结合教学

“读”与“写”之间具有联系转化的关系,在初中语文古诗词教学中,教师将古诗词的“读”与“写”结合在一起,通过以读促写、以写促读的方式带领学生进行学习,也可以更好地提升课堂教学质量,对此本文提出以下几个方面的建议。首先,体会写作方法,进行写作借鉴。古诗词是一种古老的文学载体,在古诗词创作过程中,诗人往往会运用到很多的表现技巧,如拟人、夸张、排比、用典等。在教学过程中,教师可以从古诗词描写人物、景物的方法入手,帮助学生掌握古诗词的写作技巧,以此加深学生对古诗词的认识,促使学生在写作当中可以灵活运用。其次,结合古诗词,进行作文仿写。古诗词具有语言简短的特点,在中学阶段学生会学习到很多对景物、事物描写叙述的古诗词,对此,在应用读写结合教学法的初中古诗词教学中,教师就可以鼓励学生在古诗词当中寻找写作思路,并通过学生自身的感受进行仿写创作。这样的教学方法不仅可以深化学生对于古诗

词的情感理解,也可以促使学生诗词运用能力得到更好的提升。

(五) 优化诗词艺术赏析,培养学生对古诗词的鉴赏能力

第一,赏析古诗词的修辞艺术。古诗词中常见的修辞手法有衬托、对偶、顶针、通感、回环、借代和夸张等等,具有浓厚的艺术特色,教师在带领学生赏析古诗词的修辞艺术时,可以先向学生讲解诗词中所涉及修辞手法的特点,然后让学生分小组思考讨论,自主分析该修辞手法具体被运用在诗词中的哪句,用笔标注出来,探究其发挥怎样的表意作用,提高学生对古诗词修辞艺术和运用方式的认识。第二,赏析古诗词的情感、思想意蕴。在这一步,教师可以向学生提出几个启发性问题:同学们,通过诗词释义和解读,大家能概括归纳作者的品格吗?作者身上有哪些精神品质值得我们沿袭?作者主要想表达何种思想情感呢?提问后,教师可以鼓励学生分小组各抒己见,让学生展开分析诗词作者的品格、品格情操以及诗词背后的情感美和内涵美,学生呈现讨论结果后,教师可以继续问:你的判定依据是什么?从诗词哪句话得出这个结论?学生进一步赏析论述后,便可以多层面感知古诗词的艺术内涵和魅力。

结束语

综上所述,学习古诗词的过程,既是传承中华优秀传统文化的过程,又是提升学生文化素养的过程。初中古诗词的有效教学,既能增加学生的知识积累,提升学生的文化素养,又能助力学生语文学科核心素养的培养。在教学中,教师要创新教学方式,潜心钻研教材,科学安排古诗词教学,引导学生深入学习古诗词,体会古诗词独特的魅力。

参考文献:

[1]卢凡.关于初中语文古诗词教学的探究[J].速读(下旬),2018,(11):195.

(上接第3065页)

比如以人教普通版小学英语六年级上册第一单元的《I go to school at 8:00.》的教学过程为例,教师在课堂教学中可以采用差别式教学方法。在课程开始的时候教师可以进行问答活动,向同学们提问自己每天都在什么时候起床,需要多长时间去进行洗漱,在几点可以到达学校,在学生一一回答出这些问题之后,教师可以进一步去教授相关的英语单词,让学生掌握一些和时间相关的单词,并让学生去熟读记住,在学生记住相关的单词之后,进一步引导学生用已经掌握的英语单词对于自己在的早晨出发过程进行描述,在学生的描述活动中可以锻炼回答学生对的英语口语表达能力,在一个学生描述之后,可以提问其他学生在他的描述过程中听到了什么,进一步去提高其他学生的英语听力能力,在每一个同学都进行表达之后进一步提高了全体学生在英语学科听说读写的能力,促进学生英语能力的全方面进步和发展。在学生进行充分的表达和聆听以后,教师可以采取情景模拟的方法,让学生对自己在家里各个时间段的活动进行重演,在学生的重演过程中,教师可以指定另一名同学对演绎同学的时间段和事件进行解说,进一步提高学生的观察能力和表达能力,在学生全部演绎完毕以后,将学生的一天进行总结。对所有事件进行总结以后,教师可以将这位同学一天在什么时间做了什么事情,分门别类地展示地展示在黑板上,教师在黑板上写中文,引导学生将黑板上的时间和事件用英语表达出来,并鼓励会写的同学勇敢的上黑板上进行书写,在短时间内进行英语单词的复习和巩固,促进学生对于英语单词的拼写的把握能力,可以提高学生的记忆,更进一步的训练出学生的写作能力,提高学生对的词汇量积累。在学生能够准确地准确地把握相关英语词汇之后,教师可以布置相关的作业,把自己一天做过什么和时间点也都按照顺序分门别类地类别地写在本子上,在父母的指导下,将相关的英语单词标注在汉字的下面,并进行朗读和多次书写,在学生的朗读

和书写过程中,让家长对孩子的朗读能力和书写能力打分并对孩子能力有限的方面进行多次练习,学生在家长的重点教学下,更能够发现自己不足的地方,更能够让老师了解到学生学习中的不足,在之后的教学活动中,对学生的教学有所侧重,以更好地让学生掌握知识,提高能力,促进全体学生的全方面发展与多方面进步。

结束语:

小学阶段是学生学习能力和各方面能力发展的黄金阶段,也是学生刚刚接触英语的阶段,因此,小学阶段的英语教育对学生具有十分重要的作用,同时也有利于学生未来阶段的英语知识的学习。而对于小学阶段的学生来说,往往还认识不到英语学习的重要性,大多数的经历都集中在和其他同学的玩乐方面,而给予学习的时间太少,因此,教师要及去及时改变自己的教学方法,提高学生学习英语知识的热情。而游戏教学法可以满足小学生爱玩儿心理,让学生在课堂活动中就可以进行快乐地玩耍,也可以改变传统的枯燥的教学课堂,让学生爱上课堂,爱上学习,调动出学生学习的积极型,推动学生的全面性进步和发展。

参考文献:

[1]陈肖.英语游戏教学法在小学英语教学中的运用[J].中国校外教育,2015(16):79.
[2]姚雅丽,凌茜.游戏教学法在小学英语教学中的应用研究[J].潍坊工程职业学院学报,2015(04):102-105.
[3]黄岩.游戏教学法在小学英语课堂中的运用[J].佳木斯教育学院学报,2013(11):284,291.
[4]陈宏伟.体育类小学一年级英语游戏教学校本化行动研究一以杭州市S小学为例[J].现代中小学教育,2016,32(9):32-36