

网络环境下的小学美术课堂构建

易柯帆

江西省九江市庐山市蓼南乡中心小学

[摘要]网络环境的高度发达在一定程度上改变了传统的教学模式,适当的应用网络素材能够让课堂的教学具备更强的趣味性,这也是当前教学改革中全新的教学趋势。在小学美术的教学中充分应用网络素材进行课堂教学的调整也能够让教学产生多样性的变化,不仅有助于课堂的改革与发展,更能够让学生的综合能力得到全面的培养。

[关键词]小学美术;网络环境;课堂构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1242

在小学美术的教学中应用网络环境对课堂的教学进行调整能够有效地提高课堂的活跃度,对传统的课堂教学也能够起到全面地调整作用,学生学习中的课堂活力与学习兴趣也能够有效地提高。网络资源的应用也能够让教师在教学中去学习更加先进的教学经验与教学思想,对于课堂改革的落实与教学的发展而言都能够起到优秀的推动作用。

一、结合网络资源,丰富教学素材

小学美术学科与其他学科有着较大的差异性,在教学中需要较多的视觉与听觉素材,这样能够在直观素材的应用中去推动学生学习兴趣与学习效果的提高,网络资源的应用就能够有效地解决这一问题。^[1]在课堂中教师可以根据教学的基本方向进行教学资源应用的调整,让学生能够在多样化素材的影响下进行主动提高。

比如在《登山游戏》这节课的教学中,常规而言三年级的学生本身对于登山的认知相对较少,也缺乏在生活中所积累的登山素材与绘画的内容、经验等等,在这一条件下教师按照传统的教学方式以教材中的内容作为基础进行教学必定会导致学生在学习过程中缺乏兴趣的支撑,课堂的教学效果也并不优秀。而应用网络资源的方式进行直观的展示就能够让课堂的教学效果得到全面的提高,学生在学习的过程中能够借助网络资源去产生更加明确的印象。比如说教师可以通过多媒体设备的应用进行登山过程的展示,在展示的同时教师也应该要让学生对沿途的风景进行观察和简单的记录。这一过程就能够有效地完善学生本身因为年龄与认知等层面的不足,让学生能够产生更加直观的印象与优秀的绘画欲望。将小学美术的课堂教学与网络素材进行结合能够借助丰富的网络资源,让学生掌握到相关的美术知识与美术技巧,让学生在学习过程中养成优秀的综合能力并能够感受到美术学科的魅力与艺术性。

二、结合网络资源,培养核心素养

在现代新课改中明确要求,教师在教学中应该要针对学生各方面的能力进行综合性的培养。^[2]小学美术的教学中应用网络资源,能够让教师在教学设计中借助网络特质更好地对学生的综合能力进行培养,体现教学改革基本要求并让学生能够在美术知识的学习中养成良好的艺术基础,推动学生核心素养的发展与进步。

比如在《未来的建筑》这节课的教学中,教师就应该要充分开发网络资源,让小学美术教学更加符合教学改革的基础需求,让学生能够在获取美术知识的同时逐步得到美术核心素养的养成。本节课的教学中对于学生的想象力有着较高的要求,

但小学生受制于本身思维能力的发展与素材的积累等方面的限制,在创作过程中存在着较大的压力。因此,在课堂的教学中教师应该要以学生当前的发展进度作为基础,结合教学的方向进行教学素材的选择,让学生能够更加直观地完成创作任务的同时推动学生核心素养的发展。比如说教师可以在课堂的教学中结合过去的当地建筑风格进行展示,这些素材学生能够产生较为熟悉的感受,将这些素材与现代的建筑进行对比,引导学生在学习过程中尝试去发现其中的共同点与差异并将进行总结。这一过程中学生的艺术核心素养能够得到充分的唤醒,有效地推动学生学习效果提高的同时学生也能够逐步产生对未来建筑的风格产生一定的设计思路。随后,教师可以在教学的过程中通过网络素材的应用逐步完善学生对于建筑风格的了解,并让学生将这些内容与自身的想法进行结合并逐步完成创作。在这一过程中学生艺术核心素养能够得到全面的培养,有效地推动学生自主学习能力的提高与发展。此外,网络资源在小学美术的课堂中进行应用也能够让学生的审美能力得到一定的提高,让学生在小学阶段就能够形成较为优秀的基础。

三、结合网络资源,设计生活课堂

小学美术学科的素材多数是从实际生活中积累而来,在课堂的教学中教师也应该要注意将课堂进行适当的生活化转变,进而保证学生在学习过程中能够形成良好的素材积累意识,让学生在生活与学习中能够去主动地进行素材的积累,为学生将来的学习与进步提供基础动力。

比如在《平凡的美》这节课的教学中,教师就应该要注意结合网络资源,从实际生活出发带领学生进行美术素材的积累。教师可以通过网络资源的应用将学生在生活中的素材进行展示,在展示的同时通过构图、配色等方面的调整让学生感受到美感存在于生活各处。这样就能够让学生在掌握基础知识的同时能够形成优秀的素材积累意识。

综上所述,在小学美术教学中应用网络资源对课堂有着极大的推动作用,教师在教学中应该要结合教学的内容与教学的方向进行针对性调整,推动学生综合素养提高的同时让学生能够形成更加优秀的综合能力。

参考文献:

- [1]胡媛.信息技术融入小学美术课堂教学的应用研究[D].天津师范大学,2016;144.
- [2]张海燕.信息技术在小学美术教学中应用的调查研究[D].西北师范大学,2019;121.