

初中语文记叙文写作情境教学实践研究

周小蓉

祁东县洪桥中学 湖南 祁东 421600

[摘要]在初中语文的学习当中，记叙文写作部分至关重要，关乎到了学生是否能够在考试当中取得较高的分数。记叙文写作水平高的学生语文综合素养也比较高，教师需要努力培养学生的记叙文写作水平。在各类教学方法中，情境教学的方式对于初中生而言最为合适，学生的接受情况良好。在情境教学中，最重要的就是教师选取的情境，如果选取的情境比较贴合写作实际，那么学生在学习完成相关的课程之后，写作水平就可以有质的飞跃。

[关键词]初中语文；记叙文写作；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1581

在情境教学中，教师主要就是为学生选取合适的情境，帮助其理解需要写作的题目，防止他们有偏题的情况发生。并且教师通过一个个生动的情境，可以帮助学生大量积累相关的写作素材，拓展他们的眼界。情境教学法的互动性强，学生在课堂上可以轻松学习相关的记叙文写作技巧和素材，而不会存在比较大的学习压力。

一、创设生活化、有针对性的记叙文写作情境内容

教师在进行记叙文讲解的课堂上需要给学生创设生活化的情境，并且根据作文题目的实际去设置针对性较强的记叙文写作情境，学生在这样的课堂中才可以最大限度上学习到有用的写作技巧，牢记写作素材。生活情境最好贴合生活的实际，初中生的阅历尚浅，他们接触最多的就是自己日常生活中的内容。因此，相比较于其他部分，学生更容易将生活化的素材融入到自己的写作当中。一些作文题目比较难理解，部分理解能力较差的学生在写作时容易发生偏题的情况，但是如果教师能够熟练运用生活化的情景解释这些题目的意思，那么学生在写作时就很少有偏题的情况发生。针对性比较强的情境可以减少学生甄选素材的时间，提高他们的学习效率，同时可以加快课堂的讲解进度。

比如，学生在学习《学写传记》中的内容时，教师就需要设置生活化的情境供学生参考学习。在现阶段学生的学习当中，写传记时主要以人物的生活为主，教师在上课时首先应该告诉学生传记如何去构思，其中的内容到底该怎么进行描述。对于初中生而言，他们对于传记类型的记叙文写作是比较陌生的，需要教师通过一系列针对性较强的情境去促进他们理解，学生不仅需要详细地表述一件事情的过程，还要展开其中人物的相关特色进行详细描述。与此同时，人物的一些情感描写也是必不可少的，教师通过情境的方式再现人物，可以引导学生深入了解人物的各种心理和情绪，这样他们在文章中描写出来的人物也会更具情感张力。久而久之，学生的记叙文写作功底就会得到提升，为接下去的更深层次记叙文写作打下良好的基础。

二、运用多样化的记叙文写作情境教学方案

教师采用设置情境的方式教学记叙文时，可以运用互动

型课堂的教学方式，引导班上的学生积极参与到课堂中，提高课堂的活跃度，用这样的方式去吸引班上学生的注意力，提高他们的专注度。在互动性强的情境教学课堂当中，不仅教师能够将情境设置出来分享给同学，学生也可以在课堂上分享自己的日常经历，设置一些有趣的情境给同学，从而做到互助学习。学生在平日的日常生活当中，需要多观察身边的人物，从中提取合理的情境，以及相关的写作素材，这些内容在课堂上时，学生都可以相互之间沟通交流，从而达到记叙文写作素材交流的目的，并且填充自己的记叙文写作知识库。这样多样性比较强的教学方式相比较于传统的教学方式学生更加喜欢，更愿意用这样的方式去参与课堂的学习，成为课堂的主人，在轻松的氛围中提高自己的记叙文写作水平。

比如，教师在讲解《表达要得体》的记叙文写作课程时，就可以引导学生参与到情境式的课堂游戏互动当中。在课堂中，教师可以简单地给学生创设几个相关的情境，然后通过接龙的方式让班上的学生依次对此情境进行一句话的描述。等每个学生都描述完成之后，教师还可以让他们完整地去写出来一段描述的话语，然后在课堂上展示。与此同时，教师需要对学生展示的段落进行具体点评分析，当发现他们有讲述不得体的地方时，老师需要具体指出问题并引导学生将这些内容进行改正，在下一次的学习中，学生再次遇到相似的记叙文时，就不会去犯类似的错误了。而且在这样的课堂之中，每个学生都有机会参与、成为课堂的讲解主体，使得自己可以在轻松的氛围中学习到有用的记叙文写作技巧。

三、建立完整的记叙文写作情境教学评价体系

在课堂上学生学习完成相关的记叙文写作方法技巧，从情境中掌握基本素材之后，他们就需要进行实践写作，等学生写作完成之后，教师需要帮助学生批改相应的文章，并对文章内容进行合理评价。在这样的情况下，教师就可以建立记叙文写作情境教学的评价体系，通过这样的方式了解学生的具体写作水平以及近段时间写作水平提高的程度。如果评价分析出来的结果显示，学生的写作水平没有比较明显的提升，那么教师应该尝试着改变自己的情境教学方法，创设

更加新颖的情境。并且在课后的时间中，教师可以去询问学生对自己讲解的内容有哪些不理解，或者是在理解上存在较大的困难，从而教师就可以更具针对性地调整自己的教学方案，给学生更好的学习体验感。

比如，学生在写完一篇关于“令自己感动的人物”记叙文时，教师需要进行批改点评。部分基础比较差的学生在写此类文章时，往往不能够使得真情得以流露，反而写得和流水账一样。这时候，教师就需要将一些平时生活中微小的、但是却令人感动的人物和事情用情境的方式表现出来，然后再配以深情的讲解，从而加深学生的体会。通过这样情境化的教学方式，教师将这种类型的记叙文的写法告知学生，并且引导他们改进自己文章中的不足，学生经过一次次的作文修改之后，他们对文章该如何去描述才可以引起读者的共鸣有了更加深层次的体会。这样当学生在完成自己的下一篇记叙文时，他们的写作就可以完成地比较精彩，记叙文中的瑕疵会比较少。

四、培养学生的阅读习惯，养成读写的良性循环

学生想要写好自己的记叙文，除了必要的认真听讲上课讲解的内容之外，良好的阅读习惯必不可少。学生在课余时间中需要多阅读有用的书目，并且积累其中故事性和情节性比较强的素材，以及一些描写类型的素材。学生可以给自己制定合理的写作计划安排，每隔一段时间就自觉写一段内容，用这样的方式培养自己的写作能力，不断阅读和写作，养成读写的良性循环。部分书目内容难度较大，情节数量有些多，这时候，教师应该在课堂上选取最关键的内容设置成教学情境，给学生详细讲解，分析具体的利用方式。这些内容融合在学生的记叙文中想要不显得突兀，就需要教师传授一些重要的阅读写作技巧，让学生根据教师的方式去选取合适的素材，然后对这些素材进行重组拆分，化为己用。

比如，平时学生在有空的时候，可以多去看看中华优秀的名著作品，如《水浒传》，从中吸取记叙文的写作技巧和相关重要素材。在《水浒传》之中，许多景色描写是比较精彩的，学生可以将这些内容记忆背诵下来，然后运用到自己的记叙文当中。利用《水浒传》等名著创作的情境也比较生动，学生能够迅速沉浸在这样的情境世界中，感受到名著的独特魅力。教师在讲述时，尽量多运用有趣的语言进行描述，这样学生就会对名著中的内容产生浓厚的阅读兴趣，从而他们会自觉在课后的时间中去阅读。等学生阅读完大部分的名著作品之后，教师可以引导学生动笔进行名著内容的记叙文创作，做到读写结合。

五、善于利用现代化的信息技术设置相关情境

教师还要善于利用现代化的信息技术来设置合适的教学情境。在现代社会中，信息技术在教学中的运用非常广泛，语文老师也可以尝试着运用信息技术辅助自己进行情境教

学。网络中的内容繁杂多样，而且课堂的时间有限，不允许老师讲解太多同一类型的内容，因此在课余时间中，教师要精心筛选最主要的内容设置成情境在课堂上展现。现代化的信息技术可以给学生呈现惟妙惟肖的记叙文写作情境，部分学生的想象能力较差，信息技术可以呈现出来有画面感的情境，从而慢慢培养学生的抽象语文想象能力。

情境的设置如果可以和信息技术紧密结合，那么学生在进行记叙文写作时就会少许多理解上的困难，并提升自己的语文学习能力。班上的信息化教学设备一般比较齐全，可以供教师去实行各种方式的情境教学，教师需要不断提升自己的教学能力，给学生们做出自己的表率。相比较于图片，视频的运用更加广泛，而且学生对于视频的直观感受也更加良好，采用视频营造出来的情景可以在最大限度上辅助学生进行详细的记叙文写作，给他们提供比较丰富的写作素材。

结语

现代化的教育体系下，教师需要寻求各种新颖的记叙文教学方法，从而在最大限度上辅助学生提高其写作水平，顺利提升语文综合素养。情境教学法是一种新型的教学方法，可以辅助学生在比较短的时间内积累到丰富的素材，引导他们熟练掌握相关的写作技巧。情境教学法能够激发学生的学习兴趣，提升学习热情，并促进他们取得巨大的记叙文写作学习进步。

参考文献

- [1] 张金发. 方寸素笺绘玲珑人生——粗谈初中记叙文写作教学[J]. 新课程: 中学, 2016(9): 2.
- [2] 蔡晓琳. 初中记叙文作文教学“序”的实践研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2017.
- [3] 秦瑞桃. 初中语文记叙文写作教学实践研究[J]. 决策探索, 2017(12): 1.
- [4] 林汇波. 从“教写作知识”到写的组织的转向——真实情境下深度写作教学探析[J]. 中学语文, 2019(31): 4.
- [5] 何泽洪. 浅探初中语文写作教学的有效策略[J]. 初中生优秀作文, 2015(23): 1.
- [6] 周焕新. 初中语文记叙文写作教学实践研究[J]. 关爱明天, 2016, 000(004): 443.
- [7] 辛星. 支架式教学在初中记叙文写作教学中的应用研究[D]. 杭州师范大学.
- [8] 李雪嫒. 记叙文教学中的教学情景的活动化设计[J]. 2019.
- [9] 齐继跃. 对初中语文记叙文细节描写的教学方法探究[J]. 读天下: 综合, 2018(21): 1.
- [10] 李俊睿. 以“评改”为中心: 初中生作文教学策略研究——以记叙文作文教学实践为例[D]. 四川师范大学, 2013.