

低段如何结合课后题有效落实语文核心要素

杨正容

重庆市江津区聚奎小学

【摘要】语文要素即学生在语文学习中必须掌握的必要元素，它是语文素养的各种基本因素，是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。部编语文教材特别重视语文要素的安排和重建。“语文要素”是贯穿部编教材的主线。部编教材从三年级起，对本单元的人文素养和语文素养，学习的重点，包括知识点和能力点都有所提示，即“单元导读”。但对于低年级的课本编排，却没有安排显性的语文要素提示。我以二年级下册教材为例，谈谈如何正确解读课后习题和园地，有效落实低年段语文要素的学习。

【关键词】语文要素；课后练习；正确解读；策略运用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.522

语文要素”即学生在语文学习中必须掌握的必要元素。从内容来看：字、词、句、文中包含的最基本的语文知识；书写、阅读、写作、审美和口语交际等丰富的语文能力；良好的学习习惯和有效的学习策略……这些都属于“语文要素”的范畴。它是语文素养的各种基本因素，是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。部编语文教材特别重视语文要素的安排和重建。部编教材从三年级起，对本单元的人文素养和语文素养，学习的重点，包括知识点和能力点都有所提示，即“单元导读”。但对于低年段的课本编排，却没有安排显性的语文要素的提示。

那么，低年段如何有效落实语文要素呢？我以二年级下册教材为例，谈谈如何正确解读课后习题和园地，有效落实语文素养的学习。

一、明确课后习题意图，提取语文要素训练点

虽然低年段的语文要素没有像中高年段那样在每一单元的开篇就明显说明，但在教学实践中，我认真阅读和研究了每一课的课后题，发现低段的语文要素大都以一个个分散的训练点分布在每一课的课后题里，它分成一个个点，但并不是独立散乱的，而是根据课程标准中本年段的要求，结合文本特点，分步有序地体现在其中。下面是我根据课后习题整理的二年级下册各单元的语文要素训练点。

单元	主题	语文要素
第一单元	春天	朗读课文，注意语气和重音
第二单元	关爱	读句子，想象画面
第三单元	传统文化	认识一些常见的偏旁，知道声旁表音、形旁表义的基本规律。
第四单元	童心	用学到的词语把想象的内容写下来
第五单元	办法	根据课文内容，谈谈简单的看法
第六单元	大自然的秘密	提取主要信息，了解课文内容
第七单元	改变	借助提示讲故事
第八单元	世界之初	根据课文内容展开想象

这些语文要素都融于课后习题中，是课文学习的重要组成部分。我们在研读教材、进行教学预设的时候，切切不可忽略。这些语文要素在教材中的分布独具匠心，主要有以下

三个特点。

（一）不同册的有序发展

某一语文要素的获取是长期学习的结果，这种学习需要经历由浅入深、由易到难的过程。因此，根据学生身心发展特点与认知能力，同一语文要素在不同学段都有不同的达成目标，并呈螺旋式递增。

1. 朗读能力的发展

低年级是培养学生良好语感的基础阶段，发展学生的朗读能力是低年级阅读教学的重要任务之一，一、二年级对朗读能力的要求进行了细化，并落实在课后习题中：一年级上册为“读准字音；读出句子间的停顿”。一年级下册为“读好长句子；读出感叹句和疑问句的语气；分角色朗读”。二年级上册为“读出句子的不同语气；分角色朗读；带着自己的体会读”。二年级下册为“读出不同的语气；读出重音；边读边想像画面。”

2. 字词句学习能力的发展

低年级阅读单元都重视识字写字学习，使学生逐步具备自主识字写字的能力，为日后的大量阅读打下扎实的基础。一年级上册的主要目标是“借助拼音、生活情境等识字学词；发现汉字的构字特点”。一年级下册的主要目标是“利用各种方法自主识字；分类积累词语或短语”。二年级上册的主要目标是“积累并运用动作词；学习联系上下文理解词句意思；仿说句子”。二年级下册主要目标是“进一步强化形声字形旁表义，声旁表音的规律，并充分利用规律，进行大胆的猜读生字，自主学习课文。”

3. 阅读理解能力的发展

阅读能力的培养要从低年级起步，从理解字词句起步，促进学生信息获取能力与思维能力的发展。一年级上册的主要目标是“圈圈画画，找出课文中明显的信息”。一年级下册的主要目标是“圈圈画画，找出课文中明显的信息；根据课文信息作简单推断”。二年级上册的主要目标是“读课文，能说出自己的感受，初步体会课文讲述的道理；提取课文中的重要信息，根据信息作出推断。二年级下册的主要目标是：“能用学过的词语想象画面，并写下来；能提取主要

信息，了解主要内容。”

（二）同一单元的梯度提升

每一单元都有一个明确的语文素养要素。每一单元由三四篇课文和语文园地组成。这一语文要素在每篇课文中的表现方式不是平面化的，而是细化后由浅入深逐步落实的，科学地放大学生学习能力提高的过程。如二年级下册第二单元的要求是“读句子，想象画面，”课后习题的要求如下。

课文（园地）	课后习题	学习要求
雷锋叔叔，你在哪里	读句子，想画面，再根据课文内容，用自己的话说一说。 沿着长长的小溪，冒着蒙蒙的细雨，雷锋叔叔…… 顺着弯弯的小路，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔……	根据提示想画面，说画面，体会人物思想感情
千人糕	我们穿的衣服、用的文具等，都经过了很多人的劳动，举个例子说一。	发挥想象，联系生活实际，说出衣服或文具等的劳动过程。
一匹出色的马	读句子，边读边想象画面，再把句子抄下来。 河水碧绿碧绿的，微风吹过，泛起层层波纹。 路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。	想象画面，抄写句子，积累优美句子。
园地二	照样子说一说，再把自己喜欢的景物写下来。 田野 葱葱绿绿 像一片柔软的绿毯	想想画面，写画面

（三）一篇课文的综合呈现

每篇课文的课后习题除了识字表、写字表外，一般还有三个学习任务，除了每一单元的主要语文要素之外，还有其他需要达成的基础能力，体现了语文知识日积月累、语文能力逐步养成的学习规律。比如，二年级下册第一单元第一课后题是这样安排的，第一题朗读课文，想象画面，第二题再现画面，积累诗句。第三题积累词语。从这三道题看，是把朗读、想象和积累，甚至是写作训练都在这一课综合体现。

所以，每一道课后习题，都有它的编排意图，我们一定要仔细研读，在教学时才能有的放矢。

二、优化教学方法，围绕语文要素展开教学

研读了课后题，准确提取了课后题中的语文要素后，就要把他们恰当地融入到教学中，有目的地训练。

（一）根据课后习题要求，培养朗读技巧

在以往的语文教材中，大多数的课后练习只要求学生读课文进行朗读，而统编版的语文教材中，课后练习根据课文的不同内容提出了相应的朗读要求，让教师和学生更加明白学习的重点。教师在教学中，应紧扣课后练习，依据课文内容以及课后练习对学生针对性的指导和训练。如课文《小马过河》的课后练习中要求学生：分角色朗读课文，注意恰当的语气。对话较多，是本课的一个突出特点。老马说话亲切，老牛说话沉着，松鼠说话急切。小马说话时的心情由高兴——犯难——犹豫——难为情，最后是毫不犹豫。但

我们不能简单直接告诉学生该怎么怎么读，这样不但不能教会学生朗读技巧，反而让学生烦于朗读。我是这样引导的：首先引导学生根据提示语，揣摩人物的说话语气。

（二）根据课后习题要求，在仿写中提升语言能力

统编语文教材的课后练习加重了对学生语言表达能力、思维能力、想象力的训练。在课后练习中“仿照课文，说一说、做一做。”的课后练习很常见。要求学生仿照课文表达方式、描写手法进行仿写。学生对课文进行仿写，首先要做到对课文熟读、理解，才能进行个人的仿写。进而结合个人的生活经验和想象力，运用自己所学的知识进行课文的仿写。进行仿写的过程不仅考验了学生的课文理解度，更有效提升了学生表达能力、思考能力、逻辑能力、想象能力等的发展。课文《彩色的梦》中，课后题的要求是：你想用彩色笔画些什么？试着仿照第2小节或第3小节，把想画的内容用几句话把它写下来。我是这样教学的：首先学习课文第二三节，读懂课文写了哪些景物，抓住了景物的哪些特点，反复朗读，体会句式的特点后，在分三步落实：第一步，小组讨论交流：你想用彩色铅笔画些什么？他是什么样子的？互相追问补充，让想画的内容逐步清晰起来。第二步，在读二三节，仿照其中的一个小节把想画的内容说一说，再写下来。第三步，写后小组交流，再全班评比。通过对课文进行仿写，不仅让学生对课文有了更深入的了解，更培养了学生感想，乐想的能力。

三、根据课后习题要求，积累丰富语言能量

在统编版的语文教材中，课后练习要求学生“依据课文读一读、根据课文内容说一说、根据课文做问答”等，其主要目的是让学生了解上下文的意思，学习好词佳句并进行模仿，从而巩固学习内容、积累词语及表达方式。

四、根据课后习题要求，创造性地提升语文能力

在统编版语文教材中，增加了故事性的学习内容。教师在讲解语文故事性内容时，单讲的讲述故事内容，授课效果并不理想。在充分理解课文内容后，教师可根据课后题组织学生进行课文的改编或课文的扩展，让故事内容更丰富、人物形象立体，同时这样的改编活动也锻炼了学生的语文综合能力。

在新的课程理念指导下，课后习题正逐渐呈现出前所未有的空间视野和综合实践意识，同时注重在熏陶感染过程中引导学生形成健康积极的情感、态度和价值观。因此，在语文这一广阔的领域中，教师应充分利用教材中的习题资源，“突出关键，强调重点”，有效地培养学生语文的综合素养。

参考文献

[1]池雪珍.浅谈有效落实小学语文课堂改革的几点思考[J].教学管理与教育研究,2019(21):48-49.