

小学语文习作教学的策略研究

蔡姗

全南县大庄中心小学

[摘要] 为了使得高效课堂充分构建,教师就应该采用各种方法来优化小学语文的习作教学,提升学生的语文素养。基于此,本文从“利用多媒体技术,营造良好习作教学环境;引入生活化教学方法,激发学生的写作灵感;渗透读写结合策略,培养学生的写作综合能力”三个方面入手,阐述了教师如何采用各种有效的方法提升小学语文习作教学有效性。

[关键词] 小学语文; 习作教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1215

俗话说,兴趣是一个人最好的老师。从这句话当中能够体会到在习作教学当中,兴趣起着至关重要的作用。基于此,教师就应该优化小学语文的习作教学策略,从而针对学生的学习兴趣,来对富有朝气的课堂教学进行营造,促使学生的语文学习兴趣充分得到提高。

一、利用多媒体技术,营造良好习作教学环境

如今,是一个信息化的时代,教师在对小学语文展开习作教学时,教师就应该对这一教学手段展开合理的利用,促使学生的网络信息化素养逐步得到提升,教师通过多媒体教学,从而将多媒体技术与习作过程进行结合,促使良好的习作氛围能够充分得以营造。

例如,教师在引导学生以“我爱秋天”为主题展开写作练习时,教师在展开具体的教学之前,教师就应该对多媒体设备展开利用,从而对有关秋天景色的视频以及图片来为学生进行制作,促使秋天的绚烂图景能够展现到学生的眼前,那么在课堂的习作指导练习当中,教师就可以围绕此主题来引导学生对习作途径展开构建。教师问:“大家应该都很喜欢秋天吧,秋天在你们的脑海当中所呈现出来的景色是怎样的呢?”随即,有的学生便会说:“关于秋天,我首先能够想到的是大雁南飞。”还有的学生会说:“我首间会想到落叶纷纷的场景。”学生在回答完毕过后,教师就将提前制作好的有关秋天的景色视频在多媒体上为学生进行了呈现,等到学生在观赏完毕之后,学生之间要互相分享自身的感受。随后,教师要求学生结合自己眼中的秋天来对秋天的美景展开多角度的描绘,以便于使得学生对于秋天的喜爱之情顺利地表达。

二、引入生活化教学方法,激发学生的写作灵感

教师在对小学语文展开习作练习时,教师就应该引导学生与实际生活进行联系,促使学生的创作灵感能够充分得到激发。学生在实际生活当中,通常会看到一草一木的场景,正是这些花草树木才能够使得大好河山的美景充分得以构建,基于此,教师在对小学语文展开习作练习时,教师就应该结合生活化的教学,将自身的真实情感融入其中,从而来对实际生活当中的写作素材进行捕捉。

例如,教师在引导学生以“我的课余生活”为主题来展开习作练习时,教师就应该引导学生对世界万物进行仔细的观察,从而来引导学生对课外实践活动进行开展,促使学生能够深入到大自然当中,学生可以将大自然看作是一个万花筒,在体验与感悟当中对写作素材进行整合。相对于教材当中的写作

素材来说,学生在实际生活当中会亲身经历众多事件,由于学生的亲身体验就会给学生带来深刻的印象,基于此,教师就应该引导学生结合实际生活来互相对自身难忘的经历展开分享,促使学生能够从不同的角度着眼,并结合实际来展开习作想象,当学生将习作练习与生活场景相融合时,才能够使得学生的习作思维灵感充分得到激发,促使学生能够将自身的真实情感进行自然的流露。

三、渗透读写结合策略,培养学生的写作综合能力

教师在对小学语文展开教学时,教师就应该注重对学生的基本素养展开培养,诸如,学生听说读写的能力,然而教师在带领学生展开习作教学时,教师就应该引导学生将读写结合的策略渗透到其中,促使学生的写作综合能力充分的以培养,以便于学生能够从阅读当中汲取到更多的知识,进一步的使得学生能够对语文的学习乐趣充分得以捕捉,教师还应该引导学生从一些经典文章当中对写作的手法进行总结,并将其在自己的写作实践当中进行运用,以便于学生能够快速提升写作综合能力。

例如,教师在引导学生以“我最喜欢的一种小动物”为主题展开习作教学时,教师就可以要求学生选出自己最喜欢的一种小动物来进行描述,学生可以从动物的外观、习性、特征等方面入手,同时,学生还应该将喜欢吃动物的理由进行说出,最后教师便可以将“我最喜欢的一种小动物”为主题来展开习作练习。教师还能够将“燕子”这一阅读范文推荐给学生,促使学生能够对读写结合的策略展开应用,并从中汲取更多的写作思路,同时,教师还应该给予学生正确地引导,促使学生能够对习作思路展开良好的梳理。

总而言之,教师在对小学语文展开习作教学时,教师就应该对众多的教学策略展开良好的运用,诸如,教师可以采用多媒体技术展开教学,教师将教学内容与生活化进行结合,还可以将读写策略渗透到习作教学当中等等。同时,教师还应该引导学生运用实践,促使学生能够对语文学习的兴趣的重要性有更为切实的体会,以便于使得学生的学习激情充分得到点燃,促使学生的写作能力逐步得到提升,这样学生才能够积极主动地参与到习作练习的环节当中。促使学生的习作思维灵感能够充分得到激发,长此以往,学生才能够乐于习作。

参考文献:

[1] 韩玲. 浅谈小学语文习作起步教学的实践和思考[J]. 新课程(上), 2018(12): 242-243.