

# 基于英语学科核心素养以人文教育为视角设定 初中英语教学单元重难点的研究

张岩

(吉林省长春新区北湖英才学校 吉林 长春 130102)

**[摘要]**初中英语课堂教学中,教师以往的教学都是把整个单元划分为若干个板块进行分解教学而忽略了我们现在的教学应该以单元为整合用“联系”的观点去将各个模块整合到阅读中去。整个教学的单元设计要既有利于学生发展语言运用能力,又要有利于学生发展思维能力。基于单元下的教学重难点研究既要体现英语的工具性也要体现人文性,英语的人文性也同时体现在“人文教育”方面。以人文教育为视角的课堂教学单元重难点研究的探究。

**[关键词]**人文教育;人文性;阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1996

在《英语新课程标准》中,教师在教学中不仅要使学生在过程中发展综合语言运用能力,而且还要提高人文素养,增强实际能力,培养创新精神。因此英语学科具有很强的人文性。教师要以提高学生的综合人文素养为目标,大部分教师把整个单元的教学设计分割成几个模块,只注重英语词汇、语法、阅读技巧或其他关于语言技巧方面及语言层面知识传授,而忽略新课标要求在阅读教学中要渗透且关注中学生人文素养的培养,所以在英语教学中要通过适当的引导、启发、探究结合以人文教育为中心的教学策略来提升学生对于文章情感的体验、情感方面的升华等提高学生的阅读理解能力,通过这样的方式将整个教学的中心迁移为基于人文教育为视角,将整个单元整合并通过一定科学的教学策略和方法来突破阅读教学中的重难点从而最终实现人文素养的提升。大量的背诵和阅读的训练,将英语学科的人文素养渗透于教师平日的课堂教学与教育理念中,自然而然地营造校园人文氛围。听、说、读、写的基础训练,要注意语言的文化背景、尤其关注中西文化的差异,指导学生体会文字当中遣词造句、特殊词汇,必要补充和延伸,利用这些都可以提升学生的英语人文素养。

## 一、文化背景素材输入,激发学生学习兴趣

对英语文本研究、精心的教学设计是教师进行人文素养培养的前提。教师只有对教学内容进行深入探究、细致的解读,才能够更加科学全面深入地把握文章的内容,通过理解文本当中的意图,挖掘文本当中的情感元素和人文元素,并抓住细节对学生进行人文素养的培养。在以提升学生人文素养的前提下,教师通过以大单元为背景下的阅读模块进行整合,在对文本进行探究的过程当中,不仅对文本中的内容先有深刻的理和认知,形成自己的思想、结合教师自身的感悟将整个单元穿线,使人文精神体现在阅读文本中并通过课堂教学激发学生的学习兴趣,让学生英语学习效果更好,树立学生的英语学习信心,为提高学生的人文素养培养奠定基础。

以人教版新目标八下第五单元Section B内容为例。本单元阅读以重大突发事件为背景,通过人们的回忆讲述过去正在发生的事情。由于事件发生时间与现在同学们的实际生活距离很久,教师通过一个模拟911事件还原事件发生经过,以很强的代入感让学生对于此次事件有基本了解达到在文字信息层面引发联想,再来读课文那么文本的阅读价值之一就是激发学生阅读欲望,主动投入阅读中。另一个关于马丁路德金的演讲视频来直接对其背景进行介绍。教师利用现代化教学手段,通过代入感十分精彩的视频导入,不仅可以激发学生的学习兴趣,提高课堂效率,还可以开阔学生视野;同时设置启发性的问题如“Do you know the man?”和“What are the two buildings”引导学生思考,也是对学生人文精神进行培养的较好途径之一。在为学生解答基础的问题之后,进一步对文中的人物背景和事件进行一个简单的补充说明,加深学生印象,从而引发学生的求知欲。在开篇给了学生一定文化背景知识的输入,继而引出下文的“双线”学习的内容。文化背景知识的输入能激发学生学习兴趣,让学生通过自主学习解决教师提前提出来的问题,并且将这个两条主线贯穿全文,学生既不脱离文本的学习,又有一定思维发散的空间。

## 二、层层递进,解构主题

考虑到因材施教和学生基础层次不齐的问题。根据文章内容设置了有梯度、循序渐进的教学任务。教师要充分借住课本上的内容,发挥课本基本的承载作用,除此以外借用教材挖掘文本内隐含或者更深度的信息、甚至对课本内容进行重新的整合,都能体现对学生思维的培养和训练,给不同基础的学生设定难度不一样的问题,难度既要基于原文且“超出”原文。利用阅读课文,运用文章提炼出来的问题进行人文素养知识的渗透,在阅读中即进行思考,培养良好的情感态度和价值观,从而提高人文素养。第一个任务为划分文章结构,使两个事件即文章“双线”一目了然。如一二段讲述通过Robert Allen回忆马丁路德金被杀事件以及三四段

通过Kate Smith回忆世贸大厦被毁时她的心情。第二个表格任务为基础任务,通过关键词快速定位找到答案,接下来是将两个事件进行整合的思维导图任务。本次任务以小组合作的形式来提升学生整体阅读思维逻辑推理能力以及语言表达能力,通过小组合作学习,一方面可以自主获得知识,了解不同国家的文化和差异,还可以培养学生之间的团结协作、团队协作精神和竞争意识。小组的分类也要按照优等生:中等生:学困生=1:3:2这样的比例进行,优等生使团队有知识层面“保障”,中等生主要是协调整个团队,尤其有个别同学虽然成绩不够优秀但是比如组织能力和表达能力较为突出,即也可以担任团队中“leader”的职务,这样的合作更有利于培养和增强“学困生”的学习自信,让他们觉得自己并非一无是处,尤其是获得一定的学习成功经验后,精神的力量不可小觑,学生一旦在小组初中完成了角色的蜕变,形成了一定的情感价值观且重新树立学习信心,那我们的人文教育即奠定了接下来进一步提升的学习基础。以上的学习方式从学生层面既反映了语言学习的“工具性”——对文章内容语言知识层面的巩固,又体现“人文性”——学生思维品质的培养。最后是文本改写的语篇,巩固本节课所学基本知识和及重点句型,让学生根据两个事件的逻辑关系复述课文内容。改写的语篇将文章的重难点和内容进行了一定的整合,与原文存在一定的逻辑关系,以这种方式检验学生对于本单元主线内容的掌握和了解情况,使学生加深文章整体的整体理解,

### 三、情境教学中文本升华,全面提升英语人文素养

英语学习的学习活动常在特定的背景中进入学习状态的。在此情境下则是处理学习者与周围的环境、学习者与人之间的关系。初中生具有年龄小、好奇心强的特点,因此容易受到很多非语言因素的影响。所以教师要注意创设情景和创设语境在课堂教学中的运用,吸引学生很快进入学习状态,同时保证他们在课堂上始终保持积极向上的心理状态。

为了创设一定英语教学情境,学生看到与自己实际生活相关的内容便会自动引发思考。这样既复习本节所学内容又将文本与实际生活紧密相连,让学生感同身受才能引起“学生自身的情感共鸣”,才会有学习动机。那么接下来就是根据我省中考作文命题方向——结合你自身经历,谈一谈疫情爆发时你的感受以及面对如今全球性的疫情问题,你的感受有没有新的变化。我们在学习中外文化的同时一定要将他们联系到一起,形成跨文化意识,增进国际理解形成国际化的视野、社会责任感和危机意识,以及树立正确的人生观以及拥有热爱和平和关爱他人的意识。最后结合本文进行开放性话题讨论:How could we make the life and happiness more

meaningful?再进行语言的输出与感情的升华。本节课的重难点在教师适当引导和学生积极参与和主动思考中变得迎刃而解了。

### 四、形成具有人文性的教学评价

整个基于单元得阅读教学要根据每节课学生的表现形成科学的教学评价。尊重学生的英语学习的差异性,要给学生自我认识和评价机会。英语课程教学中强调,关注学生的学习主体地位和作用就是让学生在充分认识和了解自己的基础上,发挥自身的学习潜能和激情,让学生能够了解自己的学习价值意义。引导学生自我评价,就是让学生通过自我的真实了解来发现自身的学习差异所在。每位教师应根据“差异性”和“发展性”来为学生制定相适宜的评价引导方法,也就是要求学生在以了解自己的英语学习认知感悟能力基础上且能够客观归纳自己的不足和获得的进步、鼓励学生就自己的英语学习收获来激励引导自己。教师在为学生制定相应的学习目标基础上,应该让学生能够从目标达成、学习认知、得失总结等方面来评价自己,同时这也为教师提供更为真实有效的评价基础,便于教师及时调整教学策略。在本课中最后一部分是开放性的话题,学生通过所学的内容来描述自己的经历。学生通过任务单上的任务完成关于What you were doing when you heard the news of the epidemics.学生通过自己亲身的经历写出当时对于听到新闻的体会,不仅调动了主观学习能动性并形成学习评价。学生自我评价不仅是学生自主学习的重要体现,还能体现了对英语学习思维和方法的总结与反思。教师要关注学生的价值和精神,表现对学生尊严、自我价值以及情感的关切以及对学人格的塑造。本节课教师运用了激励性评价、小组评价和分层评价的评价方式,其核心既培养了学生自主学习性和合作精神且引导他们将兴趣转化为学习动力,使学生树立积极的学习态度也达到了促进人文素养提升的目的。

初中英语作为初中教学体系的重要学科,着重加强人文素养的培养是英语教学的重要内容,更是学生学习和发展的需求。培养学生的人文素养不是灌输式和填鸭式的教学,而是要注重学生的情感体验和自我感悟。教师在进行单元重难点突破时一定要挖掘各种人文素材和元素,以学生为主体,用科学的教学方法让学生在真实情境中逐渐形成跨文化交际意识,教师要不断提高自身的人文素养,通过有效的教学方式不断提高学生的人文素养。

### 参考文献

- [1]皮平凡.关于初中英语教学中实施人文教育的思考[J].考试周刊.2011(7):121-122.