

# 文化生态保护视角探讨非遗传承与保护问题

程明生

(江西省赣州市赣县区文化馆 江西 赣州 341100)

**【摘要】**随着我国经济的不断发展,人们生活水平有了本质上的提升,不再只注重物质方面的需求,开始增强精神文化方面的重视。作为四大文明古国之一,我国发展历史悠久,在发展的过程当中,出现了很多优秀的传统文化。本次文章从文化生态视角进行分析,找到我国非物质文化遗产当前存在的问题,针对这些问题的原因,提出在文化生态保护视角下对非物质文化遗产保护的有效手段。

**【关键词】**文化生态; 非物质文化遗产; 传承; 保护; 问题

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2105

## 一、非物质文化遗产传承保护现状

从人类出现到不断发展过程当中,对环境造成了不同程度的破坏,从而表明了环境保护的重要性和非物质文化遗产对国家发展的必然意义。物种的消失可能导致更大的社会损失,非物质文化遗产也一样。需要确定的是,非物质文化遗产不能与民族分离,而且通常是对民族特性文化的总结和论证。非物质文化遗产存在几种不同的形式:比如声音的存在模式、艺术的存在模式等,它们的存储和传输方式也有差异。因此,显而易见,非物质文化遗产与人之间的联系是密不可分的,而且鉴于这些特征,国家和地方当局必须采取适当的保护措施,以实现非物质文化遗产发展。关于我国非物质文化遗产保护的问题,目前有一系列政策,确保适当的保护。

## 二、非物质文化遗产传承保护存在的问题

我国是由56个民族组成的多民族国家,在发展过程中形成了一些不同文明形式,其中一些被列入非物质文化遗产保护的目录,在非物质文化遗产继承过程中出现一些问题。

### (一) 高度依赖外部环境,生存机会减少

尽管传统文化形式的范围广,数量多,但由于各种原因,大多数传统文化的传播受到限制,往往是以家庭或小型区域传播。由此可见,这种状况使传统文化更加依赖当地的环境,如果没有目前的外部环境,就难以生存和传播。历史上有一些辉煌的传统形式,往往保守封闭,没有广泛传播和发扬,通常是代代相传的形式。这种传播方法生存能力极为不足,如果发生战斗,会直接导致文化衰落。毕竟,这种文化形式在发展的鼎盛时期并不会受到经济条件差的影响,有关人员也会立即得到经济回报。但是,今天文化辉煌的时代已经过去,人们必须以不同的方式进行生活,这影响了文化的进一步传播。

### (二) 生活方式发生了变化

我国信息的技术发展在一定程度上提高了生产力,推动了城市化和现代化。在发展过程中,不断影响环境,也改变了人民的生活方式。在这种情况下,传统文化形式也受到严重影响。社会进步是我国当前发展不可或缺的趋势,但在社会发展背景下保护传统文化形式应优先考虑,不应忽视传统文化形式,从而导致文化灭亡。从本质上讲,现代发展中过度开采自然资源虽然使经济增长,但无节制的一味获得资源会对环境造成巨大的损害。此后,人们意识到环境保护的重要性,全国第十八次代表大会召开之后,对经济发展的质量提出了更多的要求,明确要保护环境。我国开始建立了数个自然保护区,在环境保护领域采取了各种各样的措施。高度重视保护自然环境,但却忽视了对传统文化形式的保护,列入非遗保护目录中的传统文化形式数量较少,未受保护的传统文化形式缺乏进一步的细化和保护措施。关于保护传统文

化形式,存在许多体制和运作问题。从本质上讲,保护传统文化形式与保护自然环境同样重要,破坏自然环境直接导致结果,而破坏文化生态的后果则是看不见的。虽然对现在的生活没有物质影响,但一旦出现明显的后果,可能会造成严重和不可挽回的损害。

## 三、从文化生态角度促进非物质文化遗产保护的有效措施

### (一) 加强教育,提高宣传

在非物质文化遗产不断保护的进程中,应加强教育和宣传。这将最大限度地提高大众对非物质文化遗产的认识。加强非物质文化遗产保护制度建设,开展调查,发现非物质文化遗产的数量。根据清查结果,系统性对非物质文化遗产项目进行排序,认识到保护非物质文化遗产项目的价值,实施多层次保护。创建数字化主目录文件,开展非遗文化抢救保护任务。对具备非物质文化遗产条件的项目纳入当地县、市的名单,并筛选具有价值的项目申报给省级乃至国家级,提高当地的保护程度。如果在非物质文化遗产保护和传承过程当中,人们思想意见并不统一,从而导致非物质文化遗产保护和继承工作没有办法有效开展,需要进行专业人员的宣传和讲解,抛弃传统落后的文化形式,采取创新性的生存方式,保证生成内容的新颖性,提高人们对非物质文化遗产的保护意识。首先要根据非物质文化遗产的现实情况进行宣传和教育,在宣传的过程中,注重人为的特点,使周围所有村民都参与到当中。在宣传的过程当中,不仅要提高宣传质量和效率,还要使当地的居民知道自身的责任和担当,明确如何保护非物质文化遗产以及如何传承下去,提高非物质文化遗产的质量。在开展宣传工作的过程当中,一定要对人们接受的信息方式和宣传内容进行规划,可以利用微博、公众号等形式进行信息传播,也可以利用抖音,快手等短视频平台加强宣传,提高对非物质文化遗产的关注度,提高保护意识。在宣传的内容中,切记不可以夸大其词,要满足当地人们需求的同时,重视非物质文化遗产中包含的文化内涵。

### (二) 加强政策指导和预防措施

当今时代,国家对非物质文化遗产保护机制的重要性稳步提高,公众意识也在增强。江西省赣州市赣县区推进非遗传承体验设施建设,建成占地面积600亩的客家文化城(国家4A级景区)。涵盖城门牌楼、太极广场、风水文化展示馆——杨公祠、摇篮遗韵展示馆——围龙屋、赣客乡愁展示馆——方围和客家南迁历史展示馆——圆围等6部分。风格秉承传统建筑文化理念,结合客家文化特色,文博展览、商贸活动、休闲娱乐为一体,是江西省赣州市第一座全方位展示客家文化和客家民俗风情的专题博物院,是目前国内规模最大、功能最全的客家文化建筑群。我国在对非物质文化遗产保护和传承的过程当中,会受到很多外界因素的影响,很容

易出现不相关的问题,影响未来非物质文化遗产传承和保护的质量。对于这些问题,我国在非物质文化遗产保护和传承过程当中,要做好前期的预防和后期的补救措施,只有在前期做好充分的预防手段,才能竭尽所能的保护非物质文化遗产,并有效传承下去。做好当地政策制度的指导,提高人们对非物质文化遗产的保护意识,在保护和传承过程当中,首先要根据实际情况制定科学完整的保护措施,并做出一定的政策指导,依据实际情况和外界的干扰因素,适当的进行调整。其次,一定要提高当地非物质文化遗产保护人员的综合素质,制定相关考核机制,将非物质文化遗产保护质量与工作人员的工资相互对应,从而,最大效率的提高非物质文化遗产保护的质量。最后,对于非物质文化遗产项目及传承人,国家和当地政府要给予并提高一定的资金补助和政策扶持,为其提供相关活动场所,帮助传承人能够有效展示非物质文化遗产,通过多方面的协调合作,共同推进非物质文化遗产的传播与开展。

### (三) 完善非物质文化遗产保护机制

在开展非物质文化遗产保护机制过程当中,一定要遵循循序渐进的原则。为了有效保证非物质文化遗产的传承,需要政府提供一定的法律政策支持,提高保护的权威性。当前,对于非物质文化遗产的保护工作,我国已经出台了相关的法律制度,但对一部分的细节内容没有进行明确的划分,导致管理部门的职责分布并不明确,因此,还需要建立完善的责任分配制度。在加强非物质文化遗产保护机制过程当中,要不断建立相关工作的规章制度,落实相关内容。在法律和政策指导下,根据非物质文化遗产当地的实际情况,制定出针对性的管理保护措施,将非物质文化遗产的保护和传承落到实处,保护好文化内容的内涵,推进当地保护工作的展开。如:江西省赣州市赣县区在田村镇坪内村打造以“黄元米果文化”为核心休闲旅游特色小镇,建立了“黄元米果文化广场”、黄元米果展览馆、体验园和传习所。以图文并茂、实物展示、情景再现、声光电等现代科技手段再现黄元米果历史渊源和制作流程。供游客体验及参观于一体的“非遗小镇”。江西省赣州市赣县区定期开展黄元米果制作及赣县云灯等民俗展演活动,群众、游客参与日趋活跃,充分展示客家文化魅力,提升景区文化内涵。我国规定,在开展传统习俗活动中,对较为困难的非物质文化遗产项目给予一定的扶持,支柱传承工艺,提供传承发扬的活动场所,并把相关内容进行整理和出版,帮助加强宣传,防止文化消亡。要实行科学管理,加强对文化工作的保护和支持,相关部门要致力于传承和发扬当地非物质文化遗产工作,对非遗传承人不能一味地进行强调责任和义务,也要给当地非物质文化遗产传承人一定权益,从一定程度上促进其对非物质文化遗产发扬的积极性,更好地履行自身责任。在另一方面,从政府的角度考虑,要给予传承人活动的自由和对当地文化遗产内涵的肯定。对于非物质文化遗产的弘扬工作,群体的宣传力量是不容置疑的,群体之间的传承比单代传承更具保护意义,所以,相关管理部门不能将传承工作仅依靠某一位传承人身上,否则,容易出现家族内部的矛盾,影响文化的进一步传承和发展。政府部门要支持非物质文化遗产本身的内涵,加强相关工作的监管,落实提高对相关工作的审查,要把工作落到实处,提高当地非物质文化遗产的宣传推广。

### (四) 秘密保护和民间传扬

在对非物质文化遗产开展保护和传承的过程中,很多非物质文化遗产都被收藏到博物馆当中。非物质文化遗产在

博物馆当中进行保护,虽然比较稳妥,但也限制了文化的进一步传承。对于非物质文化遗产的保护,不仅要注重保护工作,更要注重传承工作,只有这样才能把非物质文化遗产的内涵发扬出去,在文化和历史等各个方面绽放它自身的光辉。文化发扬的环境对传统文化具有一定影响,会在一定程度上制约传统文化的传播。当外部环境比较严峻的时候,就需要把非物质文化遗产进行保护和秘密保存起来。可以在一些比较隐蔽的场所,比如书院和寺庙等,通过把非物质文化遗产放在这里进行保护。当非物质文化遗产区域缺乏这类场所的时候,政府就要发挥自身的引导作用,筹资建设相关场所为非物质文化遗产的传承人提供一个展示和学习的空间。政府一定要加强对非物质文化遗产传承人的关注,提高其对文化传承,给予一定的补贴。当外部环境比较良好时,通过政府指导,将非物质文化遗产发扬出去,使其流回到社会,在社会中发光发热。非物质文化遗产的秘密保护和在民间进行发扬是相互结合的工作,在秘密保护期间,主要是对于非物质文化遗产的传承,使其生存下来,而在民间流过程当中,又使其回归自我,发扬自身的文化内涵,促进人们思想文化的提升。

### (五) 加强创新

在文化生态保护视角下,非物质文化遗产的传承和保护一定要加强创新。创新的意义就是在当下研究的基础上,实现对传承和保护的创新。在创新工作开展进行前,要对非物质文化遗产生态保护的理论进行分析,然后站在文化的战略角度,提出未来文化保护区的建设。在对文化保护区的建设过程当中,不能把其当未来发展的一种理念,更要真正开展相关工作。这项工作主要由政府进行主导,通过广大人民群众进行监督,实现产业发展和人才的开发。对于非物质文化遗产的保护工作,要不断进行创新,根据当地的实际情况,分阶段的进行保护和开发,这项工作需要广大人民群众的支持,要通过与高校建立合作关系,吸纳更多专业人才,提高创新意识。在保护非物质文化遗产的过程当中,将文化的内涵传承创新发扬下去。例如:江西省赣州市赣县区开展采茶戏、东河戏、云灯等特色非遗项目传承传播。因势利导、因地制宜对阳埠腐竹采取生产性保护,在阳埠乡成立以亮金腐竹制作技艺为龙头的阳埠亮金腐竹专业合作社,在不改变腐竹传统工艺的基础上,对其进行规模化生产,有效解决了腐竹的原料、加工和销售等一系列问题。创新文化要在大环境当中进行,保证人才和制度等多个角度进行创新,只有这样才能保证非物质文化遗产现代化,增强文化传播的活力,为现代社会的发展提供思想层面的支持。

## 四、结语

本次文章主要是在文化生态保护的视角下探讨非物质文化遗产传承和保护存在的问题,根据这些问题开展分析,提出针对性的建议和措施,如有不当之处,请多包涵。未来我国要健全非物质文化遗产的相关保护机制,重视政策的指导以及教育、宣传的潜在力量,最大程度上保护非物质文化遗产的传承和质量。通过非物质文化遗产的保护和传承,加强宣传,提高其文化内涵的激活,为我国文化产业的发展提供支持。

### 参考文献

- [1] 邓昭琳. 全媒体融合背景下非遗文创的传承策略[J]. 今古文创, 2019(04): 81-83.
- [2] 咸阳市政协. 加强非遗保护 传承优秀文化[N]. 各界导报, 2019-01-05(003).