

探究小学语文文言文教学策略

黄志华

江西省抚州市临川区荣山镇中心小学

[摘要]在如今小学语文教学的过程中，人们开始注重学生对文言文知识与其所体现出的人文精神的感悟。由于小学学生知识文化储备较少加上部分教师的枯燥教学，使学生在面对其中的生僻字、通假字及繁杂的古今异义时，都会为之苦恼，逐渐降低自身对学习文言文的兴趣。因此，本文从通过比读，提高兴趣；通过复述，感受语言；通过拓展，积累知识这三个角度展开，旨在帮助教师让学生能学好文言文。

[关键词]小学语文；文言文；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1186

中华民族拥有着五千年的文化历史底蕴，而文言文更是作为其五千年文化历史长河中的重要组成部分。近些年来，众多的学者逐渐向社会大力宣扬中华传统文化的历史地位及其价值，成为社会的新热点。无论是从传承中华传统的角度，还是从小培养孩子语文素养的角度来看，文言文的学习就是学生感悟与传承中华传统文化且提升自我素养，丰富自身语言知识的主要学习活动。

一、通过比读，提高兴趣

俗话说“学习最好的教师，就是兴趣”。当然，对于文言文的学习也一样。初学文言文，学生最大的感受肯定是疑惑以及枯燥。在教学之前，以比读的方式让学生进行预习形式的初步学习，这将会培养他们学习的新鲜感，提高他们对文言文学习的兴趣。比读，就是让学生通过古今文对比诵读的形式，去感受文言文的特点。^[1]

例如，《司马光》这篇文章讲述了司马光砸缸救人的故事，其译文大致为：在古代，有个孩子叫司马光。有一天，几个孩子在假山上玩，有个孩子不小心掉进了水缸里，每个孩子都非常惊慌离开，唯独司马光非常冷静，从地上拿起一块石头，使劲地砸水缸，水缸被砸坏，缸里的水流出来，水缸里的孩子因此获救。但《司马光》的文言文的原文则是：“群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没入水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”我们发现，原文与译文的字数相差较多，所以仅靠单方面诵读的基础，学生们只能懂得念文章而不去感受其中的文字特点和内容，所以教师就可以通过让学生应用古今文字对比的形式来诵读学习文言文。如：“群儿戏于庭，一儿登瓮。”这句的译文为：很多孩子在庭院里玩耍，有个孩子爬到了假山上。短短十个字不到，却能翻译为数十个字，对于正处于低年龄阶段的学生，他们对不合理的现象必然有着十分强烈的探索欲望。教师以此为出发点，让学生自主学习，自主探讨，发现规律与特点，反复比读，初步体会古时文字与现代文字的差异性与古代文字的简洁性。

二、通过复述，感受语言

文言文的学习除了学会比对古今差异的初步阶段以外，还要求每个学生都能用自己对文章中字词的理解复述文言文所发生的故事，这不仅是文言文教学的难点，也是文言文教学的重点。所以在让学生初步比对预习并了解文言文古今文字对比的差异性后，接下来的，则是需要让学生根据注释进行自理解释式的学习，从而推演具体的故事情节，再组织自己的语言进行复述完成自己对本次文言文学习的目标。^[2]

大多数文言文的特点一般都是篇幅较短且部分重点都配有相应的注释，教师要帮助学生学会充分利用好这重要的线索资源，使学生能够在平时学习文言文的过程中能通过自身的能力并借助陌生字词的注释能够去多多少少的进行翻译与感悟，完

成自己能够完成的部分，以自己为学习主体，提高自我学习的能力而不是单方面依靠教师讲解，带着走。在同样的例子《司马光》中，文章就给出了非常多的基础或者关键注释，如：释：放下；至：甚至；戏：玩耍等等。学生便可以借助这些注释直接理解或者间接根据语境去理解意思。最后在能够理清多数语句的意思的情况下，学生就可以尝试把所译的内容结合在一起成为完整故事情节，若有残缺的部分，且是自己不懂的地方，可以根据语句和前后文的大意，进行一个推理与猜想，完成时，可以重新比对残缺与原文的内容是否一样，了解自己对文言文的字词意思的掌握程度，从而感受文言文的语言特点。

三、通过拓展，积累知识

文言文的教学除了能给学生传递它本身的知识以外，其涉及的有关历史更是需要被了解，在教学之余，我们也要在完成教学任务之时，也需要给学生拓展其中丰富的相关知识，让学生提前了解历史，了解传统文化的过往。文言文作为记录古代相关的民间故事或者英雄伟绩的文体，其蕴含的历史性非常悠久。

好比“司马光砸缸的故事”发生在宋代，那时宋代的人们用多种方式来记录这个故事。口口相传，家喻户晓。为什么说历史性悠久呢？这个故事流传至今已有一千年的历史，从宋代到元朝，从元朝至明清，司马光砸缸故事代代相颂，而人们的记录方式也更是多样化，如：雕刻、剪纸、水线画，无论是故事本身还是其故事所带来的文化都成了如今中国的重要文化元素，也是中华文化的重要组成部分。所以在教学中，我们不仅需要提高学生对文言文的重视与喜爱，也更要补充相关教学内容，在欣赏、熏陶、感受的过程中，感受更多如司马光砸缸一般的伟大文化魅力。在文章所在单元的《语文园地》中安排的“日积月累”部分，正是对本单元文本的一个思想性指导和价值观的提升。日常教学中应充分利用教材中内容与之呼应，形成知识框架，提升阅读品味，使教学有深度，学生有积累。

总之古文和白话文同根同源，一脉相承。文言文的出现，让中华的传统文化得以传承与为人熟知，也让课堂变得丰富多样，重要的是，在自读，复述，拓展的过程中，学生能够自主地去学习，能够通过自己解决大部分有关文言文的译文与难点字词，也能够在学习之余了解相关的文言文历史文化。这便达到文言文在学生学习中的普及与学习的最终目标。

参考文献：

- [1]陈幽.人文视角下小学语文文言文教学策略思考[J].当代家庭教育,2019(19):149-151.
[2]常辉.小学语文文言文教学现状及创新策略研究[J].当代家庭教育,2019(13):149-152.